2026年度第3期コレクション展出品リスト　〔2026年10月30日(金)－12月13日(日)〕

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
展示室4・5　結び目の都市				
ウィーン、パリ、ベルリン、ニューヨークという4つの都市が、さまざまなルーツをもつ芸術家たちの活動の「結び目」として果たした役割に着目しながら、当館の20世紀西洋美術コレクションを幅広くご紹介します。				
版画		第6回ウィーン分離派展ポスター	1900年頃	
資料		シュタイナー社製ウィーン工房のテキスタイル見本帳	1910年頃	
資料		『ウィーン工房年鑑』	1911年	
版画		『第14回ウィーン分離派展』カタログ	1902年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料		『第18回ウィーン分離派展』カタログ	1903年	
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
版画	オスカー・ココシュカ	版画集 『夢みる少年たち』	1907年（1908年刊行）	
版画	エゴン・シーレ	しゃがみこむ女	1914年（1919年刷）	
版画	ヴァシリー・カンディンスキー	『クセログラフィー』	1909年	
絵画	ポール・ゴーギャン	木靴職人	1888年	玉谷文男・俶子夫妻からの寄附金による購入
絵画	ラウル・デュフィ	サン=タドレスの浜辺	1906年	
絵画	ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913年頃	
絵画	ピエール・ボナール	子供と猫	1906年頃	
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈
絵画	アンリ・マティス	待つ	1921～22年	中部電力株式会社寄贈
絵画	藤田嗣治	青衣の少女	1925年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911～13年	
絵画	ジョルジュ・ブラック	水浴する女性と3つの果実	1926年	寺島春恵氏寄贈
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
絵画	フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	1920～21年	
絵画	フェルナン・レジェ	緑の背景のコンポジション（葉のあるコンポジション）	1931年	蟹江プロパン株式会社からの寄附金による購入
絵画	ジョアン・ミロ	絵画	1925年	
絵画	ポール・デルヴォー	こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年	
絵画	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954年	
絵画	レオノーラ・キャリントン	ウルでの狩り	1946年頃	東清志・悦子氏寄贈
絵画	エドヴァルド・ムンク	イプセン『幽霊』からの一場面	1906年	寺島八千代氏からの寄附金による購入
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912年	
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	日の当たる庭	1935年	
絵画	エミール・ノルデ	静物L（アマゾーン、能面等）	1915年	
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	男と女（ヘッケルに基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	マックス・ペヒシュタイン	女曲芸師（キルヒナーに基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	エーリッヒ・ヘッケル	怠惰な女たち（ペヒシュタインに基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	カール・シュミット＝ロットルフ	草刈るひと 『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	エーリッヒ・ヘッケル	「第１回現代ドイツ美術展」ポスター	1920年	
彫刻・立体	ヴィルヘルム・レームブルック	立ち上がる青年	1913年	
版画	ケーテ・コルヴィッツ	踏みにじられた者たち－貧しい家族	1900年	山村博男氏寄贈
版画	ケーテ・コルヴィッツ	青い服の女工	1903年	
版画	ケーテ・コルヴィッツ	鎌を研ぐ（版画集『農民戦争』第３葉）	1905年	山村博男氏寄贈
版画	ケーテ・コルヴィッツ	女を膝に抱く死	1921年	
彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ	忘我	1911～12年	
水彩・素描	ジャーコモ・バッラ	太陽の前を通過する水星（習作）	1914年	
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチペンコ	歩く女	1912年	
絵画	神原泰	生命の流動	1924年	
版画	藤森静雄	人類 『月映』I より	1914年	
版画	恩地孝四郎	ただよえるもの 『月映』I より	1914年	
版画	田中恭吉	冬蟲夏草『月映』III より	1914年	
版画	恩地孝四郎	躍る『月映』VI より	1915年	
版画	恩地孝四郎	リリック No.24	1953年	
絵画	ライオネル・ファイニンガー	夕暮れの海 I	1927年	

版画	ラースロー・モホイ＝ナジ	コンストラクション 『ケストナー版画集６』より	1922～23年	
版画	ゲオルク・ムッヘ	無題 『バウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	
版画	ロータル・シュライヤー	無題 『バウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	
版画	オスカー・シュレンマー	脚を組んだ抽象的人体像 『バウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	
絵画	パウル・クレー	回心した女の堕落	1939年	
絵画	パウル・クレー	女の館	1921年	
水彩・素描	クリスト	包まれた旧ドイツ帝国国会議事堂、 ベルリンのためのプロジェクト	1986年	
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944年頃（後刷り、1967年）	
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944-45年頃（後刷り、1967年）	
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944-45年頃（後刷り、1967年）	
絵画	アド・ラインハート	No. 114	1950年	
絵画	フランク・ステラ	リヴァー・オブ・ポンズ IV	1969年	
絵画	桑山忠明	茶白青	1968年	
絵画	モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61年	
絵画	サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958年	
絵画	荒川修作	作品	1963年	
水彩・素描	ロバート・ラウシェンバーグ	コース	1958年	
絵画	ヨゼフ・アルバース	正方形頌	1962年	
版画	アニ・アルバース	ナイロン・ラグのための習作（『コネクションズ 1925／1983』より）	1959年（オリジナル）	
版画	アニ・アルバース	かぎ針編みラグのための習作（『コネクションズ 1925／1983』より）	1964年（オリジナル）	
版画	アニ・アルバース	三角形の沈み彫り模様（『コネクションズ 1925／1983』より）	1972年（オリジナル）	
版画	アニ・アルバース	オーケストラ 3（『コネクションズ 1925／1983』より）	1980年（オリジナル）	
版画	アンディ・ウォーホル	レディース・アンド・ジェントルメン	1975年	
彫刻・立体	ルイーズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959～66年	
彫刻・立体	ジョージ・シーガル	ロバート＆エセル・スカルの肖像	1965年	

展示室6　日本の美術を埋葬する				
近年収蔵した、久松知子、丸木（赤松）俊、芥川（間所）紗織、岸本清子の作品を初公開します。ここに所蔵作家を加え、久松の《日本の美術を埋葬する》を起点に、1930年代から60年代にかけてキャリアをスタートさせた女性作家たちの作品を紹介します。				
絵画	久松知子	日本の美術を埋葬する	2014年	令和6年度収蔵
絵画	丸木（赤松）俊	自画像（飢え）	1944年頃	令和6年度収蔵
絵画	丸木（赤松）俊	自画像（首吊り）	1944年頃	令和6年度収蔵
絵画	芥川（間所）紗織	2人の女 III	1955年	令和7年度収蔵
絵画	岸本清子	春の七草　黎明	1985年	令和4年度収蔵
絵画	岸本清子	春の七草　昼	1985年	令和4年度収蔵
絵画	岸本清子	春の七草　夕	1985年	令和4年度収蔵
絵画	岸本清子	春の七草　夜	1985年	令和4年度収蔵
日本画	片岡球子	裸婦	1988年	寄贈
日本画	片岡球子	裸婦	1990年	寄贈
彫刻・立体	高橋皓子	地衣のシリーズ	1979年	作者寄贈
絵画	高橋皓子	行間	1981年	作者寄贈
絵画	桂ゆき	猫	1960年代中頃～1970年代初頭	木村定三コレクション　M2707

前室２				
絵画	山本富章	Six Cadenzas-AUI-No. 1	1993年	作者寄贈
絵画	山本富章	Six Cadenzas-AUI-No. 5	1993年	
絵画	佐々木豊	おんなの部屋	1978年	
彫刻・立体	福田尚代	翼あるもの『エミリーはのぼる』	2003年	黒川公二氏寄贈
彫刻・立体	荒木高子	砂の聖書	1983年	

展示室7・8・前室２　木村定三コレクション　仏教美術の名品				
これまで木村定三コレクションの仏教美術は、彫刻・絵画・工芸などに分けて特集してきました。今回は展示スペースを広くとり、全分野の名品をご鑑賞いただきます。1115年の銘がある最古級の銅板経は初公開となります。				
彫刻・立体		二仏並坐像	中国・北魏時代 （5～6世紀）	木村定三コレクション　M1012
彫刻・立体		如来三尊像	中国・北魏時代 延昌4（515）年	木村定三コレクション　M2922
彫刻・立体		如来三尊仏龕	中国・北魏時代（6世紀）	木村定三コレクション　KT140
彫刻・立体		道教三尊像	中国・隋-唐時代 （6～7世紀）	木村定三コレクション　M602
彫刻・立体		菩薩立像	飛鳥時代（7世紀）	木村定三コレクション　M2509
彫刻・立体		如来坐像浮彫（化仏）	奈良時代（8世紀）か	木村定三コレクション　M1009
彫刻・立体		如来坐像浮彫（化仏）	奈良時代（8世紀）か	木村定三コレクション　M1014
彫刻・立体		神将形立像	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　KT146
彫刻・立体		獅子・狛犬像	室町～桃山時代（16世紀）	木村定三コレクション　M2381
工芸		銅三鈷杵	奈良～平安時代 （8世紀～9世紀）	木村定三コレクション　M949
工芸		銅独鈷杵	平安時代（12世紀）か	木村定三コレクション　M951
工芸		銅独鈷杵	平安時代（12世紀）か	木村定三コレクション　M954-1
工芸		金銅三鈷杵	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　M950
工芸		金箔押木製鬼面五鈷杵	鎌倉時代（13世紀）	木村定三コレクション　M945
工芸		金銀象嵌鉄五鈷杵	東南アジア（13世紀～ 15世紀）	木村定三コレクション　M947
工芸		金銅宝珠杵	南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション　M952-2
工芸		金銅金錍	鎌倉時代（13世紀～ 14世紀）	木村定三コレクション　M952-1
工芸		金銅金剛盤	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　M969
工芸		金銅五鈷鈴	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　M965
工芸		金銅明王五鈷鈴	鎌倉～南北朝時代 （14～15世紀か）	木村定三コレクション　M960
工芸		金銅羯磨	南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション　M932
工芸		金銅輪宝	鎌倉～南北朝時代 （14世紀か）	木村定三コレクション　M939
工芸		銅三鈷鐃	平安時代（11世紀～ 12世紀）	木村定三コレクション　M967
工芸		銅蝶荷葉文磬	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　M931
工芸		銅孔雀文磬	鎌倉時代（12世紀～ 13世紀）	木村定三コレクション　M2909
工芸		金銅蓮華形磬	鎌倉時代（13世紀）	木村定三コレクション　M930
工芸		黒漆散蓮華文螺鈿蒔絵磬架／桴		木村定三コレクション　M2481
彫刻・立体		宝冠装飾	室町～桃山時代 （16世紀～17世紀）	木村定三コレクション　M1013
工芸		線刻薬師如来鏡像	鎌倉時代（12～13世紀）	木村定三コレクション　M1021
考古遺物		銅経筒・陶製外容器	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　M994
考古遺物		銅経筒	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　M309
考古遺物		銅経筒・経巻残欠	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　M310
考古遺物		瓦経	平安時代後期（12世紀）	木村定三コレクション　M985
工芸		水晶五輪塔形舎利容器	鎌倉時代（13世紀）	木村定三コレクション　M926
彫刻・立体		十一面観音懸仏	鎌倉～南北朝時代 （14世紀）	木村定三コレクション　M1022
彫刻・立体		獅子像	室町時代（15世紀）	木村定三コレクション　KT136
彫刻・立体		獅子像	室町時代（15世紀）	木村定三コレクション　KT137
彫刻・立体		虎に乗る童女像	朝鮮・朝鮮時代（15～ 19世紀）	木村定三コレクション　KT131
彫刻・立体		童女立像	朝鮮・朝鮮時代（15～ 19世紀）	木村定三コレクション　KT132
彫刻・立体		童女立像	朝鮮・朝鮮時代（15～ 19世紀）	木村定三コレクション　KT133
彫刻・立体		童女立像	朝鮮・朝鮮時代（15～ 19世紀）	木村定三コレクション　KT134
彫刻・立体		童女立像	朝鮮・朝鮮時代（15～ 19世紀）	木村定三コレクション　KT135
書		銅板経	平安時代、 永久3（1115）年	木村定三コレクション　M992
彫刻・立体		不動明王立像／胎内納入如来図断片	平安時代後期（12世紀）／ 鎌倉～南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション　KT143
日本画	玄証	閻魔天曼荼羅図像	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　M2178
日本画		阿弥陀三尊像	鎌倉時代（14世紀）	木村定三コレクション　M2115

日本画		如意輪観音像	鎌倉時代（13〜14世紀）	木村定三コレクション　M2122
日本画		図像集断簡　訶利帝母	鎌倉時代（13〜14世紀）	木村定三コレクション　M2741
日本画		図像集断簡　摩利支天	鎌倉時代（13〜14世紀）	木村定三コレクション　M2740
日本画		春日宮曼荼羅図	鎌倉時代（14世紀）	木村定三コレクション　M2121
日本画		愛染明王像	鎌倉〜南北朝時代 （14世紀）	木村定三コレクション　M2116
日本画		求聞持虚空蔵菩薩像	鎌倉〜南北朝時代 （14世紀）	木村定三コレクション　M2118
日本画		種子両界曼荼羅	南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション　M2123
日本画		刺繍種子胎蔵界曼荼羅図	室町時代（14〜15世紀）	木村定三コレクション　M2120
日本画	三位	不動明王像	室町時代（15〜16世紀）	木村定三コレクション　M2119
彫刻・立体		愛染明王香合仏	鎌倉〜南北朝時代 （13〜14世紀）	木村定三コレクション　M1020
工芸		金銅宝珠杵	鎌倉時代（13〜14世紀）	木村定三コレクション　M956-1
工芸		金銅五鈷鈴	平安〜鎌倉時代 （12世紀）	木村定三コレクション　M959
工芸		金銅輪宝	鎌倉〜南北朝時代 （14世紀）	木村定三コレクション　M940
工芸		黒漆厨子　千体観音図貼付	鎌倉〜南北朝時代 （14世紀）	木村定三コレクション　M616 愛知県指定文化財
書		紺紙銀字華厳経（二月堂焼経）断簡	奈良時代（8世紀）	木村定三コレクション　M990
書		無量義経断簡	平安時代（11世紀）	木村定三コレクション　M987
書		紺紙金字解脱道論巻第七	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション　M988

ロビー				
彫刻・立体	原裕治　HARA Yuji	アポクリファ No.1	1994年	作者寄贈
彫刻・立体	原裕治　HARA Yuji	マンデリオン No.2	1997年／2007年	
彫刻・立体	石黒鏘二　ISHIGURO Shoji	フク	1968年	作者寄贈
彫刻・立体	戸谷成雄　TOYA Shigeo	森	1992年	
彫刻・立体	加藤昭男　KATO Akio	何処へ	2002年	加藤多美子氏寄贈

プラスキューブ				
戦後、女性彫刻家の第一世代として活躍した藤田昭子（1933-2024）が、1975年に愛知県内で野外彫刻《天竺》を現地制作しました。この作品のマケットと関連資料を、当館に収蔵後初めて公開します。				
彫刻・立体	藤田昭子	天竺のためのマケット	1975年頃	令和6年度収蔵
写真	中島秀雄	天竺の記録写真	1975年頃	令和6年度収蔵
映像	中島秀雄	野焼き	1975年頃	令和6年度収蔵

10階屋上庭園（レストラン脇）				
彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）				
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	
屋外展示スペースⅡ（10階）				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	

12階アートスペースロビー				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	