2026年度第2期コレクション展出品リスト　〔2026年7月9日(木)－10月4日(日)〕

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
展示室4・5　結び目の都市				
ウィーン、パリ、ベルリン、ニューヨークという4つの都市が、さまざまなルーツをもつ芸術家たちの活動の「結び目」として果たした役割に着目しながら、当館の20世紀西洋美術コレクションを幅広くご紹介します。				
版画		第6回ウィーン分離派展ポスター	1900年頃	
資料	ウィリアム・モリス	『黄金伝説』（ケルムスコット・プレス刊）	1892年	
資料	ウィリアム・モリス	『トロイ物語集成』（ケルムスコット・プレス刊）	1892年	
資料		『ウィーン工房年鑑』	1911年	
資料		シュタイナー社製ウィーン工房のテキスタイル見本帳	1910年頃	
版画		『第14回ウィーン分離派展』カタログ	1902年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料		『第18回ウィーン分離派展』カタログ	1903年	
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
版画	オスカー・ココシュカ	版画集 『夢みる少年たち』	1907年（1908年刊行）	
版画	エゴン・シーレ	しゃがみこむ女	1914年（1919年刷）	
版画	ヴァシリー・カンディンスキー	『クセログラフィー』	1909年	
絵画	ポール・ゴーギャン	木靴職人	1888年	玉谷文男・俶子夫妻からの寄附金による購入
絵画	ラウル・デュフィ	サン=タドレスの浜辺	1906年	
絵画	ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913年頃	
絵画	ピエール・ボナール	子供と猫	1906年頃	
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈
絵画	アンリ・マティス	待つ	1921-22年	中部電力株式会社寄贈
絵画	藤田嗣治	青衣の少女	1925年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13年	
絵画	ジョルジュ・ブラック	水浴する女性と3つの果実	1926年	寺島春恵氏寄贈
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
絵画	フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	1920-21年	
絵画	フェルナン・レジェ	緑の背景のコンポジション（葉のあるコンポジション）	1931年	蟹江プロパン株式会社からの寄附金による購入
絵画	ジョアン・ミロ	絵画	1925年	
絵画	ポール・デルヴォー	こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年	
絵画	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954年	
絵画	レオノーラ・キャリントン	ウルでの狩り	1946年頃	東清志・悦子氏寄贈
絵画	エドヴァルド・ムンク	イプセン『幽霊』からの一場面	1906年	寺島八千代氏からの寄附金による購入
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912年	
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	日の当たる庭	1935年	
絵画	エミール・ノルデ	静物L（アマゾーン、能面等）	1915年	
版画	マックス・ペヒシュタイン	坐る男（ヘッケルに基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	エーリッヒ・ヘッケル	フレンツィ（キルヒナーに基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	裸体坐像（ペヒシュタインに基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	カール・シュミット＝ロットルフ	庭園の屋敷 『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	三本の道	1917年	
彫刻・立体	ヴィルヘルム・レームブルック	立ち上がる青年	1913年	
版画	ケーテ・コルヴィッツ	暴動	1899年	山村博男氏寄贈
版画	ケーテ・コルヴィッツ	若いカップル	1904年	山村博男氏寄贈
版画	ケーテ・コルヴィッツ	畠を耕す者 『農民戦争』	1906年	
彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ	忘我	1911-12年	
版画	エルンスト・バルラッハ	嵐の中の人々	1919年	阿部靖子氏寄贈
水彩・素描	ジャーコモ・バッラ	太陽の前を通過する水星（習作）	1914年	
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチペンコ	歩く女	1912年	
絵画	神原泰	生命の流動	1924年	
版画	藤森静雄	夜 『月映』I より	1914年	
版画	田中恭吉	ひそめるもの 『月映』II より	1914年	
版画	恩地孝四郎	とぶもの、つけるもの『月映』IV より	1915年	
版画	藤森静雄	たましひの孤独 『月映』VII より	1915年	
版画	恩地孝四郎	リリック No.24	1953年	
絵画	ライオネル・ファイニンガー	夕暮れの海 I	1927年	
版画	ラースロー・モホイ＝ナジ	コンストラクション 『ケストナー版画集 6 』より	1922-23年	

版画	ラースロー・モホイ＝ナジ	コンストラクション 『ケストナー版画集６』より	1922-23年	
版画	ライオネル・ファイニンガー	無題 『バウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	
版画	ヴァシリー・カンディンスキー	たのしき飛翔 『バウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	
版画	ラースロー・モホイ＝ナジ	無題 『バウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	
水彩・素描	パウル・クレー	蛾の踊り	1923年	
絵画	パウル・クレー	女の館	1921年	
水彩・素描	クリスト	包まれた旧ドイツ帝国国会議事堂、 ベルリンのためのプロジェクト	1986年	
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944-45年頃（後刷り、1967年）	
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944年頃（後刷り、1967年）	
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944年頃（後刷り、1967年）	
絵画	アド・ラインハート	No. 114	1950年	
絵画	フランク・ステラ	リヴァー・オブ・ポンズ IV	1969年	
絵画	桑山忠明	茶白青	1968年	
絵画	モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61年	
絵画	サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958年	
絵画	荒川修作	作品	1963年	
水彩・素描	ロバート・ラウシェンバーグ	コース	1958年	
絵画	ヨゼフ・アルバース	正方形頌	1962年	
版画	アニ・アルバース	スミルナ――手結びラグ（『コネクションズ 1925／1983』より）	1925年（オリジナル）	
版画	アニ・アルバース	未制作の壁掛けのための習作（『コネクションズ 1925／1983』より）	1926年（オリジナル）	
版画	アニ・アルバース	垂直線を含む（『コネクションズ 1925／1983』より）	1946年（オリジナル）	
版画	アニ・アルバース	無題（『コネクションズ 1925／1983』より）	1948年（オリジナル）	
版画	アンディ・ウォーホル	レディース・アンド・ジェントルメン	1975年	
彫刻・立体	ルイーズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-66年	
彫刻・立体	ジョージ・シーガル	ロバート＆エセル・スカルの肖像	1965年	

展示室6　ボルタンスキーの《影》				
手作り感満載の髑髏やコウモリなどのオブジェが織り成す、不気味でどこか滑稽な影絵の世界。2021年に逝去したフランスの現代美術家、クリスチャン・ボルタンスキーの作品《影》をご紹介します。				
インスタレーション	クリスチャン・ボルタンスキー	影	1986年	

前室２				
版画	藤森静雄	こころのかげ 『月映』II より	1914年	
彫刻・立体	戸張孤雁	立てる女	原型制作年不詳／1995年鋳造	
版画	谷中安規	蝶を吐く人	1933年	
写真	オノデラユキ	Transvest - Robert	2002年	
写真	オノデラユキ	Transvest - Claude	2003年	
絵画	高松次郎	釘の影 No. 648	1976年	山口宏氏寄贈
彫刻・立体	篠原猛史	真っ直ぐな曲線	2004年	
絵画	花木彰太	border (20-1)	2020年	
絵画	花木彰太	border (20-2)	2020年	
絵画	花木彰太	border (20-3)	2020年	
絵画	花木彰太	border (20-4)	2020年	
絵画	花木彰太	border (20-5)	2020年	

展示室7　木村定三コレクション　小川芋銭				
水墨の世界に独自の境地を拓いて近代日本の絵画史に足跡を残した画家、小川芋銭。牛久沼での生活や田園風景、自然の風物に題材を取った作品や、書や俳諧もよくした芋銭の俳趣あふれる作品をご紹介します。				
日本画	小川芋銭	若葉に蒸さるる木精	大正10（1921）年	木村定三コレクション　KT013
日本画	小川芋銭	水虎と其眷族	大正10（1921）年	木村定三コレクション　KT015
日本画	小川芋銭	山彦の谷	大正10（1921）年	木村定三コレクション　KT014
日本画	小川芋銭	沼四題 檜原	大正11（1922）年	木村定三コレクション　KT001
日本画	小川芋銭	沼四題 泥鰌打	大正11（1922）年	木村定三コレクション　KT002
日本画	小川芋銭	沼四題 小鰕網	大正11（1922）年	木村定三コレクション　KT004
日本画	小川芋銭	沼四題 家鴨小屋	大正11（1922）年	木村定三コレクション　KT003

日本画	小川芋銭	暁山雲	大正12（1923）年	木村定三コレクション　KT016
日本画	小川芋銭	紆泉道人洗面之池	大正15（1926）年	木村定三コレクション　KT017
日本画	小川芋銭	卯月の芭蕉庵	昭和10（1935）年	木村定三コレクション　KT021
日本画	小川芋銭	七月清涼味	昭和12（1937）年	木村定三コレクション　KT025
日本画	小川芋銭	大鵬	昭和12（1937）年	木村定三コレクション　KT026
日本画	小川芋銭	烏貝から生れるカッパ	昭和12（1937）年	木村定三コレクション　KT023
日本画	小川芋銭	登龍門	昭和12（1937）年	木村定三コレクション　KT024
日本画	小川芋銭	金太郎	制作年不詳	木村定三コレクション　KT030

展示室8　小川芋銭と名古屋　1934年「小川芋銭小品展覧会」から

愛知県美術館が2024年度に新収蔵した小川芋銭の作品から、昭和9年（1934）に名古屋で開催された「小川芋銭小品展覧会」の出品作を中心に特集展示します。

日本画	小川芋銭	枯野	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	小町うきくさ	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	東方朔	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	緑漫々	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
書	小川芋銭	三三九	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	梅花印鱗	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	月明盧白	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	寒湖	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	十二三橋	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	都留	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	つゆくさ	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	霜の秋	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	後の月	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	雲乃秋	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	峯々に影して一樹照る	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	鷲に乗って海渡るすべ	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	霊果	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	於爾八須	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	十二橋	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	花還葉	1934（昭和9）年	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	闘草紛々	1936（昭和11）年頃	寄贈作品／2024年度新収蔵
日本画	小川芋銭	鳥雲変化	制作年不詳	寄贈作品／2024年度新収蔵

プラスキューブ　企画展関連展示　一方その頃日本では…

企画展「スウェーデン絵画　北欧の光、日常のかがやき」に関連して、スウェーデン美術が日本でどのように紹介されていたのかについて、スウェーデン絵画の黄金時代と同時期にあたる明治末から大正初期を中心に特集します。

資料		石井柏亭「瑞典　カール・ラルソン」 『みづゑ　欧米之現代画家』第203号	大正11年1月3日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		有島生馬「瑞典の風景画」 『美術新報』夏季特別号　第12巻第10号（第227号）	大正2年8月10日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		『白樺』第1巻第1号[1988年復刻版]	明治43年4月1日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		アンデルス・ツオルン《Auguste Rodin (※ロダンの像)》『白樺』第1巻第6号 [1988年復刻	明治43年9月1日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		アンデルス・ツオルン《ツロベッコイ侯》 『白樺』第2巻第6号 [1988年復刻版]	明治44年6月1日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		アンデルス・ツオルン《モラの少女アンナ》 『白樺』第2巻第11号 [1988年復刻版]	明治44年11月1日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		森田亀之輔「泰西現代巨匠傳叢〔十四〕」 『美術新報』第11巻第3号[第208号]	明治45年1月1日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		アンデルス・ツオルン《田舎娘》 『現代の洋画』第2巻第3号(第15号) [1989年復	大正2年6月1日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		『エッチング』第9巻第7号	昭和8年7月15日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		『エッチング』第59巻第9号	昭和12年9月15日発行	愛知芸術文化センター アートライブラリー

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	
屋外展示スペースⅡ（10階）				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	

12階アートスペースロビー				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	