

2026 7/9^木 — 10/4^日
THU. SUN.

愛知県美術館 [愛知芸術文化センター10階]
Aichi Prefectural Museum of Art [Aichi Arts Center 10F]

〔主催〕愛知県美術館、NHK名古屋放送局、NHKエンタープライズ中部、中日新聞社 〔協賛〕DNP大日本印刷 〔後援〕スウェーデン大使館、JR東海

〔特別協力〕スウェーデン国立美術館 〔協力〕全日本空輸、ルフトハンザカーゴAG 〔企画協力〕S2

Organised by: Aichi Prefectural Museum of Art, NHK Nagoya Station, NHK Enterprises, Inc. Nagoya Branch Office, The Chunichi Shimbun Sponsored by: Dai Nippon Printing (DNP)

Supported by: Embassy of Sweden, JR Central In Special Cooperation with: Nationalmuseum, Stockholm Cooperation with: ALL NIPPON AIRWAYS (ANA), Lufthansa Cargo AG Planning Cooperation: S2



出品作品リスト

List of Works

- 出品作品はすべてスウェーデン国立美術館所蔵です。
- 作品番号は展示番号と一致しますが、展示の順番とは必ずしも一致しません。
- 出品作品は変更になる場合があります。
- No.32, 33, 36, 37は愛知会場では展示されません。
- 展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。
- 当会場ではすべての作品が撮影いただけます。ただし、会場内で上映している展示映像は撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒の使用はできません。また、展示室内での動画撮影はご遠慮ください。詳しい撮影条件は展示室入口の表示をご確認ください。
- All the works are housed in the Nationalmuseum, Stockholm.
- The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- Works in the exhibition are subject to change.
- Catalogue No. 32, 33, 36, 37 are not included in the Aichi exhibition.
- Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the lender's condition of loan.
- Photography is permitted for all artworks in this exhibition. However, photographing or filming videos being screened in the galleries is not permitted. The use of flash, tripods, and selfie sticks is prohibited. Filming in the galleries is not permitted. For detailed photography guidelines, please refer to the notice at the entrance to the exhibition.

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique & materials
I スウェーデン近代絵画の夜明け Introduction—Prehistory of Swedish Modern Painting				
1	ニルス・ブロメール Nils Blommér	草原の妖精たち <i>Fairies of the Meadow</i>	1850年(年記) Signed 1850	油彩、カンヴァス Oil on canvas
2	イエーオリ・フォン・ローセン Georg von Rosen	大ステーン・ステューレのストックホルム入城 <i>The Entry of Sten Sture the Elder into Stockholm</i>	1864年(年記) Signed 1864	油彩、カンヴァス Oil on canvas
3	キーリアン・ソル Kilian Zoll	レットヴィックの夏至祭の踊り <i>Midsummer Dance at Rättvik</i>	1852年頃 ca. 1852	油彩、カンヴァス Oil on canvas
4	グスタフ＝ヴィルヘルム・パルム Gustaf Wilhelm Palm	ナルニからの眺め(習作) <i>View from Narni. Study</i>	1845年 1845	油彩、紙 Oil on paper
5	マルクス・ラーション Marcus Larson	荒れ狂うボーヒウスレーンの海 <i>Gale on the Bohuslän Coast</i>	1857年(年記) Signed 1857	油彩、カンヴァス Oil on canvas
6	エードヴァッド・バリ Edvard Bergh	夏の風景 <i>Summer Landscape</i>	1873年(年記) Signed 1873	油彩、カンヴァス Oil on canvas
7	アルフレッド・ヴァールバリ Alfred Wahlberg	ヴァックスホルムの眺め <i>View near Waxholm</i>	1872年(年記) Signed 1872	油彩、カンヴァス Oil on canvas
II パリをめざして——フランス近代絵画との出会い Towards Paris—Studying French Modern Painting				
8	ヒューゴ・ビリエル Hugo Birger	モンマルトルの小道 <i>An Alley in Montmartre</i>	1881年(年記) Signed 1881	油彩、板 Oil on panel
9	カール＝フレードリック・ヒル Carl Fredrik Hill	モンティニー＝シュル＝ロワンの階段 <i>A Steep Ascent in Montigny-sur-Loing</i>	1876年(年記) Signed 1876	油彩、カンヴァス Oil on canvas
10	カール＝フレードリック・ヒル Carl Fredrik Hill	花咲くリンゴの木 <i>Apple Tree in Blossom</i>	1877年 1877	油彩、カンヴァス Oil on canvas
11	エリーサベット・ヴァーリング Elisabeth Warling	ストックホルム群島で読書する女性 <i>A Woman Reading in the Archipelago</i>	1890年頃 ca. 1890	油彩、板(オーク材) Oil on panel (oak)
12	ヒューゴ・サルムソン Hugo Salmson	落穂拾いの少女 <i>The Little Gleaner</i>	1880年代初頭 Early 1880s	油彩、カンヴァス Oil on canvas

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique & materials
13	ローバット・テージェシュトルム Robert Thegerström	間奏曲 <i>Intermezzo</i>	1883年(年記) Signed 1883	油彩、カンヴァス Oil on canvas
14	アンナ・ノードグレーン Anna Nordgren	車窓の女性 <i>Lady in a Train Window</i>	1877年(年記) Signed 1877	油彩、カンヴァス Oil on canvas
15	アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson	少年と手押し車 <i>Boy with a Wheelbarrow</i>	1880年 1880	油彩、板 Oil on panel
16	アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson	スペインの鍛冶屋 <i>Spanish Smiths</i>	1881年 1881	油彩、カンヴァス Oil on canvas
17	アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson	画家ルイーゼ・ブレスラウ <i>Miss Louise Breslau, the Artist</i>	1886年 1886	油彩、板 Oil on panel
18	アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson	村人たちの噂話 <i>Village Gossip</i>	1886年(年記) Signed 1886	油彩、カンヴァス Oil on canvas
19	リッカッド・バリ Richard Bergh	コンカルノーの少年 <i>Boy from Concarneau</i>	1882年 1882	油彩、カンヴァス Oil on canvas
20	アクセル・ユングステット Axel Jungstedt	スイスの石切り場 <i>In the Quarry. Motif from Switzerland</i>	1886年(年記) Signed 1886	油彩、カンヴァス Oil on canvas

Ⅲ グレ＝シュル＝ロワンの芸術家村 Swedish Artists in Grez-sur-Loing

21	カール・ノードシュトルム Karl Nordström	グレ＝シュル＝ロワン <i>Grez-sur-Loing</i>	1885–1886年(年記) Signed 1885–1886	油彩、カンヴァス Oil on canvas
22	カール・ノードシュトルム Karl Nordström	画家の婚約者 <i>The Artist's Fiancée</i>	1885年(年記) Signed 1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas
23	カール・ラーション Carl Larsson	《ロココ》のための習作 <i>Study for "Rococo", 1888</i>	1888年 1888	油彩、カンヴァス Oil on canvas
24	イエーオリ・パウリ Georg Pauli	レース編み <i>The Lace-Maker</i>	1885年(年記) Signed 1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas
25	ブリュノー・リリエフオッシュ Bruno Liljefors	カケス <i>Jays</i>	1886年(年記) Signed 1886	油彩、カンヴァス Oil on canvas
26	ブリュノー・リリエフオッシュ Bruno Liljefors	4種の鳥の習作 (セアカモズ、ウズラクイナ、ズアオアトリ、キタヤナギムシクイ) <i>Four Bird Studies, Red-Backed Shrike, Corncrake, Chaffinches, Willow Warbler</i>	1887年 1887	油彩、板(左上)、 カンヴァス(その他) Oil on panel (upper left), oil on canvas (the others)
27	ニルス・クルーゲル Nils Kreuger	馬のいるフランスの田舎道 <i>French Village Street with Horses</i>	1885年(年記) Signed 1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas
28	オスカル・ビュルク Oscar Björck	グレ＝シュル＝ロワンの店 <i>The Store in Grez-sur-Loing</i>	1884年 1884	油彩、カンヴァス Oil on canvas
29	オスカル・ビュルク Oscar Björck	スケーインの学校 <i>In the Village School, Skagen</i>	1884年 1884	油彩、カンヴァス Oil on canvas
30	ヨーハン＝フレードリック・クルテーン Johan Fredrik Krouthén	リンチューピングの庭 <i>View of a Garden, Linköping</i>	1887–1888年 1887–1888	油彩、カンヴァス Oil on canvas

Ⅳ 日常のかがやき——“スウェーデンらしい”暮らしのなかで Seeking the Swedish Identity—Images of Life and People

31	カール・ラーション Carl Larsson	カードゲームの支度 <i>Getting Ready for a Game</i>	1901年(年記) Signed 1901	油彩、カンヴァス Oil on canvas
34	カール・ラーション Carl Larsson	アトリエ(『ある住まい』より) <i>The Studio from "A Home"</i>	1894–1899年 1894–1899	水彩、紙 Watercolour on paper
35	カール・ラーション Carl Larsson	手紙書き <i>Letter-Writing</i>	1912年(年記) Signed 1912	水彩、紙 Watercolour on paper
38	エルサ・バックルンド＝セルスイング Elsa Backlund-Celsing	コーヒー・タイム <i>Coffee Time</i>	1916年頃 ca. 1916	油彩、カンヴァス Oil on canvas

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique & materials
39	ブリュノー・リリエフオッシュ Bruno Liljefors	そり遊び <i>Sledging</i>	1882年(年記) Signed 1882	油彩、カンヴァス Oil on canvas
40	ハンナ・パウリ Hanna Pauli	グランドピアノにて <i>At the Grand Piano</i>	1892年(年記) Signed 1892	油彩、カンヴァス Oil on canvas
41	ファンニ・ブラーテ Fanny Brate	陽光 <i>Sunshine</i>	1898年(年記) Signed 1898	油彩、カンヴァス Oil on canvas
42	エーヴァ・ボニエル Eva Bonnier	家政婦のブリッタ＝マリーア・バンク(愛称ムッサ) <i>Brita Maria (Mussa) Banck (1830–1906), Housekeeper, 1890</i>	1890年 1890	油彩、カンヴァス Oil on canvas
43	カール・ヴィルヘルムソン Carl Wilhelmson	画家の妹 <i>The Artist's Sister</i>	1899年(年記) Signed 1899	油彩、カンヴァス Oil on canvas
44	アンデシュ・ソーン Anders Zorn	編物をするダーラナの少女コール＝マルギット <i>Dalecarlian Girl Knitting. Kål-Margit</i>	1901年(年記) Signed 1901	油彩、カンヴァス Oil on canvas
45	アンデシュ・ソーン Anders Zorn	音楽を奏でる家族 <i>A Musical Family</i>	1905年(年記) Signed 1905	油彩、カンヴァス Oil on canvas
46	アンデシュ・ソーン Anders Zorn	故郷の調べ <i>Home Tunes</i>	1920年(年記) Signed 1920	油彩、カンヴァス Oil on canvas
47	カール・ヴィルヘルムソン Carl Wilhelmson	画家アグネス・クレーヴェ <i>The Artist Agnes Cleve</i>	1907年頃 ca. 1907	油彩、カンヴァス Oil on canvas
48	ミーナ・カールソン＝ブレードバリ Mina Carlson-Bredberg	画家エリーサベット・ケイセル <i>Elisabeth Keyser (1851–1898)</i>	1893年 1893	油彩、カンヴァス Oil on canvas
49	オスカル・ビュルク Oscar Björck	エウシェーン王子 <i>Prince Eugen</i>	1895年 1895	油彩、カンヴァス Oil on canvas
50	アンデシュ・ソーン Anders Zorn	画家ブリュノー・リリエフオッシュ <i>The Painter Bruno Liljefors</i>	1906年(年記) Signed 1906	油彩、カンヴァス Oil on canvas

V 現実のかなたへ——見えない世界を描く Exploring the Invisible World

51	アウグスト・マルムストウルム August Malmström	インゲボリの嘆き (エサイアス・テグネール『フリッティオフ物語』より) <i>Ingeborg's Lament from "Frithiof's Saga"</i>	1887年頃 ca. 1887	油彩、紙 (カンヴァスに貼り付け) Oil on paper marouflage on canvas
52	アウグスト・マルムストウルム August Malmström	フリッティオフの帰還 (エサイアス・テグネール『フリッティオフ物語』より) <i>Frithiof's Return from "Frithiof's Saga"</i>	1880年代 1880s	油彩、カンヴァス Oil on canvas
53	グスタフ・アンカルクローナ Gustaf Ankarcrona	太古の時代 <i>In Days of Yore</i>	1897年(年記) Signed 1897	油彩、カンヴァス Oil on canvas
54	リッカッド・バリ Richard Bergh	《騎士と乙女》のための習作 <i>Sketch for "The Knight and the Maid"</i>	1894年 1894	油彩、カンヴァス (メゾナイトに貼り付け) Oil on canvas mounted on masonite
55	アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson	水の精(ネッケン) <i>The Water Sprite</i>	1882年 1882	油彩、カンヴァス Oil on canvas
56	ヨン・パウエル John Bauer	扉を開けたラブモール <i>Labbmor Opened the Door</i>	1913年以降 After 1913	テンペラ、カンヴァス Tempera on canvas
57	カール＝フレードリック・ヒル Carl Fredrik Hill	最後の人類 <i>The Last Human Beings</i>	1877年以降 After 1877	油彩、厚紙 (メゾナイトに貼り付け) Oil on cardboard mounted on masonite
58	アーンシュト・ヨーセフソン Ernst Josephson	恍惚とした人々 <i>Ecstatic Heads</i>	1888年以降 After 1888	油彩、板 Oil on panel
59	エウシェーン・ヤーンソン Eugène Jansson	首都の郊外 <i>The Outskirts of the Town</i>	1899年(年記) Signed 1899	油彩、カンヴァス Oil on canvas
60	エウシェーン・ヤーンソン Eugène Jansson	ティンメルマンスガータン通りの風景 <i>Motif from Timmermansgatan</i>	1899年(年記) Signed 1899	油彩、カンヴァス Oil on canvas
61	カール＝フレードリック・ヒル Carl Fredrik Hill	馬車のいる荒地の風景 <i>Heath Landscape with a Carriage</i>	1878年 1878	油彩、カンヴァス Oil on canvas

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique & materials
62	アウグスト・ストリンドバリ August Strindberg	嵐の海、目印のないブイ <i>Stormy Sea. Buoy without Top Mark</i>	1892年 1892	油彩、厚紙 Oil on cardboard
63	アウグスト・ストリンドバリ August Strindberg	嵐の海、ほうき状のブイ <i>Stormy Sea. Broom Buoy</i>	1892年 1892	油彩、厚紙 Oil on cardboard
64	アウグスト・ストリンドバリ August Strindberg	ワンダーランド <i>Wonderland</i>	1894年(年記) Signed 1894	油彩、厚紙 Oil on cardboard
65	アウグスト・ストリンドバリ August Strindberg	海辺の風景 <i>Coastal Landscape</i>	1903年(年記) Signed 1903	油彩、カンヴァス Oil on canvas
66	カール・ラーション Carl Larsson	作家アウグスト・ストリンドバリ <i>The Author August Strindberg</i>	1899年(年記) Signed 1899	木炭・油彩、カンヴァス Charcoal and oil on canvas
VI 自然とともに——新たなスウェーデン絵画の創造 A New Concept of Swedish Landscape Painting				
67	オーロフ・アルボレーリウス Olof Arborelius	ヴェストマンランド地方、エンゲルスバリの湖畔の眺め <i>Lake View at Engelsberg, Västmanland</i>	1893年(年記) Signed 1893	油彩、カンヴァス Oil on canvas
68	カール・ノードシュトゥルム Karl Nordström	スカンセンから見たストックホルムの眺め <i>View of Stockholm from Skansen</i>	1889年(年記) Signed 1889	油彩、カンヴァス Oil on canvas
69	カール・ノードシュトゥルム Karl Nordström	テューン島のホーガ盆地 <i>Hoga Valley, Tjörn</i>	1897年(年記) Signed 1897	油彩、カンヴァス Oil on canvas
70	リッカッド・バリ Richard Bergh	ウップランド地方、ウースビホルムの夏の夜、月の出 <i>Summer Night at Ösbyholm in Uppland. Moonrise</i>	1891年 1891	油彩、カンヴァス Oil on canvas
71	リッカッド・バリ Richard Bergh	ヴァールバリの要塞 <i>The Fortress of Varberg</i>	1890年代 1890s	油彩、カンヴァス Oil on canvas
72	エウシェーン王子 Prince Eugen	静かな湖面 <i>Calm Water</i>	1901年 1901	油彩、カンヴァス Oil on canvas
73	ゴットフリード・カルステーニウス Gottfrid Kallstenius	群島の日没 <i>After Sunset. Motif from the Archipelago</i>	1907年 1907	油彩、カンヴァス Oil on canvas
74	グスタヴ・フィエースタード Gustaf Fjæstad	冬の月明かり <i>Winter Moonlight</i>	1895年(年記) Signed 1895	油彩、カンヴァス Oil on canvas
75	グスタヴ・フィエースタード Gustaf Fjæstad	川辺の冬の夕暮れ <i>Winter Evening by a River</i>	1907年(年記) Signed 1907	油彩、カンヴァス Oil on canvas
76	ブリューノ・リリエフオッシュ Bruno Liljefors	ケワタガモ <i>Eider Ducks</i>	1894年 1894	油彩、カンヴァス Oil on canvas
77	ブリューノ・リリエフオッシュ Bruno Liljefors	ダイシャクシギ <i>Curlew</i>	1907年(年記) Signed 1907	油彩、カンヴァス Oil on canvas
78	エウシェーン・ヤーンソン Eugène Jansson	5月の夜 <i>A Night in May</i>	1895年 1895	油彩、カンヴァス Oil on canvas
79	ニルス・クルーゲル Nils Kreuger	ヴァールバリの海岸風景 <i>Coastal Scene. Motif from Varberg</i>	1892年(年記) Signed 1892	油彩、カンヴァス Oil on canvas
80	ニルス・クルーゲル Nils Kreuger	ハッランドの春 <i>Spring in Halland</i>	1894年(年記) Signed 1894	油彩、板 Oil on panel
81	ニルス・クルーゲル Nils Kreuger	夜の訪れ <i>Nightfall</i>	1904年(年記) Signed 1904	油彩、カンヴァス Oil on canvas
82	カール・ヴィルヘルムソン Carl Wilhelmson	ゴースウー小岩島 <i>The Gåsö Skerries</i>	制作年不詳 Unknown	油彩、カンヴァス Oil on canvas
83	オット・ヘッセルボム Otto Hesselbom	夏の夜(習作) <i>Summer Night. Study</i>	1900年頃 ca. 1900	油彩、カンヴァス Oil on canvas
84	カール・ノードシュトゥルム Karl Nordström	チルケスンド <i>Kyrkesund</i>	1911年(年記) Signed 1911	油彩、カンヴァス Oil on canvas