

2026年度第2期コレクション展出品リスト (2026年7月9日(木)－10月4日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

| 種別                                                                                                  | 作家名等               | 作品名                              | 制作年                  | 備考                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|----------------------|-----------------------|
| <b>展示室4・5 結び目の都市</b>                                                                                |                    |                                  |                      |                       |
| ウィーン、パリ、ベルリン、ニューヨークという4つの都市が、さまざまなルーツをもつ芸術家たちの活動の「結び目」として果たした役割に着目しながら、当館の20世紀西洋美術コレクションを幅広くご紹介します。 |                    |                                  |                      |                       |
| 彫刻・立体                                                                                               | ジョルジュ・ミンヌ          | 聖遺物箱を担ぐ少年                        | 1897年                |                       |
| 版画                                                                                                  |                    | 第6回ウィーン分離派展ポスター                  | 1900年頃               |                       |
| 資料                                                                                                  | ウィリアム・モリス          | 『黄金伝説』(ケルムスコット・プレス刊)             | 1892年                |                       |
| 資料                                                                                                  | ウィリアム・モリス          | 『トロイ物語集成』(ケルムスコット・プレス刊)          | 1892年                |                       |
| 資料                                                                                                  |                    | 『ウィーン工房年鑑』                       | 1911年                |                       |
| 資料                                                                                                  |                    | シュタイナー社製ウィーン工房のテキスタイル見本帳         | 1910年頃               |                       |
| 版画                                                                                                  |                    | 『第14回ウィーン分離派展』カタログ               | 1902年                | 風巻邦二氏寄贈(風巻孝男氏旧蔵)      |
| 資料                                                                                                  |                    | 『第18回ウィーン分離派展』カタログ               | 1903年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | グスタフ・クリムト          | 人生は戦いなり(黄金の騎士)                   | 1903年                | トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 |
| 版画                                                                                                  | オスカー・ココシュカ         | 版画集『夢みる少年たち』                     | 1907年(1908年刊行)       |                       |
| 版画                                                                                                  | エゴン・シーレ            | しゃがみこむ女                          | 1914年(1919年刷)        |                       |
| 版画                                                                                                  | ヴァシリー・カンディンスキー     | 『クセログラフィー』                       | 1909年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | ポール・ゴーギャン          | 木靴職人                             | 1888年                | 玉谷文男・飯子夫妻からの寄附金による購入  |
| 絵画                                                                                                  | ラウル・デュフィ           | サンタドレスの浜辺                        | 1906年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | ピエール・ボナール          | にぎやかな風景                          | 1913年頃               |                       |
| 絵画                                                                                                  | ピエール・ボナール          | 子供と猫                             | 1906年頃               |                       |
| 絵画                                                                                                  | パブロ・ピカソ            | 青い肩かけの女                          | 1902年                | 株式会社東海銀行寄贈            |
| 絵画                                                                                                  | アンリ・マティス           | 待つ                               | 1921-22年             | 中部電力株式会社寄贈            |
| 絵画                                                                                                  | 藤田嗣治               | 青衣の少女                            | 1925年                | トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 |
| 絵画                                                                                                  | アメデオ・モディリアーニ       | キャリアード                           | 1911-13年             |                       |
| 絵画                                                                                                  | ジョルジュ・ブラック         | 水浴する女性と3つの果実                     | 1926年                | 寺島春恵氏寄贈               |
| 絵画                                                                                                  | ジャック・ヴィヨン          | 存在                               | 1920年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | フランティšek・クプカ       | 灰色と金色の展開                         | 1920-21年             |                       |
| 絵画                                                                                                  | フェルナン・レジェ          | 緑の背景のコンポジション(葉のあるコンポジション)        | 1931年                | 蟹江プロパン株式会社からの寄附金による購入 |
| 絵画                                                                                                  | ジョアン・ミロ            | 絵画                               | 1925年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | ポール・デルヴォー          | こだま(あるいは「街路の神秘」)                 | 1943年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | マックス・エルンスト         | ポーランドの騎士                         | 1954年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | レオノーラ・キャリントン       | ウルでの狩り                           | 1946年頃               | 東清志・悦子氏寄贈             |
| 絵画                                                                                                  | エドヴァルド・ムンク         | イブセン『幽霊』からの一場面                   | 1906年                | 寺島八千代氏からの寄附金による購入     |
| 絵画                                                                                                  | エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー | グラスのある静物                         | 1912年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー | 日の当たる庭                           | 1935年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | エミール・ノルデ           | 静物L(アマゾン、能面等)                    | 1915年                |                       |
| 版画                                                                                                  | マックス・ベヒシュタイン       | 座る男(ヘッケルに基づく)『ブリュッケ展カタログ版画集』     | 1910年                |                       |
| 版画                                                                                                  | エーリッヒ・ヘッケル         | フレンツィ(キルヒナーに基づく)『ブリュッケ展カタログ版画集』  | 1910年                |                       |
| 版画                                                                                                  | エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー | 裸体坐像(ベヒシュタインに基づく)『ブリュッケ展カタログ版画集』 | 1910年                |                       |
| 版画                                                                                                  | カール・シュミット＝ロットルフ    | 庭園の屋敷『ブリュッケ展カタログ版画集』             | 1910年                |                       |
| 版画                                                                                                  | エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー | 三本の道                             | 1917年                |                       |
| 彫刻・立体                                                                                               | ヴィルヘルム・レームブルック     | 立ち上がる青年                          | 1913年                |                       |
| 版画                                                                                                  | ケーテ・コルヴィッツ         | 暴動                               | 1899年                | 山村博男氏寄贈               |
| 版画                                                                                                  | ケーテ・コルヴィッツ         | 若いカップル                           | 1904年                | 山村博男氏寄贈               |
| 版画                                                                                                  | ケーテ・コルヴィッツ         | 畠を耕す者『農民戦争』                      | 1906年                |                       |
| 彫刻・立体                                                                                               | エルンスト・バルラッハ        | 忘我                               | 1911-12年             |                       |
| 版画                                                                                                  | エルンスト・バルラッハ        | 嵐の中の人々                           | 1919年                | 阿部靖子氏寄贈               |
| 水彩・素描                                                                                               | ジャコモ・バッラ           | 太陽の前を通過する水星(習作)                  | 1914年                |                       |
| 彫刻・立体                                                                                               | アレクサンダー・アーチベンコ     | 歩く女                              | 1912年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | 神原泰                | 生命の流動                            | 1924年                |                       |
| 版画                                                                                                  | 藤森静雄               | 夜『月映』I                           | 1914年                |                       |
| 版画                                                                                                  | 田中恭吉               | ひそめるもの『月映』II                     | 1914年                |                       |
| 版画                                                                                                  | 恩地孝四郎              | とぶもの、つけるもの『月映』IV                 | 1915年                |                       |
| 版画                                                                                                  | 藤森静雄               | たましひの孤独『月映』VII                   | 1915年                |                       |
| 版画                                                                                                  | 恩地孝四郎              | リリック No.24                       | 1953年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | ライオネル・ファイニンガー      | 夕暮れの海I                           | 1927年                |                       |
| 版画                                                                                                  | ラースロー・モホイ＝ナジ       | コンストラクション『ケストナー版画集6』より           | 1922-23年             |                       |
| 版画                                                                                                  | ラースロー・モホイ＝ナジ       | コンストラクション『ケストナー版画集6』より           | 1922-23年             |                       |
| 版画                                                                                                  | ライオネル・ファイニンガー      | 無題『バウハウス・マイスター版画作品集』より           | 1923年                |                       |
| 版画                                                                                                  | ヴァシリー・カンディンスキー     | たのしき飛翔『バウハウス・マイスター版画作品集』より       | 1923年                |                       |
| 版画                                                                                                  | ラースロー・モホイ＝ナジ       | 無題『バウハウス・マイスター版画作品集』より           | 1923年                |                       |
| 水彩・素描                                                                                               | パウル・クレー            | 蛾の踊り                             | 1923年                |                       |
| 絵画                                                                                                  | パウル・クレー            | 女の館                              | 1921年                |                       |
| 水彩・素描                                                                                               | クリスト               | 包まれた旧ドイツ帝国国会議事堂、ベルリンのためのプロジェクト   | 1986年                |                       |
| 版画                                                                                                  | ジャクソン・ポロック         | 無題                               | 1944-45年頃(後刷り、1967年) |                       |

|       |               |                                      |                   |  |
|-------|---------------|--------------------------------------|-------------------|--|
| 版画    | ジャクソン・ポロック    | 無題                                   | 1944年頃（後刷り、1967年） |  |
| 版画    | ジャクソン・ポロック    | 無題                                   | 1944年頃（後刷り、1967年） |  |
| 絵画    | アド・ラインハート     | No. 114                              | 1950年             |  |
| 絵画    | フランク・ステラ      | リヴァー・オブ・ボンズ IV                       | 1969年             |  |
| 絵画    | 桑山忠明          | 茶白青                                  | 1968年             |  |
| 絵画    | モーリス・ルイス      | デルタ・ミュー                              | 1960-61年          |  |
| 絵画    | サム・フランシス      | 消失に向かう地点の青                           | 1958年             |  |
| 絵画    | 荒川修作          | 作品                                   | 1963年             |  |
| 水彩・素描 | ロバート・ラウシェンバーグ | コース                                  | 1958年             |  |
| 絵画    | ジョーゼフ・アルバース   | 正方形頌                                 | 1962年             |  |
| 版画    | アニ・アルバース      | スミルナ——手結びラグ（『コネクションズ 1925／1983』より）   | 1925年（オリジナル）      |  |
| 版画    | アニ・アルバース      | 未制作の壁掛けのための習作（『コネクションズ 1925／1983』より） | 1926年（オリジナル）      |  |
| 版画    | アニ・アルバース      | 垂直線を含む（『コネクションズ 1925／1983』より）        | 1946年（オリジナル）      |  |
| 版画    | アニ・アルバース      | 無題（『コネクションズ 1925／1983』より）            | 1948年（オリジナル）      |  |
| 版画    | アンディ・ウォーホル    | レディース・アンド・ジェントルメン                    | 1975年             |  |
| 彫刻・立体 | ルイーゼ・ニーヴェルソン  | 漂う天界                                 | 1959-66年          |  |
| 彫刻・立体 | ジョージ・シーガル     | ロバート & エセル・スカルの肖像                    | 1965年             |  |

#### 展示室6 ボルタンスキーの《影》

|                                                                                              |                |   |       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|-------|--|
| 手作り感満載の髑髏やコウモリなどのオブジェが織り成す、不気味でどこか滑稽な影絵の世界。2021年に逝去したフランスの現代美術家、クリスチャン・ボルタンスキーの作品《影》をご紹介します。 |                |   |       |  |
| インスタレーション                                                                                    | クリスチャン・ボルタンスキー | 影 | 1986年 |  |

#### 展示室7 木村定三コレクション 小川芋銭

|                                                                                                 |      |             |             |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-------------|------------------|
| 水墨の世界に独自の境地を拓いて近代日本の絵画史に足跡を残した画家、小川芋銭。牛久沼での生活や田園風景、自然の風物に題材を取った作品や、書や俳諧もよくした芋銭の俳趣あふれる作品をご紹介します。 |      |             |             |                  |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 若葉に蒸さるる木精   | 大正10（1921）年 | 木村定三コレクション KT013 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 水虎と其眷族      | 大正10（1921）年 | 木村定三コレクション KT015 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 山彦の谷        | 大正10（1921）年 | 木村定三コレクション KT014 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 沼四題 檜原      | 大正11（1922）年 | 木村定三コレクション KT001 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 沼四題 泥鰌打     | 大正11（1922）年 | 木村定三コレクション KT002 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 沼四題 家鴨小屋    | 大正11（1922）年 | 木村定三コレクション KT003 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 沼四題 小蝦網     | 大正11（1922）年 | 木村定三コレクション KT004 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 眺山雲         | 大正12（1923）年 | 木村定三コレクション KT016 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 紆泉道人洗面之池    | 大正15（1926）年 | 木村定三コレクション KT017 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 卯月の芭蕉庵      | 昭和10（1935）年 | 木村定三コレクション KT021 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 七月清涼味       | 昭和12（1937）年 | 木村定三コレクション KT025 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 金太郎         | 制作年不詳       | 木村定三コレクション KT030 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 烏貝から生れるカップパ | 昭和12（1937）年 | 木村定三コレクション KT023 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 登龍門         | 昭和12（1937）年 | 木村定三コレクション KT024 |
| 日本画                                                                                             | 小川芋銭 | 大鵬          | 昭和12（1937）年 | 木村定三コレクション KT026 |

#### 展示室8 小川芋銭と名古屋 1934年「小川芋銭小品展覧会」から

|                                                                              |      |            |            |                |
|------------------------------------------------------------------------------|------|------------|------------|----------------|
| 愛知県美術館が2024年度に新収蔵した小川芋銭の作品から、昭和9年（1934）に名古屋で開催された「小川芋銭小品展覧会」の出品作を中心に特集展示します。 |      |            |            |                |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 枯野         | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 小町うきくさ     | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 東方朔        | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 緑漫々        | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 三三九        | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 梅花印鱗       | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 月明盧白       | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 寒湖         | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 十二三橋       | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 都留         | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | つゆくさ       | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 霜の秋        | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 後の月        | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 雲乃秋        | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 峯々に影して一樹照る | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 鷺に乗って海渡るすべ | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 霊果         | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 於爾八須       | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 十二橋        | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 花還葉        | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 闘草紛々       | 1934（昭和9）年 | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |
| 日本画                                                                          | 小川芋銭 | 鳥雲変化       | 制作年不詳      | 寄贈作品／2024年度新収蔵 |

|             |        |                    |                 |        |
|-------------|--------|--------------------|-----------------|--------|
| <b>前室 2</b> |        |                    |                 |        |
| 版画          | 藤森静雄   | こころのかげ 『月映』II      | 1914年           |        |
| 彫刻・立体       | 戸張孤雁   | 立てる女               | 原型制作年不詳／1995年鑄造 |        |
| 版画          | 谷中安規   | 蝶を吐く人              | 1933年           |        |
| 写真          | オノデラユキ | Transvest - Robert | 2002年           |        |
| 写真          | オノデラユキ | Transvest - Claude | 2003年           |        |
| 絵画          | 高松次郎   | 釘の影 No. 648        | 1976年           | 山口宏氏寄贈 |
| 彫刻・立体       | 篠原猛史   | 真っ直ぐな曲線            | 2004年           |        |
| 絵画          | 花木彰太   | border (20-1)      | 2020年           |        |
| 絵画          | 花木彰太   | border (20-2)      | 2020年           |        |
| 絵画          | 花木彰太   | border (20-3)      | 2020年           |        |
| 絵画          | 花木彰太   | border (20-4)      | 2020年           |        |
| 絵画          | 花木彰太   | border (20-5)      | 2020年           |        |

|                                                                                                         |  |                                                        |              |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| <b>プラスキューブ 企画展関連展示 一方その頃日本では…</b>                                                                       |  |                                                        |              |                      |
| 企画展「スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき」に関連して、スウェーデン美術が日本でどのように紹介されていたのかについて、スウェーデン絵画の黄金時代と同時期にあたる明治末から大正初期を中心に特集します。 |  |                                                        |              |                      |
| 資料                                                                                                      |  | 石井柏亭「瑞典 カール・ラルソン」『みづゑ 欧米之現代画家』第203号                    | 大正11年1月3日発行  | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |
| 資料                                                                                                      |  | 有島生馬「瑞典の風景画」『美術新報』夏季特別号 第12巻第10号（第227号）                | 大正2年8月10日発行  | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |
| 資料                                                                                                      |  | 『白樺』第1巻第1号[1988年復刻版]                                   | 明治43年4月1日発行  | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |
| 資料                                                                                                      |  | アンデルス・ツオルン《Auguste Rodin（※ロダンの像）》『白樺』第1巻第6号 [1988年復刻版] | 明治43年9月1日発行  | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |
| 資料                                                                                                      |  | アンデルス・ツオルン《ツロベッコイ侯》『白樺』第2巻第6号 [1988年復刻版]               | 明治44年6月1日発行  | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |
| 資料                                                                                                      |  | アンデルス・ツオルン《モラの少女アンナ》『白樺』第2巻第11号 [1988年復刻版]             | 明治44年11月1日発行 | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |
| 資料                                                                                                      |  | 森田亀之輔「泰西現代巨匠傳叢（十四）」『美術新報』第11巻第3号[第208号]                | 明治45年1月1日発行  | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |
| 資料                                                                                                      |  | アンデルス・ツオルン《田舎娘》『現代の洋画』第2巻第3号(第15号) [1989年復刻版]          | 大正2年6月1日発行   | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |
| 資料                                                                                                      |  | 『エッチング』第9巻第7号                                          | 昭和8年7月15日発行  | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |
| 資料                                                                                                      |  | 『エッチング』第59巻第9号                                         | 昭和12年9月15日発行 | 愛知芸術文化センター アートライブラリー |

|                        |             |       |       |               |
|------------------------|-------------|-------|-------|---------------|
| <b>10階屋上庭園（レストラン脇）</b> |             |       |       |               |
| 彫刻・立体                  | アルナルド・ポモドーロ | 飛躍の瞬間 | 1984年 | 財団法人日本宝くじ協会寄贈 |

|                         |             |       |       |  |
|-------------------------|-------------|-------|-------|--|
| <b>屋外展示スペースⅠ（12階屋上）</b> |             |       |       |  |
| 彫刻・立体                   | コルネリス・ジットマン | カリブの女 | 1983年 |  |
| 彫刻・立体                   | 加藤昭男        | 大地    | 1986年 |  |
| 彫刻・立体                   | 小田薫         | 円柱の構造 | 1988年 |  |
| <b>屋外展示スペースⅡ（10階）</b>   |             |       |       |  |
| 彫刻・立体                   | 今井瑾郎        | 大地    | 1992年 |  |

|                      |      |        |       |  |
|----------------------|------|--------|-------|--|
| <b>12階アートスペースロビー</b> |      |        |       |  |
| 彫刻・立体                | 舟越保武 | 花を持つ少女 | 1966年 |  |