

2026年度第1期コレクション展出品リスト (2026年4月24日(金) - 6月21日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
<b>展示室5 地方独立行政法人化記念 県美+愛陶コレクション企画 コレクション、往来!</b>				
愛知県美術館と愛知県陶磁美術館の地方独立行政法人化を記念して、異なる文化との出会いをテーマに、両館のコレクションを通じて物や情報が地域や時代を越えて行き交うさまをご紹介します。				
絵画	ルーチョ・フォンターナ	空間概念	1960年	
陶	ルーチョ・フォンターナ	空間概念	1956年	愛陶コレクション
絵画	モーリス・ドニ	花飾りの舟	1921年	
絵画	エミール・ノルデ	静物L (アマゾン、能面等)	1915年	
陶	中国	加彩騎馬俑	唐時代 (7-9世紀)	愛陶コレクション・伊藤喜代志氏寄贈
絵画	コンスタンチン・テレスコヴィッチ	屏風の前の日本女性	1966-67年	
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
磁器	景德鎮窯 (中国・江西省)	青花牡丹文有蓋壺	明時代後期 (16-17世紀)	愛陶コレクション・伊藤和子氏寄贈
磁器	景德鎮窯 (中国・江西省)	青花芙蓉手盤	明時代後期 (16-17世紀)	愛陶コレクション・中島武則氏寄贈
磁器	有田窯 (佐賀県)	染付芙蓉手花籠文大皿	江戸時代中期 (18世紀)	愛陶コレクション
陶	デルフト窯 (オランダ)	藍絵芙蓉手花鳥文盤	17世紀後半	愛陶コレクション
磁器	有田窯 (佐賀県)	色絵菊文壺	江戸時代中期 (18世紀)	愛陶コレクション
陶	チェルシー窯 (イギリス)	柿右衛門写色絵壺	19世紀	愛陶コレクション
陶	デルフト窯 (オランダ)	柿右衛門写色絵壺	18-19世紀	愛陶コレクション
絵画	エドワード・ジョン・ポインター	世界の若かりし頃	1891年	
参考資料		アストラガリ	現代	個人蔵
陶	アピュリア (現プーリア州、イタリア)	赤像式スキュフォス	マグナ・グラエキア時代 (紀元前4世紀)	愛陶コレクション・玉井胤胤氏寄贈
陶	ハンス・コパー	スベード・フォーム	1971年	愛陶コレクション
絵画	アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13年	
絵画	ポール・デルヴォー	こだま (あるいは「街路の神秘」)	1943年	
絵画	レオノーラ・キャリントン	ウルでの狩り	1946年頃	東清志・悦子氏寄贈
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912年	
絵画	尾沢辰夫	鴨	1938年	
書籍	平凡社	『世界美術全集』第一巻	1928年	愛知県美術館アートライブラリー
考古遺物	伝鶏塚古墳出土 (栃木県)	埴輪 (琴を弾く男子)	古墳時代後期 (6世紀)	愛陶コレクション
日本画	福田恵一	大山守	1929年	桑原幹根氏寄贈
考古遺物	伝楽浪郡出土 (北朝鮮)	細線式獣帯鏡	前漢時代 (前1-1世紀)	木村定三コレクションM328
考古遺物	伝楽浪郡出土 (北朝鮮)	衣環	漢時代	木村定三コレクションM2267
考古遺物	伝楽浪郡出土 (北朝鮮)	衣環	漢時代	木村定三コレクションM2267
考古遺物	伝楽浪郡出土 (北朝鮮)	埴 (狩獵文)	後漢時代	木村定三コレクションM2372
陶	浅川伯教	伊羅保茶碗 銘「雪壺」	1941年	愛陶コレクション
陶	韓国	釘彫伊羅保茶碗 銘「高雄」	朝鮮時代 (17世紀)	木村定三コレクションM796
陶	韓国	粉青沙器印花象蓋瓶 銘「会釈」	朝鮮時代	愛陶コレクション・辻清明コレクション
磁器	広州官窯 (韓国)	白磁扁壺	朝鮮時代 (16世紀)	愛陶コレクション・野口敬仔氏寄贈
陶	濱田庄司	鉄砂筒描扁壺	制作年不詳	愛陶コレクション・水谷三郎氏寄贈
陶	鷄龍山窯 (韓国)	粉青鉄絵草花文瓶	朝鮮時代 (16世紀)	愛陶コレクション・野口敬仔氏寄贈
陶	河井寛次郎	白地草花絵扁壺	1939年頃	愛陶コレクション・加藤慶郎氏寄贈
日本画	前田青邨	朝鮮五題 水汲	1939 (昭和14) 年	木村定三コレクションKT006
版画	エウダル・セラ	鯉のぼり『日本・韓国の5つのスケッチ』より	1940年	
版画	エウダル・セラ	韓国の女性『日本・韓国の5つのスケッチ』より	1940年	
版画	エウダル・セラ	洗濯物『日本・韓国の5つのスケッチ』より	1940年	
版画	エウダル・セラ	韓国の男性『日本・韓国の5つのスケッチ』より	1940年	
版画	エウダル・セラ	夕暮れ『日本・韓国の5つのスケッチ』より	1940年	
陶	鞏義窯 (中国・河南省)	三彩鏡	唐時代 (8世紀)	愛陶コレクション
陶	鞏義窯 (中国・河南省)	唐三彩馬	唐時代 (8世紀)	個人蔵 (愛知県陶磁美術館寄託)
陶	鞏義窯 (中国・河南省)	三彩武人俑	唐時代 (8世紀)	個人蔵 (愛知県陶磁美術館寄託)
陶	磁州窯系 (中国・華北地域)	白地黒掻落梅瓶	北宋時代 (11-12世紀)	愛陶コレクション・小川徳男氏寄贈
陶	甸雅堂窯 (中国・遼寧省) / 小森忍	白地黒掻落草花文壺	1921-28年	愛陶コレクション・堀田毅氏寄贈
陶	石黒宗麿	白地黒絵双魚盆	1940年頃	愛陶コレクション・川崎音三氏寄贈
磁器	定窯 (中国・河北省)	白磁印花蓮花文盤	北宋-金時代 (11-12世紀)	愛陶コレクション
磁器	塚本快示	白瓷牡丹文輪花鉢	1978-81年頃	愛陶コレクション
磁器	塚本快示	白磁水禽文大皿	1970-79年頃	愛陶コレクション

陶	旬雅堂窯（中国・遼寧省）／小森忍	建盞（天目茶碗）	1921-28年	愛陶コレクション・堀田毅氏寄贈
磁器	旬雅堂窯（中国・遼寧省）／小森忍	辰砂花文花入	1921-28年	愛陶コレクション・堀田毅氏寄贈
磁器	加藤土師萌	辰砂釉華文飾壺	1929年	愛陶コレクション
磁器	加藤土師萌	黄地紅彩菊牡丹文角鉢	1954年頃	愛陶コレクション・川崎三氏寄贈
絵画	安井曾太郎	承德喇嘛廟	1938年	
絵画	梅原龍三郎	北京紫禁城	1939年	
絵画	村井正誠	Cité B	1940年	
陶	中国・甘肅省	彩陶双耳壺	新石器時代後期・馬家窯文化（紀元前23-21世紀）	愛陶コレクション・小川徳男氏寄贈
絵画	加山四郎	枯れたる花	1953年	
版画	木村荘八	雲岡石窟拓本	1920	藤井達吉コレクションFT81
水彩・素描	鶴田吾郎	張家口にて	1937年	
水彩・素描	杉本健吉	大同石窟	1982年	杉本武氏寄贈
油彩・素描	宮田重雄	微笑佛	1940年	宮田節氏寄贈
日本画	山中雪人	雲岡石仏	1984年	
版画	木村荘八	鞏県石窟拓本	1920年	藤井達吉コレクションFT82
資料	森田沙伊（沙夷）	森田沙夷から木村定三宛書簡	1941年	木村定三コレクションM2918
資料	橋本明治	橋本明治から木村定三宛書簡	1960年	木村定三コレクションM2914
陶	加藤卓男／加藤幸兵衛（六代）	三彩花器「豊容」	1989年	愛陶コレクション・水野靖弘氏寄贈
陶	加藤卓男／加藤幸兵衛（六代）	藍彩貼文手付花入	1994年	愛陶コレクション・水野靖弘氏寄贈
陶	加藤卓男／加藤幸兵衛（六代）	ベルシャ三彩人面獸文鉢	1993年	愛陶コレクション・水野靖弘氏寄贈
陶	イラン	多彩釉刻線文鉢	9-10世紀	愛陶コレクション・加藤舜陶氏寄贈
陶	イラン	ラスター彩騎馬人物図鉢	12-13世紀	愛陶コレクション
陶	イラン	ラスター彩植物文杯	12-13世紀	愛陶コレクション・西垣千代子氏寄贈
陶	加藤卓男／加藤幸兵衛（六代）	ラスター彩植物文杯	制作年不詳	愛陶コレクション・西垣千代子氏寄贈
日本画	吉田善彦	雨余桂林	1982年	
日本画	松本哲男	火焰山残照	1985年	
日本画	平山郁夫	楼蘭の遺跡・昼	1990年	林軍一氏寄贈
彫刻・立体	秋山陽	Pho II	1990年	
陶	秋山陽	準平源921	1992年	愛陶コレクション

#### 展示室6 キュビズムのひろがり ピカソから未来派・ダダへ

1907年に始まるピカソとブラックのキュビズムの試みは、ヨーロッパ各地の芸術家たちに波及して、さまざまな展開を見せました。当館の西洋美術コレクションを通じて、その一端をご紹介します。

彫刻・立体	オーギュスト・ロダン	歩く人	1900年	
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチベンコ	歩く女	1912年	
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈
版画	パブロ・ピカソ	長椅子のレオニー嬢『聖マトレル』より	1910年（1911年刷）	
版画	パブロ・ピカソ	男の頭部	1911年（1912年刷）	
版画	ジョルジュ・ブラック	静物I	1911年（1950年刷）	
版画	パブロ・ピカソ	男と犬	1914年（1930年刷）	
絵画	ジョルジュ・ブラック	水浴する女性と3つの果実	1926年	寺島春恵氏寄贈
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
絵画	フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	1920-21年	
絵画	フェルナン・レジェ	緑の背景のコンポジション（葉のあるコンポジション）	1931年	蟹江プロバン株式会社からの寄附金による購入
絵画	ライオネル・ファイニンガー	夕暮れの海I	1927年	
絵画	クルト・シュヴィッターズ	メルツ絵画52, 美容	1920年	
絵画	クルト・シュヴィッターズ	メルツ絵画305, ロボジッツ	1921年	
絵画	ベン・ニコルソン	1933（スペインの絵葉書のあるコラージュ）	1933年	
版画	アレクセイ・クルチョーヌイフ	『爆』第2版	1913年	
版画	カジミール・マレーヴィチ	祈り『爆』第21葉	1913年	
版画	カジミール・マレーヴィチ	飛行機と汽車によるひとりの人間の同時的な死『爆』第17葉	1913年	
版画	マン・レイ	長距離『回転扉』	1972年	
版画	マン・レイ	会議『回転扉』	1972年	
版画	フェルナン・レジェ	サーカス	1950年	

展示室7 川瀬巴水の木版画				
大正初期から昭和の半ばにかけて、浮世絵版画の技法と近代感覚を合わせた「新版画」において、風景画で活躍した川瀬巴水。海外にもコレクターが多く、近年再注目され人気が高い彼の代表的な作品約40点をご紹介します。				
版画	川瀬巴水	井のかしらの残雪 「東京十二題」	1920年春	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	三十間堀の暮雪 「東京十二ヶ月」	1920年12月7日	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	御茶の水 「東京二十景」	1926年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	大根河岸の朝 「東京二十景」	1927年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	加賀八田 「旅みやげ第三集」	1924年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	金沢ながれのくるわ 「旅みやげ第一集」	1920年秋	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	大坂高津 「旅みやげ第三集」	1924年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	出雲美保ヶ関 「旅みやげ第三集」	1924年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	晴天の雪（宮島） 「旅みやげ第二集」	1921年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	天草本渡祇園橋 「日本風景選集」	1924年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	飛騨中山七里 「旅みやげ第三集」	1924年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	月島の雪 「東京二十景」	1930年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	大坂天王寺 「旅みやげ第三集」	1927年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	尾州亀崎 「旅みやげ第三集」	1928年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	札幌中島の夕月 「日本風景集 東日本篇」	1933年3月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	馬込の月 「東京二十景」	1930年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	大宮見沼川	1930年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	清洲橋	1931年2月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	井の頭の春の夜	1931年4月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	市川の晩秋	1930年12月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	芝増上寺 「東京二十景」	1925年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	目黒不動堂	1931年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	春の雪（京都清水）	1932年4月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	奈良春日神社 「日本風景集 関西篇」	1933年4月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	大坂宗右衛門町の夕 「日本風景集 関西篇」	1933年4月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	朝鮮智異山泉隱寺（チリサンチョンサ） 「続朝鮮風景」	1940年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	みののくに谷汲寺	1947年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	名古屋城 「東海道風景選集」	1932年5月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	尾州瀬戸 「東海道風景選集」	1934年2月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	讃州豊浜 「日本風景集 関西篇」	1936年3月	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	田子の浦の夕 「東海道風景選集」	1940年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	吉田の雪晴	1944年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	岡山のかねつき堂	1947年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	春の夕（上野東照宮）	1948年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	塩原畑下	1946年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	塩原猿岩	1949年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	吉野川 柳の渡	1950年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	時雨のあと（京都南禅寺）	1951年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	明治神宮 菖蒲田	1951年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	野火止 平林寺	1952年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	川瀬巴水	平泉金色堂	1957年	小川潤三・郁子氏寄贈
版画	戸張孤雁	画室（木版画稿）	1919年	
資料	戸張孤雁	版木 画室 （5枚）	制作年不詳	柄澤正一氏寄贈

展示室8 木村定三コレクション 競演！江戸時代絵画				
木村定三コレクションの中でも質・量ともに充実した江戸時代絵画から、伊藤若冲・曾我蕭白・長沢蘆雪の「奇想三羽ガラス」や、〈寒山拾得〉〈天神〉などの同じ画題を異なる画家で見比べる「競演」をお楽しみください。				
日本画	鈴木其一	林檎図	安政2（1855）年賛	
日本画	長沢蘆雪	眼下千丈図	江戸時代中期（1794-99年頃）	
日本画	長沢蘆雪	薔薇蝶狗子図	江戸時代中期（1794-99年頃）	
日本画	伊藤若冲	六歌仙図	寛政3（1791）年	
日本画	曾我蕭白	寒山拾得図	江戸時代中期（18世紀後半）	
日本画	仙厓義梵	寒山拾得図	天保2（1831）年	
日本画	熊谷守一	拾得	昭和33（1958）年	
日本画	熊谷守一	寒山	1958年	
日本画	狩野探幽	天神図	江戸時代前期（17世紀）	

日本画	近衛信尹	渡唐天神図	江戸時代前期（17世紀前半）	
日本画	松花堂昭乗	天神図	桃山-江戸時代前期（17世紀前半）	
日本画	白隠慧鶴	渡唐天神図	江戸時代中期（18世紀）	
日本画	白隠慧鶴	布袋図	江戸時代中期（18世紀）	
日本画	風外慧薫	指月布袋図	桃山時代-江戸時代前期（16世紀後半-17世紀）	
日本画	松花堂昭乗	指月布袋図	桃山-江戸時代前期（17世紀前半）	
日本画	中林竹洞	山水図	文政7（1824）年	
日本画	山本梅逸	夏景山水図	嘉永2（1849）年	
日本画	山本梅逸	山水図	天保9（1838）年	
日本画	青木蒲堂	養老山真景図	江戸時代後期-明治時代（19世紀）	
日本画	大島来禽	天保九如図	寛政4（1792）年	
版画	歌川国芳	『誠忠義士伝一巻』	1847-48年	

<b>前室 2</b>				
版画	橋口五葉	京都三条大橋	1920年1月	
彫刻・立体		如来三尊像	中国・北魏時代 延昌4（515）年	
彫刻・立体	野水信	コの記号	1963年	
絵画	吉本作次	瀧のある邑	2023-2025年	
絵画	福田美蘭	高きやに のぼりてみれば	1995年	
絵画	福田美蘭	扇面流図	2007年	

<b>プラスキューブ</b>				
映像	ぶろだくしょん我S	原点	1970年頃	小出克一氏寄贈

<b>10階屋上庭園（レストラン脇）</b>				
彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈

<b>屋外展示スペースⅠ（12階屋上）※改修工事のため、5月12日（火）から6月8日（月）までご利用いただけません。</b>				
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田裏	円柱の構造	1988年	

<b>屋外展示スペースⅡ（10階）</b>				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	

<b>12階アートスペースロビー</b>				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	