2025年度第３期コレクション展出品リスト　〔2026年1月3日(土)－3月23日(月)〕

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
展示室5　19-20世紀のフランス美術				
19世紀から20世紀のフランス、そこは様々な革新的な芸術が生まれた場所であり、国内外の芸術家たちが活躍した場所でした。本特集では、ナビ派の結成から戦後に至るまでの主要な運動を取り上げながら、当時の芸術の様相を通史的にご紹介します。				
絵画	ポール・ゴーギャン	木靴職人	1888年	玉谷文男・俶子夫妻からの寄附金による購入
版画	ポール・ゴーギャン	水浴するブルターニュの女たち	1889年	玉谷文男・俶子夫妻からの寄附金による購入
版画	ポール・ゴーギャン	テ・ポ（夜）	1893-94年	玉谷文男・俶子夫妻からの寄附金による購入
絵画	エドゥワール・ヴュイヤール	窓辺の女	1898年	
絵画	ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913年頃	
絵画	モーリス・ドニ	花飾りの舟	1921年	
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
彫刻・立体	オーギュスト・ロダン	歩く人	1900年	
絵画	アルベール・マルケ	ノートルダムの後陣	1902年	
絵画	ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906年	
絵画	アンリ・マティス	待つ	1921-22年	中部電力株式会社寄贈
絵画	ジョルジュ・ブラック	水浴する女性と3つの果実	1926年	令和5年度新収蔵
絵画	アンドレ・ボーシャン	フィアンセを訪ねて	1928年	
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈
絵画	藤田嗣治	青衣の少女	1925年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
版画	ルイ・マルクーシ	ギョーム・アポリネールの肖像	1912-20年	
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチペンコ	歩く女	1912年	
彫刻・立体	レイモン・デュシャン＝ヴィヨン	恋人たち	1913年	
版画	ジョルジュ・ブラック	裸婦習作	1907-08年 （1953年刷）	
版画	ジョルジュ・ブラック	小さなキュビスム的ギター	1909年（1954年刷）	
版画	ジョルジュ・ブラック	Bass	1911-12年（1950年刷）	
版画	パブロ・ピカソ	果物皿のある静物	1909年	
版画	パブロ・ピカソ	レオニー嬢『聖マトレル』	1910年（1911年刷）	
版画	パブロ・ピカソ	ギターを持つ男	1915年（1929年刷）	
版画	ジャック・ヴィヨン	機械のある工場	1914年	
版画	ジャック・ヴィヨン	食卓	1912-13年	
版画	ジャック・ヴィヨン	横顔のイヴォンヌ	1913年	
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
絵画	フェルナン・レジェ	緑の背景のコンポジション（葉のあるコンポジション）	1931年	蟹江プロパン株式会社からの寄附金による購入
水彩・素描	ロベール・ドローネー	カーディフ・チーム習作	1913-22年頃	
資料		『イリュストラシオン』70巻3633号	1912年10月12日	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		『イリュストラシオン』83巻4286号	1925年4月25日	愛知芸術文化センター アートライブラリー
資料		『イリュストラシオン』83巻4307号	1925年9月19日	愛知芸術文化センター アートライブラリー
工芸	ルネ・ラリック	コキーユ文オパルセントガラス皿	1924年頃	木村定三コレクションM2863
絵画	ジョアン・ミロ	絵画	1925年	
版画	ジョアン・ミロ	無題（『カイエ・ダール』9巻1-4号所収ステンシル）	1934年	令和5年度新収蔵
版画	ジョアン・ミロ	無題（『カイエ・ダール』9巻1-4号所収ステンシル）	1934年	令和5年度新収蔵
版画	ジョアン・ミロ	スペインを救え	1937年	
絵画	レオノーラ・キャリントン	ウルでの狩り	1946年頃	令和6年度新収蔵／東清志・悦子氏寄贈
絵画	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954年	
資料		『ミノトール』1号	1933年6月1日	
資料		『ミノトール』7号	1935年6月10日	
資料		『ミノトール』12-13号	1939年5月12日	
資料		『ミノトール』8号	1936年6月15日	
絵画	ニコラ・ド・スタール	コンポジション	1948年	
絵画	ジャン・デュビュッフェ	二人の脱走兵	1953年	
彫刻・立体	ハンス（ジャン）・アルプ	星座	1932年	
版画	ハンス（ジャン）・アルプ	版画集『たがをはめ直された太陽』	1966年	

展示室6　現実と幻想のあいだ　ムンクからシュルレアリスムまで

19世紀末から愛や苦悩、生と死などを描き出したムンクの作品群を起点に、感情などの内面を重視したドイツ表現主義や、音楽的ともいえる抽象絵画、シュルレアリスムの非合理な光景など、現実を超えた世界をご紹介します。

版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	三本の道	1917年	
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912年	
版画	エーリッヒ・ヘッケル	「第１回現代ドイツ美術展」ポスター	1920年	
版画	エドヴァルド・ムンク	接吻	1895年	寄贈作品
版画	エドヴァルド・ムンク	病める子	1894年	寄贈作品
絵画	エドヴァルド・ムンク	イプセン『幽霊』からの一場面	1906年	寺島八千代氏からの寄附金による購入
版画	エドヴァルド・ムンク	太った娼婦	1899年	寄贈作品
版画	エドヴァルド・ムンク	老いた漁師	1897年	寄贈作品
版画	エドヴァルド・ムンク	祈る老人	1902年	寄贈作品
版画	エドヴァルド・ムンク	髭の老人の頭部	1902年	寄贈作品
彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ	忘我	1911-12年	
絵画	フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	1920-21年	
絵画	パウル・クレー	女の館	1921年	
絵画	ジョージア・オキーフ	抽象　第6番	1928年	
絵画	バルテュス	白馬の上の女性曲馬師	1941年（1945年加筆）	寺島八千代氏寄贈
絵画	ポール・デルヴォー	こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年	

展示室7　物理学の詩学

物理学は自然現象の原理を解き明かそうとする学問です。その研究対象は身近な物の運動から、熱や電磁気の働き、素粒子の振る舞い、そして宇宙発生の謎にまで渡ります。物理学の見地を足掛かりにして、1940年代から現代までの当館コレクションを紹介します。

彫刻・立体	アレクサンダー・コールダー	片膝ついて	1944年（1968年鋳造）	
彫刻・立体	吉田哲也	Untitled	1990年代	寄贈
彫刻・立体	和田礼治郎	EXOSPHERE	2023年	令和5年度新収蔵
絵画	菅野聖子	黒体輻射	1975–1976年	個人蔵
絵画	田中敦子	Untitled	1967年	
彫刻・立体	ジェニー・ホルツァー	悲歌 3	1989年	
彫刻・立体	寺内曜子	Hot Line 68	1986年	
彫刻・立体	吉田哲也	Untitled	1997年	寄贈
彫刻・立体	吉田哲也	Untitled	1997年	寄贈
彫刻・立体	吉田哲也	Untitled	1999年頃	寄贈
彫刻・立体	吉田哲也	Untitled	1998年	
彫刻・立体	吉田哲也	Untitled	1996年	寄贈

展示室8　木村定三コレクション　熊谷守一の油彩画

単純化した形を赤い輪郭線でかたどった熊谷による油彩画のスタイルは「守一様式」と呼ばれ、この画家を特徴づける画風として親しまれています。木村定三コレクションより「守一様式」の油彩画をご紹介します。

絵画	熊谷守一	少女	1963（昭和38）年	木村定三コレクションKT105
絵画	熊谷守一	蓼科牧	1951（昭和26）年	木村定三コレクションM274
絵画	熊谷守一	漁村	1954（昭和29）年	木村定三コレクションKT099
絵画	熊谷守一	梅	1956（昭和31）年	木村定三コレクションM258
絵画	熊谷守一	引潮	1951（昭和26）年	木村定三コレクションKT094
絵画	熊谷守一	上ケ潮	1952（昭和27）年	木村定三コレクションKT096
絵画	熊谷守一	小牛	1952（昭和27）年	木村定三コレクションKT095
絵画	熊谷守一	海の図	1957（昭和32）年	木村定三コレクションM248
絵画	熊谷守一	雨滴	1961（昭和36）年	木村定三コレクションKT104
絵画	熊谷守一	ハルシャ菊	1954（昭和29）年	木村定三コレクションM255
絵画	熊谷守一	蒲公英に母子草	1959（昭和34）年	木村定三コレクションM254
絵画	熊谷守一	水仙	1956（昭和31）年	木村定三コレクションM275
絵画	熊谷守一	水仙	1956（昭和31）年	木村定三コレクションM262
絵画	熊谷守一	雨水	1959（昭和34）年	木村定三コレクションKT103
絵画	熊谷守一	池水	1961（昭和36）年	木村定三コレクションM261
絵画	熊谷守一	焚火	1956（昭和31）年	木村定三コレクションM2467
絵画	熊谷守一	猫	1963（昭和38）年	木村定三コレクションM259
絵画	熊谷守一	白仔猫	1958（昭和33）年	木村定三コレクションKT101
絵画	熊谷守一	瓜	1965（昭和40）年	木村定三コレクションKT106
絵画	熊谷守一	たまご	1959（昭和34）年	木村定三コレクションKT102
書籍	木村定三編	『熊谷守一作品撰集』	1969（昭和）44年	愛知芸術文化センター アートライブラリー

前室２				
絵画	中村彝	静物	1911年	
彫刻・立体	山本豊市	聴	1966年頃	
彫刻・立体	戸張孤雁	煌めく嫉妬	1924年（1995年鋳造）	
彫刻・立体	メダルド・ロッソ	病める子	1893年	
彫刻・立体	舟越保武	LOLA(女の頭部)	1974年	寄託作品
彫刻・立体	マーク・マンダース	Dry Clay Figure	2014年	
彫刻・立体	イケムラレイコ	White Figure	1991年	
彫刻・立体	イケムラレイコ	茶耳っ気のある	1993年	

10階屋上庭園（レストラン脇）				
彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）				
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	
屋外展示スペースⅡ（10階）				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	

12階アートスペースロビー				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	