芸術植物園
BETWEEN BOTANY AND ART

出品リスト

愛知県美術館　2015年8月7日(金)-10月4日(日)

主催 愛知県美術館、朝日新聞社

◎本リストの番号は図録の番号に対応しています。会場構成の都合上、展示の順序とは一致しないところがあります。

◎作品の一部に展示替えがあります。展示期間が空欄のものは全期間展示されます。また、書籍形式の作品は頁替えを行うことがあります。

	作家名または制作地	作品名	制作年	素材技法	所蔵先	指定等	展示期間
第一章　植物にたくす							
001	中国	灰陶倉	後漢時代(1～2世紀)	陶器	愛知県陶磁美術館・茂木計一郎コレクション		
002	中国	緑釉生命樹	後漢時代(1～2世紀)	陶器	愛知県陶磁美術館・茂木計一郎コレクション		
003	中国	細地文花弁文鏡	戦国時代(前3世紀)	銅製鋳造	愛知県美術館・木村定三コレクション		
004	中国	竹叢双犀鏡	唐時代(8世紀)	銅製鋳造	愛知県美術館・木村定三コレクション		
005	日本	草花蝶鳥鏡	平安時代後期(12世紀前半)	銅製鋳造	愛知県美術館・木村定三コレクション		
006	日本	菊花双鳥鏡	平安時代後期(12世紀中頃～後半)	銅製鋳造	愛知県美術館・木村定三コレクション		
007	磁州窯	白地刻線牡丹文枕	金時代(12～13世紀)	陶器	愛知県陶磁美術館・辻清明コレクション		
008	猿投窯	牡丹文経筒外容器	平安時代後期(11世紀)	陶器	愛知県陶磁美術館	愛知県指定文化財	
009	朝鮮	粉青粉引草花文俵壺	朝鮮時代(16世紀)	陶器	愛知県美術館・木村定三コレクション		
010	新羅	蓮華文軒丸瓦	朝鮮・三国時代(7世紀)	土製	愛知県美術館・木村定三コレクション		
011	日本	銅蓮香合	江戸時代(17～18世紀)	銅製鋳造	愛知県美術館・木村定三コレクション		
012	パウル・クレー	植物のシンボル	1938	水彩、麻布	メナード美術館		
013	北脇昇	形態学の為に	1939	油彩、キャンバス	東京国立近代美術館		
第二章　植物をあつめる							
014	越前窯	樹文三耳壺	鎌倉時代(13世紀)	陶器	愛知県陶磁美術館		
015	仁阿弥道八	色絵雲錦手蓋物	1832-1833(天保3-4)	陶器	愛知県陶磁美術館		
016	山本梅逸	花卉草虫図	1844(弘化元)	絹本着色	名古屋市博物館		9/15~10/4
017	山本梅逸	四季花鳥図屏風	1847(弘化4)	紙本着色、六曲一双	名古屋市博物館	愛知県指定文化財	9/8~10/4
018	山本梅逸	桜図	江戸時代後期(19世紀)	絹本着色、三幅対	愛知県陶磁美術館・川崎音三氏寄贈		
019	山本梅逸	秋七草図	江戸時代後期(19世紀)	紙本着色	愛知県陶磁美術館・川崎音三氏寄贈		
020	田中訥言	百花百草図屏風	江戸時代後期(19世紀)	紙本金地着色、六曲一双	徳川美術館	重要文化財	右隻8/7~8/23 左隻8/25~9/13
021	浮田一蕙	花使図	江戸時代後期(19世紀)	絹本着色	愛知県陶磁美術館・川崎音三氏寄贈		
022	熊坂適山	百花の図	1854(安政元)	絹本着色	福島県立美術館		
023	鈴木其一	林檎図	1855(安政2)賛	絹本着色	愛知県美術館・木村定三コレクション		
024	林喜兵衛作／ 安藤七宝店製造	百華文七宝大壺	明治時代後期(20世紀)	有線七宝	名古屋市博物館		
025	瀬戸窯	染付草花図植木鉢	明治時代前期(19世紀)	磁器	個人蔵		
026	五百城文哉	百花百草図	1903(明治36)頃	絹本水彩	栃木県立美術館		9/8~10/4
027	森村宜稲	四季草花図	1925(大正14)頃	絹本着色、六曲一双	愛知県美術館		8/7~9/6
028	川崎小虎	四季草花野菜絵巻	1945(昭和20)頃	紙本着色	愛知県美術館		
029	キキ・スミス	たんぽぽ	1999	メゾチント、紙(六点組)	個人蔵		
第三章　植物をみる							
030	三熊思孝	桜花図	江戸時代(18世紀)	絹本着色	名古屋市博物館・大矢コレクション		8/7~9/6
031	三熊思孝	桜花図	江戸時代(18世紀)	絹本着色	雑花園文庫		9/8~10/4
032	坂本浩雪	駒繋櫻	江戸時代後期(19世紀)	絹本着色	雑花園文庫		
033	坂本浩雪	桜花図	江戸時代後期(19世紀)	絹本着色	雑花園文庫		
034	渡辺崋山	秋草小禽図	1818(文政元)	絹本着色	田原市博物館		8/7~9/6
035	渡辺崋山	芝仙祝寿図	1833(天保4)	絹本着色	田原市博物館		8/7~9/6
036	渡辺崋山	牡丹図	1841(天保12)	紙本着色	田原市博物館	重要美術品	9/8~10/4
037	椿椿山	茗荷茄子秋虫図	1838(天保9)	絹本着色	田原市博物館		
038	渡辺小華	煙草棉花写生図	明治時代	絹本着色	田原市博物館		
039	高野長英著／ 渡辺崋山画	『二物考』	1883(明治16)／ 原書：1836(天保7)	紙本墨刷	田原市博物館		
040	長澤蘆雪	薔薇蝶狗子図	江戸時代(18世紀後半)	絹本着色	愛知県美術館・木村定三コレクション		
041	山本梅逸	薔薇に綬帯鳥図	1848(嘉永元)	絹本着色	愛知県美術館・木村定三コレクション		
042	幸野楳嶺	南天鵯図	1892(明治25)頃	絹本着色	愛知県美術館・木村定三コレクション		
043	中村岳陵	芦に白鷺鶺鴒図	1921(大正10)頃	絹本着色	愛知県美術館		
044	村上華岳	青柿	1923(大正12)	絹本着色	愛知県美術館・木村定三コレクション		

045	村上華岳	草と虫	1924（大正13）	絹本着色	愛知県美術館・木村定三コレクション
046	小茂田青樹	薫房	1927（昭和2）	紙本着色	福島県立美術館
047	土田麦僊	蓮華（下図）	1930（昭和5）	紙本墨画淡彩	愛知県美術館
048	西村五雲	後庭初夏	1937（昭和12）	絹本着色	愛知県美術館・木村定三コレクション
049	梅阪鶯里	唐瓜	1930（昭和5）	ゴム印画	横浜美術館
050	梅阪鶯里	櫻	1936（昭和11）-1942（昭和17）	ゴム印画	横浜美術館
051	黒田清輝	花と猫	1906	油彩、キャンバス	愛知県美術館
052	関根正二	チューリップ	1918	油彩、板	個人蔵
053	堀江正章	室内草花図	1911	油彩、キャンバス	東京藝術大学
054	大沢鉦一郎	大曽根風景	1919	油彩、キャンバス	愛知県美術館
055	山田睦三郎	樹間風景	1919	油彩、キャンバス	愛知県美術館
056	宮脇晴	樹	1922	鉛筆、紙	愛知県美術館
057	北川民次	南国の花	1940	油彩、キャンバス	愛知県美術館
058	長谷川利行	菊花など	1937	油彩、キャンバス	愛知県美術館・木村定三コレクション
059	岡鹿之助	窓	1949	油彩、キャンバス	愛知県美術館
060	ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928	油彩、キャンバス	愛知県美術館
061	安藤正子	おへその庭	2010	油彩、キャンバス	愛知県美術館

第四章　植物をうつす

062	吉州窯	木の葉文平茶碗	南宋時代（12～13世紀）	陶器	五島美術館	重要美術品
063	伊藤圭介	『植物印葉図』	1883（明治16）以降	紙本墨刷	名古屋市東山植物園	名古屋市指定文化財
064	鳥山啓	『秋之にしき』	1891（明治24）	醃葉標本	雑花園文庫	
065	伊藤圭介纂	『植物図説雑纂』	江戸時代後期から明治時代	紙本着色、四冊	名古屋市東山植物園	名古屋市指定文化財
066	宮越精之進摺／ 伊藤圭介識	安喜多富貴印葉図	1882（明治15）	綿本着色	名古屋市東山植物園	名古屋市指定文化財
067	平福百穂	ふき	不詳	紙本墨画淡彩	福島県立美術館	
068	ウィリアム・ヘンリー・ フォックス・タルボット	シダのフォトグラム	1835/39 （1984 オリジナルプリントより複製）	単塩紙	横浜美術館	
069	ウィリアム・ヘンリー・ フォックス・タルボット	シダのフォトグラム	1835/39 （1984 オリジナルプリントより複製）	単塩紙	横浜美術館	
070	ウィリアム・ヘンリー・ フォックス・タルボット	植物標本のフォトグラム（ネガ）	1835/39 （1984 オリジナルプリントより複製）	ゼラチンシルバープリント	横浜美術館	
071	アルベルト・ レンガー＝パッチュ	ヤネバンダイソウ	1922(1977 プリント）	ゼラチンシルバープリント	横浜美術館	
072	カール・ブロスフェルト	トリカブトの新芽	不詳	ゼラチンシルバープリント	東京国立近代美術館	
073	カール・ブロスフェルト	ウマノスズクサの花	不詳	ゼラチンシルバープリント	東京国立近代美術館	
074	カール・ブロスフェルト	ヒエンソウ ―乾いた茎の一部と巻いた葉	不詳	ゼラチンシルバープリント	東京国立近代美術館	
075	カール・ブロスフェルト	オシダ―渦巻状の若い複葉	不詳	ゼラチンシルバープリント	東京国立近代美術館	
076	カール・ブロスフェルト	ユキノシタの座葉	不詳	ゼラチンシルバープリント	東京国立近代美術館	
077	カール・ブロスフェルト	トクサ	不詳	ゼラチンシルバープリント	東京国立近代美術館	
078	カール・ブロスフェルト	マメ―若い羽状複葉	不詳	ゼラチンシルバープリント	東京国立近代美術館	
079	カール・ブロスフェルト	ニワトコ	不詳	ゼラチンシルバープリント	東京国立近代美術館	
080	田島二男	金属の造形	1930	ゼラチンシルバープリント	名古屋市美術館	
081	田島二男	培養された貌	1955頃	ゼラチンシルバープリント、パネル	名古屋市美術館	
082	下郷羊雄編	『超現実主義写真集メセム属』	1940	書籍	名古屋市美術館	
083	恩地孝四郎	『博物志』	1942	書籍	個人蔵	
084-1	恩地孝四郎	「トチ」『博物志』より	1938頃	ゼラチンシルバープリント	横浜美術館	
084-2		「さぼてん」『博物志』より	1938頃	ゼラチンシルバープリント	横浜美術館	
084-3		「テュリップ・開花体」 『博物志』より	1938頃	ゼラチンシルバープリント	横浜美術館	
084-4		「アスパラガス」『博物志』より	1938頃	ゼラチンシルバープリント	横浜美術館	
084-5		「ホウ・枯葉」『博物志』より	1938頃	ゼラチンシルバープリント	横浜美術館	
085	今村文	温かい家	2015	水彩、紙、コラージュ	作家蔵	
086-1	今村文	美しい夢を思い出すために	2015	エンコースティック、パネル	作家蔵	
086-2		傷口	2015	エンコースティック、パネル	作家蔵	

第五章　植物をつくる

087	景徳鎮窯	青花松竹梅文大壺	1522-1566（明時代・嘉靖年間）	磁器	メナード美術館
088	歌川国芳	福神と吉祥盆栽：福禄寿	江戸時代後期から明治時代初期	大判錦絵	雑花園文庫
089	歌川国芳	福神と吉祥盆栽：弁財天	江戸時代後期から明治時代初期	大判錦絵	雑花園文庫
090	林吉蔵	金のなる木不景木の根だやし	1884（明治17）頃	大判錦絵、三枚組	雑花園文庫
091	藤島武二	造花	1901	油彩、キャンバス	東京藝術大学
092	金子支江子、三好幸子、 石川壽美子著	『家庭造花術全書』	1908	書籍	慶應義塾図書館
093-1	川上瀧彌・森廣著／ 飯田雄太郎・藤島武二画	『はな』札幌農学校学芸会蔵版	1902	書籍	個人蔵
093-2	川上瀧彌・森廣著／ 牧野富太郎図／和田英作・ 飯田雄太郎・藤島武二画	『はな』増補訂正第三版	1903	書籍	個人蔵
094	吉川霊華	かざしのはな（挿頭花）	1926（大正15）頃	紙本墨画淡彩	愛知県美術館・木村定三コレクション
095	三代 高橋道八	錆絵桐葉大鉢	1865（元治2）頃	陶器	愛知県陶磁美術館

096	柴田是真	木の葉蒔絵文箱	不詳	紙胎変塗	東京藝術大学
097	宮脇綾子	干し大根	不詳	布	愛知県美術館・木村定三コレクション
098	ジム・ダイン	芝刈り機	1962	油彩、キャンバス、芝刈機	愛知県美術館
099	須田悦弘	雑草	1997	木、彩色	個人蔵
100	渡辺英司	常緑	2004-2015	プラスチック（人工芝）	作家蔵
101	トーマス・デマンド	木漏れ日	2002	C プリント	国立国際美術館
102	レオ・レオニ	『平行植物』	1976	書籍	個人蔵
103	渡辺英司	エキストラ・フラワー（片隅の花）	2015	油彩、キャンバス	作家蔵
104	ヴォルフガング・ ティルマンス	夜の女王	2013	インクジェットプリント、 紙、アルミフレーム	作家蔵
105-1	狩野哲郎	あたらしい植物	2013-2015	紙に水彩、色鉛筆、クレヨン、箔、シール、 マスキングテープなど	作家蔵
105-2		果実のヴァリエーション	2013	マスキングテープ	作家蔵
105-3		あたらしい植物	2015	紙に水彩	作家蔵
106	狩野哲郎	あたらしい植物	2014-2015	ミクストメディア	作家蔵

第六章　植物をしらべる

107-1	ヨハネス・ヴォネッケ・ フォン・カウブ著／ エルハルト・ロイビヒ画	『健康の庭』 ヨハン・シェーンスペルガー版	1485	木版・手彩色	町田市立国際版画美術館
107-2		『健康の庭』 コンラート・ディンクムート版	1487	木版・手彩色	町田市立国際版画美術館
107-3		『健康の庭』 アントワーヌ・ヴェラール版	1501-1502	木版	町田市立国際版画美術館
108-1	ピエトロ・アンドレア・ マッティオリ著	『ディオスコリデスの薬物誌注解』より 「クロバナモウズイカ」の版木	1562	版木	町田市立国際版画美術館
108-2		『ディオスコリデスの薬物誌注解』より 「クロバナモウズイカ」（現代の刷り）		木版、紙	町田市立国際版画美術館
109	ロバート・ジョン・ ソーントン編	『フローラの神殿： リンネの雌雄蕊分類法新図解』	1798-1807		町田市立国際版画美術館
109-1		ラップランド人の服装 をしたリンネの肖像	1805	メゾチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-2		植物に愛を射込むクピド	1805	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-3		スノードロップ（オオユキノハナ）	1804	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-4		シクラメン	1804	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-5		ヒアシンス	1801	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-6		バラ	1805	メゾチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-7		カーネーション	1803	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-8		オーリキュラ（アツバサクラソウ）	1803	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-9		チューリップ	1798	メゾチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-10		ストレリチア（ゴクラクチョウカ）	1804	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-11		アロエ（アオノリュウゼツラン）	1798	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-12		ゲットウ	1801	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-13		夜の女王（ダイリンチュウ）	1800	メゾチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-14		ベゴニア	1800	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-15		ベニゴウカン	1799	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-16		ブルーパッションフラワー （トケイソウ）	1800	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-17		ウィングドパッションフラワー	1802	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-18		クァドランギュラーパッション フラワー（オオミトケイソウ）	1802	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-19		ホワイトリリー（マドンナリリー）	1800	スティップル・エングレーヴィング、 エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-20		スパーブリリー	1799	メゾチント、手彩色	町田市立国際版画美術館
109-21		ドラゴンアルム	1801	メゾチント、手彩色	町田市立国際版画美術館

109-22		蛆湧くスタペリア（オウサイカク）	1801	スティップル・エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館	
109-23		サラセニア（キバナヘイシソウ）	1803	スティップル・エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館	
109-24		セイヨウシャクナゲ	1802	スティップル・エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館	
109-25		アメリカンカウスリップ（カタクリモドキ）	1801	スティップル・エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館	
109-26		ホソバアメリカシャクナゲ	1804	スティップル・エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館	
109-27		チャイナリモドロン	1802	スティップル・エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館	
109-28		ダンドク	1804	スティップル・エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館	
109-29		ハス	1804	スティップル・エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館	
109-30		ルリスイレン	1804	スティップル・エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色	町田市立国際版画美術館	
110	伝・武林唯七	菊ノ画譜	1690（元禄3）	絹本着色	雑花園文庫	
111	不詳	梅花図巻	文化文政（1804-30）頃か	絹本着色	雑花園文庫	
112	伝・狩野永雪	百菊図	不詳	紙本着色	雑花園文庫	
113	橘保国	『絵本野山草』	1755（宝暦5）	紙本墨刷	雑花園文庫	
114	平賀源内著／宋紫石画	『物類品隲』	1763（宝暦13）	紙本墨刷	田原市博物館	田原市指定文化財
115	岩崎灌園	『本草図譜』	1828（文政11）-1844（弘化元）	紙本着色	雑花園文庫	
116	カール・ペーテル・ツュンベリ	『日本植物誌』	1784	銅版	雑花園文庫	
117	伊藤圭介	『泰西本草名疏』	1829（文政12）	紙本色刷	名古屋市東山植物園	名古屋市指定文化財
118	水野忠暁著／大岡雲峰・関根雲停画	『草木錦葉集』	1829（文政12）	紙本墨刷	雑花園文庫	
119	野田青葭著／石崎融済画	『拾品考』	1850（嘉永3）	紙本色刷	雑花園文庫	
120	前田利保纂輯／山下守胤・松浦守実・山下弋胤・木村雅経画	『本草通串証図』	1853（嘉永6）	紙本色刷	雑花園文庫	
121	飯沼慾斎	『草木図説』	1856（安政3）-1862（文久2）	紙本墨刷彩色	雑花園文庫	
122	水谷豊文画・伊藤圭介識	白鮮并紫竹図	1892（明治25）	紙本着色・絹本墨書	名古屋市東山植物園	名古屋市指定文化財
123	水谷豊文画・伊藤圭介識	異種煙草并和産萇苘図	1892（明治25）	紙本着色・絹本墨書	名古屋市東山植物園	名古屋市指定文化財
124	伊藤圭介纂	『錦窠植物図説：六十六：櫻譜』	1896（明治29）	紙本着色	名古屋市東山植物園	名古屋市指定文化財
125	伊藤圭介	梅樹図	1850（嘉永3）	紙本墨画	名古屋市東山植物園	名古屋市指定文化財
126	ロイヤル・コペンハーゲン	テーブルセット「フローラ・ダニカ」	1985-1991（オリジナル：1790-1802）	磁器	愛知県陶磁美術館	
127	エミール・ガレ（サン・クレマン製陶所）	寓意図絵皿	1875頃	陶器	愛知県陶磁美術館・西垣千代子コレクション	
128	エミール・ガレ（ラオン・レタップ製陶所）	風景文花器	1877-1884頃	陶器	愛知県陶磁美術館・西垣千代子コレクション	
129	菊畑茂久馬	植物図鑑2	1965	合成樹脂、プラスチック、木・合板	いわき市立美術館	
130	中平卓馬	『朝日ジャーナル』より「植物図鑑」	1971	雑誌	個人蔵	
131	エド・ルシェ	『カラード・ピープル』	1972	書籍	個人蔵	
132	サイ・トゥオンブリ	『博物誌 II: イタリアの木々』	1975-1976	リトグラフ・グラノリトグラフ・コロタイプ・コラージュ、紙	国立国際美術館	
132-1		タイトル・プリント	1975-1976	リトグラフ・グラノリトグラフ・コロタイプ・コラージュ、紙	国立国際美術館	
132-2		セイヨウヒイラギ	1975-1976	リトグラフ・グラノリトグラフ・コロタイプ・コラージュ、紙	国立国際美術館	
132-3		ヨーロッパナラ	1975-1976	リトグラフ・グラノリトグラフ・コロタイプ・コラージュ、紙	国立国際美術館	
132-4		ゲッケイジュ	1975-1976	リトグラフ・グラノリトグラフ・コロタイプ・コラージュ、紙	国立国際美術館	
132-5		コバノシナノキ	1975-1976	リトグラフ・グラノリトグラフ・コロタイプ・コラージュ、紙	国立国際美術館	
132-6		ヨーロッパブナ	1975-1976	リトグラフ・グラノリトグラフ・コロタイプ・コラージュ、紙	国立国際美術館	
132-7		オウショウグリ	1975-1976	リトグラフ・グラノリトグラフ・コロタイプ・コラージュ、紙	国立国際美術館	
132-8		イチジク	1975-1976	リトグラフ・グラノリトグラフ・コロタイプ・コラージュ、紙	国立国際美術館	
133	島袋道浩	柿とトマト	2010	Cプリント、アルポリックマウント	国立国際美術館	
134	渡辺英司	図鑑採集 2015	2015	植物きのこ図鑑、針金、透明テープ	作家蔵	