

「愛知県美術館のコレクションで、おしゃべりナイトミュージアム！」

開催日時:2026 年 8 月 11 日(火・祝)、8 月 19 日(水) 17:00~19:00



本企画は夏の夜の 2 日間、コレクション展示室の開場時間を 19 時まで延長し、夜の美術館で、お子様やお連れ様と会話を楽しみながら作品をご覧くださいものです。

愛知県美術館では、20 世紀初めから現在に至る国内外の優れた美術作品を中心に、日本・東アジアの古美術などを含む木村定三コレクションを加え、約 9000 件の作品・資料を所蔵しています。今回のコレクション展では、5 つのテーマを設定し、当館を代表する西洋美術の名品、夏を涼しく感じられる水辺の生きものや妖怪を描いた絵画、ガイコツの影が躍るユニークな仕掛けのある作品等が来館者の皆さまをお待ちしております。お子様やお連れ様と気兼ねなくおしゃべりしながら、お楽しみください。

学芸員による「スポットガイド」も実施しますので、作品についてお気軽にご質問ください。

企 画 名 | 「愛知県美術館のコレクションで、おしゃべりナイトミュージアム！」
開催日時 | 2026 年 8 月 11 日(火・祝)、8 月 19 日(水)
開館時間 | 17:00-19:00 (入館は 18:30 まで)
会 場 | 愛知県美術館 展示室 4~8 (コレクション展示室) [愛知芸術文化センター10 階]
〒461-8525 名古屋市東区 東桜 1-13-2
美術館ウェブサイト <https://apmoa.museum/>
観覧料 | 一般 500 (400) 円、大学生 300 (240) 円、高校生以下無料
[チケット販売場所]

愛知県美術館チケット売場、ART PASS <https://art.passes.jp/>

※企画展(「スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき」) チケットに付属するコレクション展チケットでもご覧いただけます。

※() 内は 20 名以上の団体料金です。

※学校行事として来館する高校生、中学生または小学生の引率者は無料です。

※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳(愛護手帳)、特定医療費受給者証(指定難病)または指定難病登録者証のいずれかをお持ちの方とその付き添いの方(1 名)は無料でご覧にな

れます。当日会場で各種手帳（ミライロ ID 可）、特定医療費受給者証（指定難病）または指定難病登録者証をご提示ください。

※学生・生徒の方は当日会場で学生証（生徒手帳）をご提示ください。

※無料貸出のベビーカーおよび車椅子をご用意しております。ご希望の方は 10 階インフォメーションでお声がけください（台数には限りがございます）。

※授乳およびおむつ替えにご利用いただくスペースがございます。ご希望の方は 10 階インフォメーションでお声がけください（水洗設備やポットはありません）。

※「スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき」と特設ショップは 17:00 で閉場いたします。

本イベントの時間帯にご覧いただくことはできませんのでご注意ください。

お問合せ | 愛知県美術館 052-971-5511（代）
アクセス | 地下鉄東山線・名城線「栄」駅／名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、
オアシス 21 連絡通路利用徒歩 3 分

■ご覧いただける展示と見どころ「2026 年度第 2 期コレクション展」

・結び目の都市

ウィーン、パリ、ベルリン、ニューヨークという 4 つの都市が、さまざまなルーツをもつ芸術家たちの活動の「結び目」として果たした役割に着目しながら、当館の 20 世紀西洋美術コレクションを幅広く紹介します。

・ボルタンスキーの《影》

手作り感満載の髑髏やコウモリなどのオブジェが織り成す、不気味でどこか滑稽な影絵の世界。2021 年に逝去したフランスの現代美術家、クリスチャン・ボルタンスキーの作品《影》をご紹介します。

・木村定三コレクション 小川芋銭

水墨の世界に独自の境地を拓いて近代日本の絵画史に足跡を残した画家、小川芋銭。牛久沼での生活や田園風景、自然の風物に題材を取った作品や、書や俳諧もよくした芋銭の俳趣あふれる作品をご紹介します。

・小川芋銭と名古屋 1934 年「小川芋銭小品展博覧会」から

2024 年度に新収蔵した小川芋銭の作品から、1934（昭和 9）年に名古屋で開催された「小川芋銭小品展覧会」の出品作を特集展示します

・企画展関連展示 一方その頃日本では…

企画展「スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき」に関連して、スウェーデン美術が日本でどのように紹介されていたのかについて、スウェーデン絵画の黄金時代と同時期にあたる明治末から大正初期を中心に特集します。

「愛知県美術館のコレクションで、おしゃべりナイトミュージアム」 広報用画像申込書

※ご掲載にあたっての注意事項

- ・ 広報用画像の使用は本イベントの紹介を目的としたものに限りさせていただきます。
- ・ ご使用の際は、展覧会名、会期、会場（「2026 年度第 2 期コレクション展」、2026 年 7 月 9 日（木） - 10 月 4 日（日）、愛知県美術館）を明記してください。
- ・ ご使用の際は下記のキャプション情報（作家名、作品名、制作年等）を全てご掲載ください。
- ・ 画像は全て全図でご使用ください。トリミング、縦横比の変更、文字や他のイメージを重ねることはできません。
- ・ イベント情報の確認のため、校正原稿を以下の問い合わせ先に FAX またはメールでお送りください。
- ・ 掲載誌（紙）、録画 DVD 等を事務局宛に 1 部ご惠贈願います。ウェブ媒体の場合は掲載 URL をお知らせください。

ご希望の画像番号： _____

媒 体 名： _____

ジ ャ ン ル： _____

掲載・放送予定日： _____

貴 社 名： _____

ご 担 当 者 名： _____

E - m a i l： _____

所 在 地：〒 _____

電 話： _____

問い合わせ先／校正原稿等の送付先

広報に関すること（担当：中村、神谷）

展覧会に関すること（担当：副田）

愛知県美術館

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2

TEL: 052-971-5511（代）

FAX: 052-971-5617

E-mail: press-apmoa@apm.or.jp

（※本年 4 月 1 日よりメールアドレスを変更しました）

「愛知県美術館のコレクションで、おしゃべりナイトミュージアム」

広報用画像

1



2



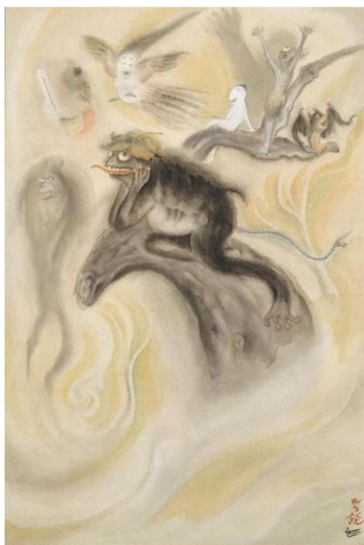
3



4



5



6



7



1. グスタフ・クリムト 《人生は戦いなり（黄金の騎士）》 1903 年
2. エドヴァルド・ムンク 《イプセン『幽霊』からの一場面》 1906 年
3. ポール・ゴーギャン 《木靴職人》 1888 年
4. ピエール・ボナール 《にぎやかな風景》 1913 年頃
5. 小川芋銭 《若葉に蒸さるる木精》 1921 年 木村定三コレクション
6. 小川芋銭 《登龍門》 1937 年 木村定三コレクション
7. 藤森静雄 《こころのかげ》『月映』Ⅱより、1914 年
8. プレスリリース P.1 の館内画像 ※クレジットなしでご利用いただけます。