

愛知県美術館年報

目次

収集・保存・管理

1	収集	4
	収集方針	
	収集委員会	
	新収蔵品と収集の状況	
	美術品等取得基金について	
	新収蔵作品	
	収集作品一覧	
	購入／寄贈／管理換え等	
	寄託	
2	保存	11
	保存事業の実施状況	
3	管理	12
	所蔵作品管理状況	
	作品の管理	
	作品の貸出	
	貸出の概要	
	木村定三コレクションの調査研究および公開	
	藤井達吉関係資料の調査研究および公開	

展示・教育普及

1	コレクション展	13
	展示の概要	
	コレクション展の開催状況と入場者数	
	コレクション展 展示作品リスト	
	APMoA Project, ARCH	
	移動美術館	
	サテライト展示	
	愛知県陶磁美術館での長期展示	
2	企画展	28
	企画展の入場者数	
	企画展の開催状況	
3	映像事業	38
	愛知県美術館コレクション作品上映会	
	アートフィルム・フェスティバル	
	愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル	
	映像作品の制作	
4	教育普及	39
	教育普及事業の実施状況	
	出版・発行	
	講演会・シンポジウム・展示説明会・関連イベント等	
	各種教育プログラム	
	各種団体による鑑賞への対応	
	博物館実習生の受け入れ	
	学生アシスタントの受け入れ	
	美術館友の会との協力	

調査研究	46
------	----

防災	50
----	----

ギャラリー（貸館）	51
美術館ギャラリー利用状況	
利用団体一覧	

組織および職員構成	54
-----------	----

関係委員会名簿	55
---------	----

収集・保存・管理

1 収集

収集方針

- ・20世紀の優れた国内外の作品及び20世紀の美術動向を理解する上で役立つ作品
- ・現在を刻印するにふさわしい作品
- ・愛知県としての位置をふまえた特色あるコレクションを形成する作品
- ・上記の作品・作家を理解する上で役立つ資料

収集委員会（委員名簿は55頁）

開催日：第1回 2017年5月10日

第2回 2017年8月23日

新収蔵品と収集の状況

上記の収集方針にそって4件の作品を購入し、41件の作品の寄贈を受け、1件の作品の管理換え等を行い、合計46件の作品を新たに収集した。

美術品収集状況

種 別	購 入	受 贈	管理換え等
	件 数	件 数	件 数
日 本 画	0	0	0
絵 画	1	12	0
水 彩・素 描	0	13	0
彫 刻・立 体	2	2	0
インスタレーション	1	0	0
版 画	0	2	0
写 真	0	0	0
映 像	0	3	1
工 芸	0	0	0
書	0	2	0
考 古 遺 物	0	0	0
資 料	0	7	0
計	4	41	1

所蔵作品全体の状況（2018（平成30）年3月末現在／単位：件）

区 分		日本画	絵画	水彩・素描	彫刻・立体	インスタレーション	版画	写真	映像	工芸	書	考古遺物	資料	合計
		FJ/JJ	FO/JO	FD/JD	FS/JS	FI/JI	FP/JP	FF/JF	FV/JV	FA/JA	FC/JC	FR/JR	FV/JV	
旧館（愛知県文化会館）から引き継いだもの	購 入	101	320	238	26	0	64	0	0	0	0	0	43	792
	寄 贈	435	67	75	3	0	44	0	0	952	70	0	31	1677
	管理換え等	18	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	42
愛知県美術館がH29年度までに収集したもの	基金購入	40	148	141	91	5	320	36	42	1	0	0	6	830
	寄附金購入	1	6	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	9
	一般財源購入	0	15	14	12	0	6	0	0	0	0	0	0	47
	寄 贈	642	460	460	319	0	625	214	4	1235	219	239	254	4671
	管理換え等	12	5	0	3	0	2	0	3	5	0	0	13	43
文化情報センターから	管理換え等	0	0	0	0	0	0	0	23	0	0	0	0	23
以上合計	購 入	142	489	393	129	5	392	36	42	1	0	0	49	1678
	寄 贈	1077	527	535	322	0	669	214	4	2187	289	239	285	6348
	管理換え等	30	20	0	3	0	2	0	26	5	0	0	22	108
総 計		1249	1036	928	454	5	1063	250	72	2193	289	239	356	8134

※1件として登録されていた版画作品174点を、2017（平成29）年度に174件として分割した。

上記の内、一括コレクションの内訳

藤井達吉コレクション	408	10	3	0	0	10	0	0	957	70	0	19	1477
木村定三コレクション	582	252	186	228	0	148	0	0	1231	219	239	222	3307

美術品等取得基金について

愛知県美術館と愛知県陶磁資料館（現愛知県陶磁美術館）が、芸術的価値の高い美術品等を機動的、継続的に収集するための財源として1988（昭和63）年4月に設置された。基金には、県からの積立金のほかに、美術品等の収集を支援する民間からの寄附金が含まれている。

運用状況（2018（平成30）年3月末現在）

基金総額		123億4,188万3,808円
運用内訳	美術品	110億1,685万6,127円
	現 金	13億2,502万7,681円

*内、美術館所蔵作品は、839件

新収蔵作品

美術品等取得基金による購入は、2007～2009（平成19～21）年度に3ヶ年で陶磁資料館（現陶磁美術館）と合わせ1億2千万円（内、美術館9千万円）という執行枠が設けられ、2010～2012（平成22～24）年度、2013～2015（平成25～27）年度、2016～2018（平成28～30）年度の各3ヶ年についても同様となっている。この金額で収集方針に則した中心的な作品の購入は容易でないが、2008（平成20）年度に安井曾太郎、2011（平成23）年度に梅原龍三郎、2014（平成26）年度に奈良美智の絵画を購入した。さらに2011（平成23）年度には企業からの寄附金2億円によってフェルナン・レジェの油彩を、2012（平成24）年度には個人からの寄附金3億円によりポール・ゴーギャンの油彩と版画を、2016（平成28）年度には個人からの寄附金5億5千万円によりエドヴァルド・ムンクの絵画を購入することができた。

2017（平成29）年度は、個人が6億円で購入したバルテュスの絵画を受贈した。基金による購入では、作家活動に加え私塾の開講による美術運動の展開が注目される梅津庸一の絵画1件と、今後の活動が期待されながらも夭折した名古屋市出身の徳富満の彫刻・立体2件及びインスタレーション1件を購入した。また、作家やその遺族、収集家から、展覧会や日常的な調査等を機に41件を受贈した。他に管理換え等として、オリジナル映像制作成果物の新規登録作品が1件ある。

収集作品一覧

作品データは、掲載番号、種別に続けて、作家名、作品名、制作年、技法・材質・寸法（平面作品は縦×横、立体作品は高さ×幅×奥行、映像作品は時間、画面比率）を和英で記載し、所蔵作品登録番号、寄贈者名を付した。

購入作品（基金）（4件）

1 絵画

梅津庸一

フロレアルー汚い光に混じった大きな花粉

2012-14年
油彩、パネル、角材／照明カバー・樹脂・吸水マット・照明機材用スタンド・ハンドクリーム容器
絵画111.7×191.2 cm 展示サイズ可変

UMETSU Yoichi
Floreal—Big pollen intermingled with dirty light
2012-14
oil on panel, timber, water absorbent mat on lighting cover with resin, lighting stand, tube of hand cream
painting: 111.7×191.2 cm
installation: dimensions variable

JO201700001000



2 彫刻・立体

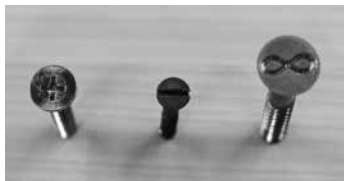
徳富満

+-∞

2001年
真鍮
展示サイズ可変

TOKUTOMI Mitsuru
+-∞
2001
brass
dimensions variable

JS201700001000



3 彫刻・立体

徳富満

zero

2001年
真鍮
5.5×φ1.2 cm

TOKUTOMI Mitsuru
zero
2001
brass
5.5×φ1.2 cm

JS201700002000



4 インスタレーション

徳富満

Flying Carpet

1994年
カラー写真・アクリル絵具・灰皿・紙・アクリル板・木・布
14.0×540.0×300.0 cm

TOKUTOMI Mitsuru
Flying Carpet
1994
color photograph, acrylic paint, ashtray, paper, acrylic plate, wood and cloth
14.0×540.0×300.0 cm

JI201700001001



徳富満

Doctor's Floor for Flicker of Otherness

1995年
布・スポンジ・木・金属・キャスターほか
展示サイズ可変

Doctor's Floor for Flicker of Otherness
1995
cloth, sponge, wood, metal and caster, etc.
dimensions variable

JI201700001002



徳富満

Crystallization

1995年
布・スポンジ・木・金属
220.0×210.0×11.0 cm

Crystallization
1995
cloth, sponge, wood and metal
220.0×210.0×11.0 cm

JI201700001003



寄贈作品（41件）

5 絵画

バルテュス（バルタザール・クロソ
ウスキー・ド・ローラ）
白馬の上の女性曲馬師

1941年（1945年加筆）
油彩、ボード
78.5×89.7 cm

Balthus（Balthazar Klossowski de Rola）
Horsewoman on a White Horse
1941（retouched 1945）
oil on board
78.5×89.7 cm

FO201700001000
寺島八千代氏寄贈



6 絵画

須田剋太
向日葵

1988年
油彩、画布
90.8×65.0 cm

SUDA Kokuta
Sunflowers
1988
oil on canvas
90.8×65.0 cm

JO201700002000
栞原幸子氏寄贈



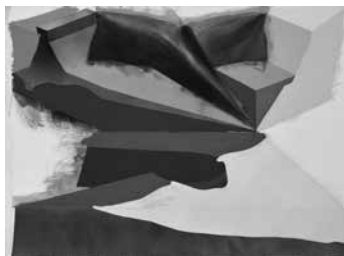
7 絵画

徳富満
untitled（unfinished painting）

2000年
油彩、画布
122.0×169.0 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled（unfinished painting）
2000
oil on canvas
122.0×169.0 cm

JO201700003000
徳富洋司氏寄贈



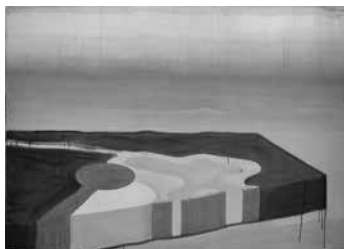
8 絵画

徳富満
untitled（unfinished painting）

2000年
油彩、画布
139.0×197.5 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled（unfinished painting）
2000
oil on canvas
139.0×197.5 cm

JO201700004000
徳富洋司氏寄贈



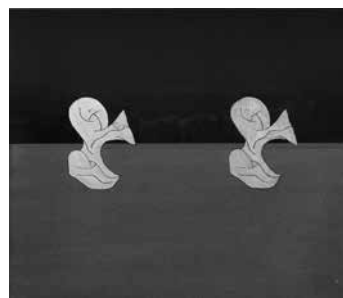
9 絵画

徳富満
untitled（unfinished painting）

2000年
油彩、画布
58.5×69.0 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled（unfinished painting）
2000
oil on canvas
58.5×69.0 cm

JO201700005000
徳富洋司氏寄贈



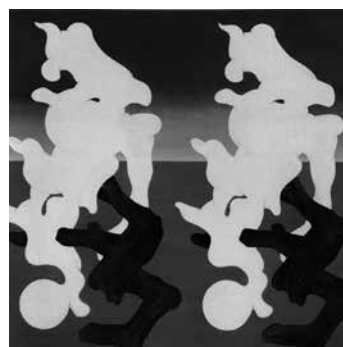
10 絵画

徳富満
untitled（unfinished painting）

2000年
油彩、画布
64.0×64.0 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled（unfinished painting）
2000
oil on canvas
64.0×64.0 cm

JO201700006000
徳富洋司氏寄贈



11 絵画

徳富満
untitled（unfinished painting）

2000年
油彩、画布
61.5×123.5 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled（unfinished painting）
2000
oil on canvas
61.5×123.5 cm

JO201700007000
徳富洋司氏寄贈



12 絵画

徳富満
untitled（unfinished painting）

2000年
油彩、画布
140.0×198.5 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled（unfinished painting）
2000
oil on canvas
140.0×198.5 cm

JO201700008000
徳富洋司氏寄贈



13 絵画

徳富満
untitled（unfinished painting）

2000年
油彩、画布
140.0×198.5 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled（unfinished painting）
2000
oil on canvas
140.0×198.5 cm

JO201700009000
徳富洋司氏寄贈



14 絵画

徳富満
untitled (unfinished painting)

2000年
油彩、画布
149.5×149.0 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled (unfinished painting)
2000
oil on canvas
149.5×149.0 cm

JO201700010000
徳富洋司氏寄贈



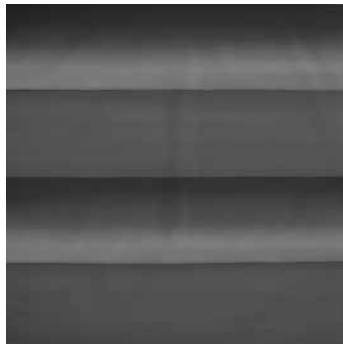
15 絵画

徳富満
untitled (unfinished painting)

2000年
油彩、画布
149.0×149.0 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled (unfinished painting)
2000
oil on canvas
149.0×149.0 cm

JO201700011000
徳富洋司氏寄贈



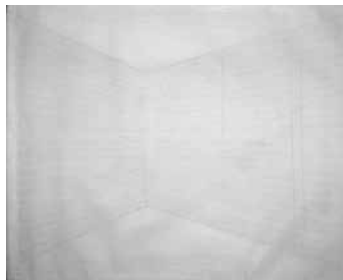
16 絵画

徳富満
untitled (unfinished painting)

2000年
油彩、画布
81.5×100.0 cm

TOKUTOMI Mitsuru
untitled (unfinished painting)
2000
oil on canvas
81.5×100.0 cm

JO201700012000
徳富洋司氏寄贈



17 水彩・素描

島田章三
白樺湖にて

1956年
インク・水彩・色鉛筆・クレヨン、紙
32.0×40.7 cm

SHIMADA Shozo
The Lake Shirakaba
1956
ink, watercolor, crayon, and colored pencil
on paper
32.0×40.7 cm

JD201700001000
島田鮎子氏寄贈



18 水彩・素描

島田章三
ストーリー (寓話)

1959年
インク・色鉛筆、紙
18.4×26.2 cm

SHIMADA Shozo
Story (Fable)
1959
ink and colored pencil on paper
18.4×26.2 cm

JD201700002000
島田鮎子氏寄贈



19 水彩・素描

島田章三
房州太海にて

1960年
インク・色鉛筆・水彩、紙
17.8×26.2 cm

SHIMADA Shozo
Futomi, Bosyu
1960
ink, colored pencil, and watercolor on paper
17.8×26.2 cm

JD201700003000
島田鮎子氏寄贈



20 水彩・素描

島田章三
横浜山手風景

1960年
インク、紙
20.3×43.3 cm

SHIMADA Shozo
Landscape of Yamate, Yokohama
1960
ink on paper
20.3×43.3 cm

JD201700004000
島田鮎子氏寄贈



21 水彩・素描

島田章三
パリにて

1968年
インク・パステル、紙
33.0×24.0 cm

SHIMADA Shozo
Paris
1968
ink and pastel on paper
33.0×24.0 cm

JD201700005000
島田鮎子氏寄贈



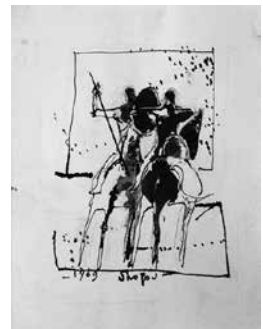
22 水彩・素描

島田章三
パリにて 古代の戦い

1969年
インク・油彩、紙
23.1×17.5 cm

SHIMADA Shozo
Paris: Ancient Battle
1969
ink and oil on paper
23.1×17.5 cm

JD201700006000
島田鮎子氏寄贈



23 水彩・素描

島田章三
パリにて

1969年
インク・油彩、紙
13.6×18.0 cm

SHIMADA Shozo
Paris
1969
ink and oil on paper
13.6×18.0 cm

JD201700007000
島田鮎子氏寄贈



24 水彩・素描

島田章三
二人球技エスキース

1974年
鉛筆・グワッシュ、紙
18.3×15.1 cm

SHIMADA Shozo
Sketch for "Two Basketball Players"
1974
pencil and gouache on paper
18.3×15.1 cm

JD201700008000
島田鮎子氏寄贈



25 水彩・素描

島田章三
顔

1976年
インク・水彩、紙
28.2×19.5 cm

SHIMADA Shozo
Face
1976
ink and watercolor on paper
28.2×19.5 cm

JD201700009000
島田鮎子氏寄贈



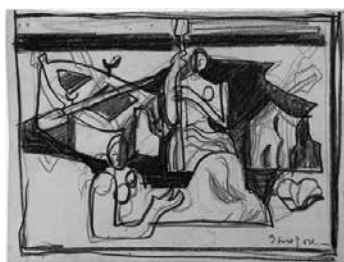
26 水彩・素描

島田章三
海辺

1978年
コンテ、紙
15.1×20.9 cm

SHIMADA Shozo
Seaside
1978
conté crayon on paper
15.1×20.9 cm

JD201700010000
島田鮎子氏寄贈



27 水彩・素描

島田章三
湘南周辺ドローイング

1985年
インク、紙
14.0×20.8 cm

SHIMADA Shozo
Drawing in Shonan
1985
ink on paper
14.0×20.8 cm

JD201700011000
島田鮎子氏寄贈



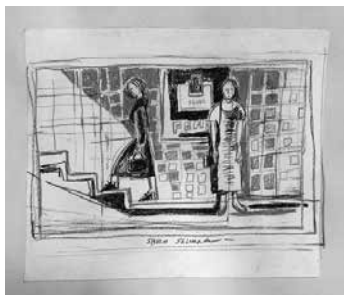
28 水彩・素描

島田章三
人と階段と広告

2003年
色鉛筆、紙
31.0×36.6 cm

SHIMADA Shozo
Figures, Stairs, and Poster
2003
colored pencil on paper
31.0×36.6 cm

JD201700012000
島田鮎子氏寄贈



29 水彩・素描

バルテュス（バルタザール・クロソ
ウスキー・ド・ローラ）
《読書するカティア》のための習作

1968-70年
鉛筆、紙
29.8×40.4 cm

Balthus (Balthazar Klossowski de Rola)
Study for Katia Reading
1968-70
pencil on paper
29.8×40.4 cm

FD201700001000
寄贈作品



30 彫刻・立体

徳富満
三輪車

1992年
三輪車、ゼラチン・シルバー・プリント、
アクリル板
60.0×45.0×55.0 cm

TOKUTOMI Mitsuru
Tricycle
1992
tricycle, gelatin silver print and
acrylic plate
60.0×45.0×55.0 cm

JS201700003000
徳富洋司氏寄贈



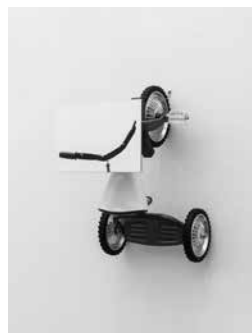
31 彫刻・立体

徳富満
三輪車

1992年
三輪車、ゼラチン・シルバー・プリント、
アクリル板
60.0×45.0×55.0 cm

TOKUTOMI Mitsuru
Tricycle
1992
tricycle, gelatin silver print and
acrylic plate
60.0×45.0×55.0 cm

JS201700004000
徳富洋司氏寄贈



32 版画

加納光於
星・反芻学

1962年
インタリオ、紙
67.3×33.5 cm

KANO Mitsuo
Star: Lumination
1962
intaglio on paper
67.3×33.5 cm

JP201700001000
服部真穂氏寄贈



33 版画

駒井哲郎
鳥と果実

1959年
シュガー・アクアチント・アクアチント・
エッチング・エングレーヴィング、紙
31.3×42.1 cm

KOMAI Tetsuro
Birds and Fruit
1959
sugar aquatint, aquatint, etching, and
engraving on paper
31.3×42.1 cm

JP201700002000
服部真穂氏寄贈



38 書

須田剋太
花變幻

1988年
紙本墨書
50.5×146.2 cm

SUDA Kokuta
Protean Flowers
1988
ink on paper
50.5×146.2 cm

JC201700002000
木村美保子氏寄贈



34 映像

岩田信市
ウォーキングマン

1969年
16mmフィルム
15分

IWATA Shinichi
The Walking Man
1969
16mm film
15 minutes

JV201700001000
岩田幸昌氏寄贈



39 資料

朝日新聞社
『小説週刊朝日 新・平家物語』全12冊

1972年
雑誌
各25.7×18.8×1.5 cm

The Asahi Shimbun
Shosetsu-shukan-asahi, The Heike Story,
Vol. 1-12
1972
magazine
25.7×18.8×1.5 cm

JM201700001000
湯田文氏寄贈



35 映像

岩田信市
大須パラダイス

1977-79年
8mmフィルム
49分

IWATA Shinichi
The Osu Paradise
1977-79
8mm film
49 minutes

JV201700002000
岩田幸昌氏寄贈



40 資料

岩田信市
大須パラダイス第3部：マハラジャの
ハレム（仮題）

1979年頃
8mmフィルム
—

IWATA Shinichi
The Osu Paradise: The Maharaja's Harem
(tentative title)
ca. 1979
8mm film
—

JM201700002000
岩田幸昌氏寄贈

36 映像

田村友一郎
アポロンの裏切り

2016年
デジタル・ビデオ
20分、16:9

TAMURA Yuichiro
Apollo's backstab
2016
digital video
20 minutes, 16:9

JV201700003000
作者寄贈



41 資料

岩田信市
大須パラダイス第4部：楽しきマイホーム
（仮題）

1970-80年代
16mmフィルム、8mmフィルムほか
—

IWATA Shinichi
The Osu Paradise: My Joyful Home
(tentative title)
1970s-80s
16mm film, 8mm film, etc.
—

JM201700003000
岩田幸昌氏寄贈

37 書

上司海雲
なにがいやじゃとくびをふりふる(張子の虎)

不詳
紙本墨画淡彩
33.4×109.3 cm

KAMITSUKASA Kaiun
The Paper Tiger
unknown
ink and light coloring on paper
33.4×109.3 cm

JC201700001000
木村美保子氏寄贈



42 資料

岩田信市
岩田信市映像資料

1970-80年代
16mmフィルム、8mmフィルムほか
—

IWATA Shinichi
Shin-ichi Iwata's Film Material
1970s-80s
16mm film, 8mm film, etc.
—

JM201700004000
岩田幸昌氏寄贈

43 資料
徳富満
絵画シリーズ〈a modest creation〉の
ためのスタディ
2001年
デジタル・データ
—
TOKUTOMI Mitsuru
Studies for Painting Series “a modest
creation”
2001
computer data
—
JM201700005000
徳富洋司氏寄贈



44 資料
前田真二郎
王様の子供（初映版）
1998年
16mmフィルム
40分、4:3
MAEDA Shinjiro
The King's Children (Premiere Version)
1998
16mm film
40 minutes, 4:3
JM201700006000
前田真二郎氏寄贈



45 資料
バルテウス（バルタザール・クロソ
ウスキー・ド・ローラ）
ミソ
1921年
印刷、紙
34.5×19.5×1.2 cm
Balthus (Balthazar Klossowski de Rola)
Mitsou
1921
print on paper
34.5×19.5×1.2 cm
FM201700001000
寄贈作品



管理換え等作品（1件）

46 映像
草野なつか
王国（あるいはその家について）
2017年
デジタル・ビデオ
34分、4:3
KUSANO Natsuka
Domains
2017
digital video
34 minutes, 4:3
JV201700004000



寄託

新規寄託品

2017（平成29）年度には絵画1件、立体2件、版画27件、資料
8件の計38件の寄託を受けた。

寄託品の状況（2018（平成30）年3月末現在）

分 類	件 数
日 本 画	45
絵 画	100
水彩・素描	91
彫刻・立体	26
版 画	142
写 真	87
資 料	23
計	33所蔵者514件

2 保存

保存事業の実施状況（2017（平成29）年度）

2017（平成29）年度は改修工事に伴う作品移動が行われた。その他の所蔵作品については、貸出や展示に伴い状態に不安がある作品について処置を行った。環境調査として、仮置き室として使用している企画保管庫に於いて塵埃・菌類調査および清掃作業を実施した。

2017（平成29）年度 外部委託による保存処置作品一覧

No.	作家名 制作年（時代）	作品名 （技法材料）	種別	処置前の状態	処置内容	処置者
1	バルテュス（バルタザール・クロソウスキー・ド・ローラ） （1941年、45年加筆）	白馬の上の女性曲馬師 （油彩・画布）	絵画	額装不良	額装改善	ACS （佐藤史郎）
2	徳富 満 2000年	untitled（unfinished painting） （油彩・画布）	絵画	木枠無し	木枠の作成、張り込み	ACS （佐藤史郎）
3	徳富 満 2000年	untitled（unfinished painting） （油彩・画布）	絵画	木枠無し	木枠の作成、張り込み	ACS （佐藤史郎）
4	徳富 満 2000年	untitled（unfinished painting） （油彩・画布）	絵画	木枠無し	木枠の作成、張り込み	ACS （佐藤史郎）
5	徳富 満 2000年	untitled（unfinished painting） （油彩・画布）	絵画	木枠無し	木枠の作成、張り込み	ACS （佐藤史郎）
6	徳富 満 2000年	untitled（unfinished painting） （油彩・画布）	絵画	木枠無し	木枠の作成、張り込み	ACS （佐藤史郎）
7	徳富 満 2000年	untitled（unfinished painting） （油彩・画布）	絵画	木枠無し	木枠の作成、張り込み	ACS （佐藤史郎）
8	徳富 満 2000年	untitled（unfinished painting） （油彩・画布）	絵画	木枠無し	木枠の作成、張り込み	ACS （佐藤史郎）
9	徳富 満 2000年	untitled（unfinished painting） （油彩・画布）	絵画	木枠無し	木枠の作成、張り込み	ACS （佐藤史郎）
10	徳富 満 2000年	untitled（unfinished painting） （油彩・画布）	絵画	木枠無し	木枠の作成、張り込み	ACS （佐藤史郎）
11		将棋盤（M2888）	工芸	表面塗膜の結晶化	表面の研磨	棋聖堂・三輪基盤店 （三輪京司）

2017（平成29）年度 外部に委託した詳細状態調査作品一覧（学術調査を目的とした調査研究を含む）

No.	作家名 制作年（時代）	作品名（現在の公開名）	種別	調査項目	目的	依頼先
1	バプロ・ピカソ 1902年	青い肩かけの女	絵画	光学調査	学術調査	奈良文化財研究所
2	アルナルド・ボモドーロ 1984年	飛躍の瞬間	彫刻・立体	詳細調査	修理・メンテナンス計画	文化財修復工房 明舎 （保存修復士 藤原徹）
3	今井瑾郎 1992年	大地	彫刻・立体	詳細調査	メンテナンス計画	文化財修復工房 明舎 （保存修復士 藤原徹）
4	小田 襄 1988年	円柱の構造	彫刻・立体	詳細調査	メンテナンス計画	文化財修復工房 明舎 （保存修復士 藤原徹）
5	コルネリス・ジットマン 1983年	カリブの女	彫刻・立体	詳細調査	修理・メンテナンス計画	文化財修復工房 明舎 （保存修復士 藤原徹）
6	加藤昭男 1986年	大地	彫刻・立体	詳細調査	修理・メンテナンス計画	文化財修復工房 明舎 （保存修復士 藤原徹）
7	堀内正和 1956年	四角と丸の組み合わせb	彫刻・立体	詳細調査	修理計画	文化財修復工房 明舎 （保存修復士 藤原徹）
8	島田卓二 1924年	湯谷溪谷「瀨」	絵画	詳細調査	修理計画	杉並絵画修復工房
9	島田卓二 1930年	放牧	絵画	詳細調査	修理計画	杉並絵画修復工房

2017（平成29）年度 新規額・保存箱製作作品一覧

No.	作家名 制作年（時代）	作品名	種別	製作物	製作者
1	ライアン・ガンダー 2011年	It stole your thunder - (Alchemy Box # 25)、It stole my thunder	彫刻・立体	専用保存箱の作成	ACS （佐藤史郎）
2	内藤 礼 2014年	color beginning	絵画	専用保存箱の作成	ACS （佐藤史郎）
3	設楽知昭 2001年	以前乗ッタ事ノアル船ヲ見タ	絵画	専用保存箱の作成	ACS （佐藤史郎）
4	設楽知昭 2004年	食堂、Folios	絵画	専用保存箱の作成	ACS （佐藤史郎）

3 管理

所蔵作品管理状況（2017（平成29）年度）

作品の管理

改修工事に伴い全所蔵作品の個口数確認を実施したため、これをもって所在確認および管理状況確認作業とした。

作品の貸出

他の美術館等からの展覧会等への貸出要請に対して、作品の保存状態が比較的良好で、コレクション展や移動美術館等の展示計画に支障がないものについて、展覧会の内容やその意義を勘案し、展示施設・設備の状況を確認した上で、所蔵作品貸出要領に則し貸出を行った。

また、このような館外への貸出も所蔵作品公開の機会と位置付け、各会場での入場者状況を調査した。

なお、改修工事に伴い作品の搬出入が困難となるため、2017（平成29）年8月1日から2019（平成31）年3月31日までは原則として貸し出しを停止することとして、主要美術館等に通知した。ただし、停止期間より前に搬出し、期間後に返却することが可能となる保管場所と保全体制が確保される場合に限り、1年間を超える貸出を認めた。

貸出の概要（貸出期間 2017（平成29）年4月1日～2018（平成30）年3月31日）

貸出先		件数	点数	総入場者数（うち小中生）※
国内	美術館・博物館	6件	30点	345,764人（13,206人）
	県関係機関	4件	45点	
国外	美術館・博物館	0件	0点	
計		10件	75点	

※データは2018（平成30）年3月31日現在。一部、年度をまたいで開催した展覧会を含むが、2017（平成29）年度中に作品が返却された案件について報告する。また、入場者区分・集計範囲は貸出先によって異なるため、小中生数については報告があったものの合計。

木村定三コレクションの調査研究および公開

考古遺物（環頭と耳輪）について外部研究者を招き調査を行った。分野別図録『文人趣味と煎茶』を発行した。また、『研究紀要第24号 木村定三コレクション編』を発行し、将棋盤や竹工芸品ほかの調査研究成果を公開した。

藤井達吉関係資料の調査研究および公開

藤井達吉の作品内の和歌などについて、友の会所蔵作品管理サポート部会の協力を得て、変体仮名の解読作業を継続して行い、その成果をまとめ『研究紀要24号』で公開した。

1 コレクション展

展示の概要（2017（平成29）年度）

コレクション展では、主に20世紀以降の美術の展開やその特質に触れることができる展示を行うと同時に、来館者の関心の多様化を考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術動向や作品群に焦点をあてた特集展示を行っている。2017年度は改修工事開始の11月下旬までの期間を3期に分けてコレクション展を開催。各期に作品を入れ替え、幅広い作品の紹介に努めた。

改修工事を直後に控えた2017年度のコレクション展は、「Re：コレクション」という一貫したテーマを設け、各期で「美術館を（一足早く）解体する」、「写真遠近」、「彫刻真髄」と題して美術館のコレクションを改めて見直す機会とした。また、木村定三コレクションの展覧においても、通期で「深奥をさぐる」というテーマを設け、近年の調査の成果として《黒漆厨子》や《高麗鉄地金銀象嵌鏡架》、木村定三氏の書簡、将棋盤なども紹介し、話題を集めた。

コレクション展の開催状況と入場者数

		総入場者数	一日平均
平成29年度 第1期	2017年4月7日－5月28日 特集等：Re：コレクション I 美術館を（一足早く）解体する 白土舎のスモールアート 木村定三コレクション 深奥をさぐる vol.1 初公開：黒漆厨子 APMoA Project, ARCH vol.21 水江未来	24,362人	(45日間) 541人
	内訳		
	企画展「フィンランド・デザイン展」共通入場者数 コレクション展のみの入場者数	23,849人 513人	530人 11人
平成29年度 第2期	2017年7月1日－9月18日 特集等：納涼絵日記／網と回路 Re：コレクション II 写真遠近 木村定三コレクション 深奥をさぐる vol.2 コレクター、物申す 新収蔵 パルテュス APMoA Project, ARCH vol.22 塩見友梨奈	85,417人	(70日間) 1,220人
	内訳		
	企画展「大エルミタージュ美術館展」共通入場者数 コレクション展のみの入場者数	84,487人 930人	1,207人 13人
平成29年度 第3期	2017年10月6日－11月19日 特集等：Re：コレクション III 彫刻真髄 極薄の深さ キュビズム以降の絵画空間 木村定三コレクション 深奥をさぐる vol.3 名人に定跡なし 県美コレクションの25年 APMoA Project, ARCH vol.23 万代洋輔	45,357人	(39日間) 1,163人
	内訳		
	企画展「長沢芦雪展」共通入場者数 コレクション展のみの入場者数	45,022人 335人	1,154人 9人
2017年度 合計		155,136人	一日平均 (154日間) 1,007人

コレクション展 展示作品リスト

2017年度第1期コレクション展展示作品リスト〔2017年4月7日(金)ー5月28日(日)〕

展示室4・5では改修工事にちなんで解体を連想させるユニークな作品を展示するとともに、美術館の舞台裏で行われている様々な解体作業を紹介した。展示室7では画廊白土舎とともに歩んできた作家たちによる、「スモールアート」と呼ばれた、手元に置くのに適したミニマムなサイズや形態の作品を展観した。展示室8では、内部に貼りめぐらされた仏画が、調査により鎌倉一南北朝時代（14世紀）の制作当初の姿を残す、大変貴重なものであることが判明し、修理を終えた黒漆厨子を初公開した。

前室1			
彫刻・立体	寺内曜子	2016年度新収蔵作品	
	Hot Line 68	1986年	
展示室4 Re：コレクションⅠ 美術館を（一足早く）解体する			
第1章 作品の解体			
彫刻・立体	野水信	2016年度新収蔵作品	
	コの記号	1963年	
彫刻・立体	野水信		
	コの記号 65-3	1965年	
絵画	クルト・シュヴィッターズ		
	メルツ絵画305、ロボジッツ	1921年	
絵画	熊谷守一	木村定三コレクション JO200200039000	
	線裸	1927年	
水彩・素描	熊谷守一	木村定三コレクション JO200200039002	
	《線裸》のための習作	1927年頃	
絵画	エドヴァルド・ムンク	寺島八千代氏からの寄附金による購入	
	イブセン『幽霊』からの一場面	1906年	
資料			
	《イブセン『幽霊』からの一場面》の旧額		
絵画	パウル・クレー		
	女の館	1921年	
資料			
	《女の館》の旧額		
日本画	義亮	木村定三コレクション M2148	
	東山図	江戸時代後期(19世紀)	
資料			
	《東山図》の旧表装		
絵画	アメデオ・モディリアーニ		
	カリアティード	1911-13年	
日本画	福田恵一	林洋子氏寄贈 2015年度新収蔵作品	
	はつせみ	1931年	
版画	オスカー・ココシュカ		
	夢見る少年たち	1907年(1908年刊行)	
版画	アンリ・マティス		
	シャルル・ドルレアン詩集	1950年	
版画	カジミール・マレーヴィチ		
	折り	1913年	

版画	カジミール・マレーヴィチ		
	飛行機と汽車によるひとりの人間の同時的な死	1913年	
資料	アレクセイ・クルチョーヌイフ		
	『爆』第2版	1913年	
版画	前川千帆		
	渋谷百軒店『新東京百景』より	1929年	
版画	前川千帆		
	神田青物市場『新東京百景』より	1930年	
版画	前川千帆		
	深川木場『新東京百景』より	1930年	
資料			
	《渋谷百軒店》のタウ		
資料			
	《神田青物市場》のタウ		
資料			
	《深川木場》のタウ		

展示室5 Re：コレクションⅠ 美術館を（一足早く）解体する／新収蔵品から

第2章 解体の表象

絵画	サイモン・フジワラ	2016年度新収蔵作品	
	驚くべき獣たち（貧しい男の背中）	2016年	
彫刻・立体	徳富満	寄託作品	
	Crystallization	1995年	
日本画	山本直彰	作者寄贈	
	DOOR RN-3	1996年	
彫刻	青野文昭		
	なおす・代冊・合体・畏入（震災後宮古で収集した史料店床面「テーブル」）	2011年	
彫刻・立体	岡本敦生／野田裕示		
	地殻－潜むかたち	1996年	
彫刻・立体	ライアン・ガンダー	黒田賢三氏寄贈 2016年度新収蔵作品	
	It stole your thunder - (Alchemy Box #25)	2011年	
彫刻・立体	ライアン・ガンダー	黒田賢三氏寄贈 2016年度新収蔵作品	
	It stole my thunder	2011年	
絵画	三輪美津子	黒田賢三氏寄贈 2016年度新収蔵作品	
	EBBA-No. 7	2002年	
彫刻・立体	加納光於／大岡信	2016年度新収蔵作品	
	アララットの船あるいは空の蜜	1971-72年	

第3章 プロセスの解体

絵画	グスタフ・クリムト	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入	
	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	
絵画	ポール・デルヴォー		
	こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年	
絵画	フランティシェク・クプカ		
	灰色と金色の展開	1919年	
絵画	鬼頭鍋三郎	鬼頭伊佐郎氏寄贈	
	青年像／画家の像	1923年	
彫刻・立体	戸張孤雁		
	立てる女（石膏原型）	1911年	
彫刻・立体	戸張孤雁		
	立てる女（ブロンズ）	1911年	
版画	戸張孤雁		
	画室（木版画稿）	1919年	
資料	戸張孤雁	桒澤正一氏寄贈	
	画室（版木）	1919年	
工芸		木村定三コレクション M1541	
	杉皮炭取	江戸時代中期(18世紀)	
資料		木村定三コレクション M1541の付属品	
	須田剋太の書の反古	制作年不詳	
書	須田剋太	木村定三コレクション M2095	
	曾呂利狂歌	1987年	
水彩・素描	ジェリー・グレッツィンガー	作者寄贈 2016年度新収蔵作品	
	ジェリーズ・マップ	2013-15年	
日本画	小松均		
	富士山（上）	1977年	
日本画	小松均	小松暢子氏寄贈	
	富士山（下）	1977年	

新収蔵品から

絵画	阿部芳文（展也）	2016年度新収蔵作品	
	雑誌『みちしるべ』表紙原画	1943年	
絵画	北川民次	加藤多美子氏寄贈 2016年度新収蔵作品	
	トランスのある風景	1962年	
絵画	O JUN	2016年度新収蔵作品	
	オリルコ	2013年	
彫刻・立体	伊藤利彦	2014年度新収蔵作品	
	箱の中の空 '93	1993年	

絵画	伊藤利彦 水谷玲氏寄贈 2014年度新収蔵作品 CUSTOM 13	1968年
絵画	麻生三郎 麻生美智子氏寄贈 2016年度新収蔵作品 ハレテイル	1994年
展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 21 水江未来		
映像	水江未来 DREAMLAND	2017年
展示室7 白土舎のスモールアート		
本彩・素描	鋤柄ふくみ 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 雑誌15_01	2009年
絵画	鋤柄ふくみ 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 ミンシ女	2010年
本彩・素描	森北伸 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 untitled 3	2001年
絵画	森北伸 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 Raw Life / I fought the Law	2006年
写真	藤城凡子 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 self-portrait	1998年
絵画	藤城凡子 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 そばかすL	2005年
絵画	生川晴子 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 毛糸	2006年
絵画	生川晴子 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 泉	2003年
絵画	坂本夏子 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 Tiles, 髪	2007年
絵画	岩城直美 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 TV - Geese -	2000年
版画	設楽知昭 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 版画集 フレネルレンズ観—フレネルレンズに基づく四つの寓意的な版	1995年

版画	設楽知昭 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 鏡 1986	1986年
絵画	設楽知昭 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 以前乗ッタ事ノアル船ヲ見タ	2001年
絵画	設楽知昭 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 食堂、Folios	2004年
絵画	設楽知昭 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 portrait 二	2007年
絵画	設楽知昭 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 海豹	2009年
絵画	竹田大助 作者寄贈 パンチュールE	1952年
絵画	竹田大助 作者寄贈 パンチュールF	1952年
版画	竹田大助 作者寄贈 断片	1957-79年
展示室8 木村定三コレクション 深奥をさぐる vol.1 初公開：黒漆厨子		
彫刻・立体	作者不詳 木村定三コレクション JS200200006000 不動明王立像	平安時代(12世紀)
日本画	作者不詳 木村定三コレクション M2122 如意輪観音像	鎌倉時代(13-14世紀)
日本画	作者不詳 木村定三コレクション M2121 春日宮曼荼羅図	南北朝時代(14世紀)
工芸	作者不詳 木村定三コレクション M616 黒漆厨子	鎌倉～南北朝時代(14世紀)
前室2		
絵画	生川晴子 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 野とバナナ	2008年
彫刻・立体	設楽知昭 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 EQUINOX 2000	2003年

絵画	竹田大助 牧神の朝	1953年
絵画	竹田大助 黎明同期	1955年
彫刻・立体	松井紫朗 土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 Tsutsu-i-tsutsu	2004年
ビデオテーク		
映像	島野義孝 愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 テレビドラマ	1987年
10階屋上庭園（レストラン脇）		
彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年
屋外展示スペースⅠ（12階屋上）		
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
彫刻・立体	小田襄 円柱の構造	1988年
屋外展示スペースⅡ（10階）		
彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
12階アートスペースロビー		
彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年

2017年度第2期コレクション展展示作品リスト（2017年7月1日(土)ー9月18日(月)）

展示室4のケース内では「夏」と「納涼」をテーマに、夏の風物が描かれた作品を「夏休みの絵日記」風の解説を添えて並べた。また、壁面では「網と回路」と題し、ネットワークなどのつながりのイメージを喚起する作品を紹介。展示室5では「遠さ」と「近さ」をキーワードに、写真がもたらす複数の展望、写真特有の様々な見え方を紹介した。展示室7ではコレクターとしての木村定三氏の姿勢に焦点を当て、熊谷守一との間で交わされた書簡を手がかりに、木村氏がどのような思いで作品を集めていたのかを探った。展示室8では篤志家より寄贈を受けたバルテュス《白馬の上の女性曲馬師》を初公開した。

前室 1		
彫刻・立体	篠原猛史 真っ直ぐな曲線	2004年
展示室4 納涼絵日記／網と回路		
日本画	朝見香城 柳影	杉戸清氏寄贈 1925年頃
日本画	英一蝶 朝顔に日傘図	木村定三コレクション M2031 江戸時代中期(18世紀前半)
日本画	竹内栖鳳 炎暑	木村定三コレクション M1880 1930年
日本画	田中訥言 鵜舟図	木村定三コレクション M1973 江戸時代後期(19世紀前半)
日本画	横山大観 飛泉	1900年頃
日本画	小川芋銭 七月清涼味	木村定三コレクション JJ200200015000 1937年
日本画	白隠慧鶴 团扇図	木村定三コレクション M1987 江戸時代中期(18世紀)
日本画	鐔木清方 蛭	1938年
日本画	日比野白圭 柳下納涼図	木村定三コレクション M1927 江戸時代後期(19世紀-20世紀初)
日本画	与謝蕪村 盆踊図扇面	木村定三コレクション M2459 江戸時代中期(18世紀後半)
日本画	喜田華堂 盆踊図	木村定三コレクション M1944 1868年
絵画	北川民次 夏の宿題	寄託作品 1970年
彫刻・立体	寺内曜子 Hot Line 68	2016年度新収蔵作品 1986年
絵画	田中敦子 untitled	2016年度新収蔵作品 1967年
写真	東松照明 石油コンビナート・四日市 8	作者寄贈 1960年
写真	東松照明 石油コンビナート・四日市 5	作者寄贈 1962年

写真	東松照明 トコタ・豊田	作者寄贈 1966年
写真	東松照明 東名高速道路・浜名湖近辺	作者寄贈 1967年
絵画	北川民次 2016年度新収蔵作品 トランスのある風景	加藤多美子氏寄贈 1962年
絵画	安藤正子 おへその庭	2010年
工芸	加藤孝一 染付皿 アリ	木村定三コレクション M674 1978年
展示室5 Re：コレクション II 写真遠近		
写真	ヴィック・ムニーズ サンドキャッスル 3番「サンドキャッスル・シリーズ」より	2016年度新収蔵作品 2014年
写真	米田知子 マーラーの眼鏡—交響曲（未完成）第10番の楽譜を見る 「Between Visible and Invisible」シリーズより	2016年度新収蔵作品 1999年
写真	米田知子 藤田嗣治の眼鏡—日本出国を助けたシーマンGHQ民政官に送った電報を見る「Between Visible and Invisible」シリーズより	2016年度新収蔵作品 2015年
写真	米田知子 坂口安吾の眼鏡—「朝鮮会議に関する日記」の原稿を見る 「Between Visible and Invisible」シリーズより	2016年度新収蔵作品 作者寄贈 2013年
写真	米田知子 森—ソナムの戦いがあった森／デルピルの森・フランス「Scene」シリーズより	2016年度新収蔵作品 2000年
写真	米田知子 道—サイパン島在留邦人玉砕があった崖に続く道「Scene」シリーズより	2016年度新収蔵作品 2003年/2016年
写真	米田知子 地雷原—地雷が埋まっている休憩所／非武装地帯・坡州・韓国「Scene」シリーズより	2016年度新収蔵作品 2004年
写真	米田知子 プラットフォーム—伊藤博文暗殺現場、ハルビン・中国「Scene」シリーズより	2016年度新収蔵作品 2007年/2016年
写真	米田知子 ビーチ—ノルマンディ上陸作戦の海岸／ソードビーチ・フランス「Scene」シリーズより	2016年度新収蔵作品 作者寄贈 2002年/2016年
写真	東松照明 上野町から掘り出された腕時計	2016年度新収蔵作品 1961年/2016年
写真	新井卓 上野町から掘り出された腕時計／長崎原爆資料館のための多焦点モノメント、マケットNo.3「EXPOSED IN A HUNDRED SUNS／百の太陽に灼かれて」シリーズより	2016年度新収蔵作品 2014年/2016年
写真	ロバート・ボリドリ リアクター 4, コントロールルーム, チェルノブイリ	寄託作品 2001年
写真	アーヴィング・ベン Five Okapa Warriors, New Guinea	寄託作品 1970年

写真	アーヴィング・ベン Three Asaro Mudman, New Guinea	寄託作品 1970年
写真	アーヴィング・ベン Guedras in the Wind, Morocco	寄託作品 1971年
写真	オノデラユキ Transvest - Claude	2016年度新収蔵作品 2003年
写真	オノデラユキ Transvest - Robert	2016年度新収蔵作品 2002年
写真	シャルル・フレジェ WILDER MANN ソヴァージュ スイス ル・ノールモン	2016年度新収蔵作品 2010-11年
写真	シャルル・フレジェ WILDER MANN クラプス オーストリア パート・シテルンドルフ	2016年度新収蔵作品 2010-11年
写真	シャルル・フレジェ WILDER MANN カトラ (山羊) ルーニアマリニフォーム修道院	2016年度新収蔵作品 2010-11年
写真	シャルル・フレジェ YOKAINOSHIMA カセ島 山形県上市市カセ島	2016年度新収蔵作品 2013-15年
写真	シャルル・フレジェ YOKAINOSHIMA 雄鷹 愛媛県西予市蓮子谷蓮子谷七虎踊り	2016年度新収蔵作品 2013-15年
写真	シャルル・フレジェ YOKAINOSHIMA オネオンの獅子 長崎県福江島設立オネオン	2016年度新収蔵作品 2013-15年
写真	シャルル・フレジェ WINNER FACE	2016年度新収蔵作品 2002年
写真	ヴォルフガング・ティルマンス Gaga at window	2015年度新収蔵作品 2010年
写真	ヴォルフガング・ティルマンス Nite Queen	2015年度新収蔵作品 2013年
写真	ヴォルフガング・ティルマンス paper drop (red)	2015年度新収蔵作品 2006年
写真	ジェームス・ケースペア Abadia	寄託作品 2007年
写真	畠山直哉 Lime Hills (Quarry Series) LH22107	2016年度新収蔵作品 1988年/2008年
写真	畠山直哉 Lime Hills (Quarry Series) LH23514	2016年度新収蔵作品 1988年/2002年
写真	畠山直哉 Lime Hills (Quarry Series) LH27403	2016年度新収蔵作品 1989年/2002年
写真	畠山直哉 Lime Hills (Quarry Series) LH27515	2016年度新収蔵作品 1989年/2002年

写真	畠山直哉 Lime Hills (Quarry Series) LH29214	2016年度新収蔵作品 1990年/2016年
写真	畠山直哉 Blast #03911	2016年度新収蔵作品 1997年/2013年
写真	畠山直哉 Blast #03906	2016年度新収蔵作品 1997年/2013年
写真	畠山直哉 Blast #13609	2016年度新収蔵作品 2007年/2013年
写真	志賀理江子 宇宙人だった1『螺旋海岸』シリーズより	2012年
写真	志賀理江子 私には角が生えた『螺旋海岸』シリーズより	2012年
写真	志賀理江子 開墾の肖像『螺旋海岸』シリーズより	2009年
写真	志賀理江子 いまださめぬ『螺旋海岸』シリーズより	2010年
写真	志賀理江子 肉は肉、魚は魚『螺旋海岸』シリーズより	2010年
写真	北野謙 東京ドーム/東京、No.1「浴着する都市」シリーズより	2016年度新収蔵作品 1990年/2010年
写真	北野謙 光を集めるプロジェクト、石灰の積出港 大分県津久見市の石灰会社古手川産業社屋から	2016年度新収蔵作品 作者寄贈 2015年冬至・2016年夏至
写真	北野謙 光を集めるプロジェクト、愛知県美術館から	2016年度新収蔵作品 作者寄贈 2015年冬至・2016年夏至
写真	北野謙 光を集めるプロジェクト、埼玉県立近代美術館屋上から（東）	2016年度新収蔵作品 作者寄贈 2015年冬至・2016年夏至
写真	北野謙 光を集めるプロジェクト、埼玉県立近代美術館屋上から（西）	2016年度新収蔵作品 作者寄贈 2015年冬至・2016年夏至
写真	杉浦邦恵 子猫の書類	1992年
写真	北野謙 ハリ舞踏の踊り子17人を重ねた肖像、2009年9月29日、30日、インドネシア、バリ島、ウブド村、No.1「our face」シリーズより	2010年
写真	北野謙 2014年香港政府アミ「海軍革命」に参加する55人を重ねた肖像、2014年10月12日、13日、14日、古巣・77（金鐘、銅鑼湾、旺角）香港 No.2「our face」シリーズより	2014年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 22 塩見友梨奈		
	塩見友梨奈 A closed flower garden	作家蔵 2017年
	塩見友梨奈 水のエングラム	作家蔵 2017年
	塩見友梨奈 not stuffed animal	作家蔵 2014年
	塩見友梨奈 集合体の脱皮	作家蔵 2011年

展示室7 木村定三コレクション 深奥をさぐるvol.2 コレクター、物申す		
資料	木村定三 熊谷守一宛書簡（昭和15年9月3日）	岐阜県歴史資料館蔵 文書目録1093 1940年
資料	木村定三 熊谷守一宛書簡（昭和15年11月17日）	岐阜県歴史資料館蔵 文書目録1192 1940年
資料	木村定三 熊谷守一宛書簡（昭和18年7月7日）	岐阜県歴史資料館蔵 文書目録1822 1943年
水彩・素描	熊谷守一 山吹に蜂	木村定三コレクション M277 1941年
水彩・素描	熊谷守一 富士山に鳥	木村定三コレクション M244 1941年
水彩・素描	熊谷守一 富士秋景	木村定三コレクション M265 1941年
日本画	与謝蕪村 富嶽列松図（重要文化財）	木村定三コレクション M2890 江戸時代(18世紀後半)
資料	熊谷守一 木村定三宛書簡（昭和33年4月23日）	木村定三コレクション M2954 1958年
日本画	浦上玉堂 山紅於染図（重要文化財）	木村定三コレクション M2891 江戸時代(19世紀初頭)
日本画	熊谷守一 鷹	木村定三コレクション M209 1944年
日本画	熊谷守一 大鵬	木村定三コレクション M218 制作年不詳
日本画	小川芋銭 古沼や	木村定三コレクション M1831 制作年不詳
絵画	村上華岳 夜摩天	木村定三コレクション M1888 1938年頃
絵画	村上華岳 仏立像	木村定三コレクション M1889 1937年
工芸	村瀬善九／熊谷守一 二匹かまきり	木村定三コレクション JA200200004000 1941年
工芸	早川春泰／熊谷守一 かまきり	木村定三コレクション M771 1941年
資料	案内状	岐阜県歴史資料館蔵 文書目録1346 1941年
資料	木村定三 熊谷守一宛書簡（昭和16年7月4日）	岐阜県歴史資料館蔵 文書目録1403 1941年
絵画	坂本繁二郎 海岸の家	1915年
資料	木村定三 熊谷守一宛書簡（昭和15年5月30日）	岐阜県歴史資料館蔵 文書目録994 1940年
資料	木村定三 熊谷守一宛書簡（昭和18年7月17日）	岐阜県歴史資料館蔵 文書目録1836 1943年
資料	木村定三 熊谷守一宛書簡（昭和14年8月9日）	岐阜県歴史資料館蔵 文書目録858 1939年

資料	木村定三 熊谷守一宛書簡（昭和14年5月11日）	岐阜県歴史資料館蔵 文書目録831 1939年
----	-----------------------------	----------------------------

展示室8 新収蔵 バルテュス

絵画	エドゥワール・ヴェイヤール 窓辺の女	1898年
絵画	エドヴァルド・ムンク イブセン『幽霊』からの一場面	寺島八千代氏からの寄附金による購入 1906年
絵画	エミール・ノルデ 静物L（アマゾン、能面等）	1915年
絵画	バルテュス 白馬の上の女性曲馬師	2017年度新収蔵作品 寄贈作品 1941年(1945年加筆)
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
絵画	ポール・デルヴォー こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年
絵画	パウル・クレー 女の館	1921年

前室2

	塩見友梨奈 リビング リビング ドールズ	作家蔵 2011年/2017年
	塩見友梨奈 首吊りビリー	作家蔵 2013年
	塩見友梨奈 under my skin	作家蔵 2010年
絵画	藤島樊 サーカス	1963年
絵画	香月泰男 綱渡り	木村定三コレクション M2945 1963年
写真	東松照明 サーカス・名古屋	作者寄贈 1959年
写真	東松照明 フラフープ・名古屋	作者寄贈 1959年

ビデオテーク

映像	松本俊夫 DISSIMULATION 〈偽装〉	愛知芸術文化センターアートライブラリー蔵 1992年
資料	DISSIMULATION 〈偽装〉のケース	

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
-------	----------------------	------------------------

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）		
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年

彫刻・立体	小田 襄 円柱の構造	1988年
屋外展示スペースⅡ（10階）		
彫刻・立体	今井 瑾郎 大地	1992年

12階アールスペースロビー		
彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年

2017年度第3期コレクション展展示作品リスト〔2017年10月6日(金)－11月19日(日)〕

展示室5では、彫刻をめぐる外側と内側の関係に焦点を当てながら、彫刻作品の魅力に迫った。展示室7では木村定三コレクションの中から、別のものに見立てたり、道具として使ったりすることによって魅力を増す美術工芸品を紹介した。展示室8では開館25周年を迎えた当館がその間に収集方針に則って収蔵してきた作品を展観した。また、前室2においては、近年の調査で高麗時代の朝鮮半島でつくられた、きわめて希少な金属工芸品と判明した《高麗鉄地金銀象嵌鏡架》を初公開した。

展示室5 Re：コレクションⅢ 彫刻真髓		
彫刻・立 体	荻原守衛 女の胴	1907年(1993年鑄造)
彫刻・立 体	戸張孤雁 煌めく嫉妬	1924年(1996年鑄造)
彫刻・立 体	山本豊市 立女B	1969年
彫刻・立 体	メダルド・ロッソ 病める子	1893年
彫刻・立 体	アレクサンダー・コールダー 片膝について	1944年(1968年鑄造)
彫刻・立 体	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
彫刻・立 体	オーギュスト・ロダン 歩く人	1900年
彫刻・立 体	イヴ・クライン アルマン (肖像レリーフ)	1962年
彫刻・立 体	マーク・マンダース Dry Clay Figure	2016年度新収蔵作品 2014年
彫刻・立 体	秋山陽 Pho II	1990年
彫刻・立 体	北山善夫 言葉が輝くとき	1987年
彫刻・立 体	多和圭三 泉-想-	2002年
彫刻・立 体	黒川弘毅 Benne Bird No.1	1979-81年

彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	2016年度新收藏作品 1998年
彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	2016年度新收藏作品 1998年
彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	吉田博氏寄贈 2016年度新收藏作品 1996年
彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	吉田博氏寄贈 2016年度新收藏作品 1996年
彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	吉田博氏寄贈 2016年度新收藏作品 1996年
彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	吉田博氏寄贈 2016年度新收藏作品 1990年代
彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	吉田博氏寄贈 2016年度新收藏作品 1990年代
彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	吉田博氏寄贈 2016年度新收藏作品 1990年代
彫刻・立体	戸谷成雄 森	1992年
彫刻・立体	細井篤 ボーダーズ・ゲーム	2004年
彫刻・立体	松井紫朗 Tsutsu-i-tsutsu	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2004年
彫刻・立体	袴田京太郎 ハルガ	2008-09年
彫刻・立体	袴田京太郎 Innner Hulga	2011年

展示室6 APMoA Project, ARCH
vol. 23 万代洋輔

イラストレーション	万代洋輔	作家蔵
	高祖父と雲孫	2017年
写真	万代洋輔	作家蔵
	Five Photographs	2017年
イラストレーション	万代洋輔	作家蔵
	扇動の実績（操った人の数を数える男）	2017年
イラストレーション	万代洋輔	作家蔵
	micro secure digital/one, two, three, four, five	2017年

展示室7 木村定三コレクション 深奥を
さぐる vol. 3 名人に定跡なし

工芸		木村定三コレクション M2888	
	将棋盤	江戸—昭和時代(20世紀)	
工芸	豊島龍山（二代）	木村定三コレクション M2888	
	駒	江戸—昭和時代(20世紀)	
工芸		木村定三コレクション M2888	
	駒台	江戸—昭和時代(20世紀)	
資料	升田幸三	木村定三コレクション M2889	
	色紙「新手一生」	制作年不詳	
工芸		木村定三コレクション M1416	10月15日を除く全期間展示
	茶入 銘八重垣	江戸時代(17世紀)	
工芸		木村定三コレクション M1416	10月15日を除く全期間展示
	白地小石畳七宝模様緞子仕覆（仕覆裂）	16・17世紀	
工芸		木村定三コレクション M1416	10月15日を除く全期間展示
	縦縞花模様間道仕覆（仕覆裂）	17世紀	
工芸		木村定三コレクション M1416	10月15日を除く全期間展示
	浅葱地立木麒麟波模様錦仕覆（仕覆裂）	16・17世紀	

工芸	木村定三コレクション M1416 10月15日を除く全期間展示 紅地唐花唐草横編模様錦（モール）仕覆（仕覆裂）16-17世紀
工芸	木村定三コレクション M1416 10月15日を除く全期間展示 紺地波模様銀欄仕覆（仕覆裂）16-17世紀
工芸	木村定三コレクション M1416 10月15日を除く全期間展示 白地横段模様平絹仕覆（仕覆裂）17世紀
工芸	木村定三コレクション M1416 10月15日を除く全期間展示 浅葱地牡丹唐草模様金欄仕覆（仕覆裂）17-18世紀
工芸	木村定三コレクション M1416 10月15日を除く全期間展示 紫地牡丹唐草模様金欄仕覆（仕覆裂）15-16世紀
工芸	満田道志 慈光院蔵 10月17日～11月19日のみ展示 八重垣写 茶入 江戸時代
工芸	満田道志 芳春院蔵 10月6日～11月5日のみ展示 乾漆肩衝茶入／仕覆 江戸時代
資料	名古屋美術倶楽部 個人蔵 某家所蔵品入札目録 1941年11月
書	伝片桐石州 藤井達吉コレクション FT37 茶記「三月廿三日」 江戸時代
書	伝片桐石州 木村定三コレクション M2057 片桐石州消息 江戸時代
工芸	木村定三コレクション M1402 塗行利形煙草盆／壺の蓋 灰皿 銘水玉／福助人形 ほか 20世紀
工芸	佐藤友晴 木村定三コレクション M1613 こけし 遠刈田系 20世紀
工芸	佐藤秀一 木村定三コレクション M1613 こけし 遠刈田系 1941年
工芸	佐藤丑蔵 木村定三コレクション M1613 こけし 遠刈田系 1943年
工芸	木村定三コレクション M1529 黒漆木瓜紋散八橋蒔絵小角赤手箱 江戸時代(17・18世紀)
工芸	木村定三コレクション M1523 切支丹踏絵（複製） 明治～昭和時代(20世紀)

展示室8 県美コレクションの25年

絵画	パブロ・ピカソ 株式会社東海銀行寄贈 青い肩かけの女 1902年
絵画	藤田嗣治 トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 青衣の少女 1925年
絵画	神原泰 生命の流動 1924年
絵画	ジョージア・オキーフ 抽象第6番 1928年
絵画	バルテュス 寺島八千代氏寄贈 2017年度新収蔵作品 白馬の上の女性曲馬師 1941年(1945年加筆)
絵画	グスタフ・クリムト トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 11月14日～19日のみ展示 人生は戦いなり（黄金の騎士） 1903年
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士 1954年
絵画	ポール・ゴーギャン 玉谷文男・俣子夫妻からの寄附金による購入 海岸の岩 1888年
絵画	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺 1906年
絵画	エドヴァルド・ムンク 寺島八千代氏からの寄附金による購入 イブセン『幽霊』からの一場面 1906年
絵画	アンリ・マティス 中部電力株式会社寄贈 待つ 1921-22年
前室2 木村定三コレクション 深奥をさぐる vol. 3 高麗鏡架、初公開／名人に定跡なし	
工芸	正木焼 木村定三コレクション M1432 黄瀬戸蓋置 仙人囲碁 江戸時代後期(19世紀)
工芸	早川春泰 木村定三コレクション M824 志野茶碗 銘黒色尉・将棋駒 昭和時代(20世紀)
資料	藤井聡太 愛知県蔵(特別出品) 詰将棋色紙 2016年

工芸	木村定三コレクション M344 殿閣人物鏡 高麗時代(11-12世紀)
工芸	木村定三コレクション M1027 高麗鉄地金銀象嵌鏡架 高麗時代前期(11世紀)

ビデオテーク

映像	伊藤高志 2016年度新収蔵作品 SPACY 1981年
----	---------------------------------

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間 1984年
-------	--

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女 1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地 1986年
彫刻・立体	小田襄 円柱の構造 1988年

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎 大地 1992年
-------	------------------

12階アールスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女 1966年
-------	----------------------

APMoA Project, ARCH

APMoA Project, ARCHは、若手ないし中堅の作家を小規模な個展の形式で紹介する事業である。この事業の大きな特徴として、愛知県美術館の学芸員と作家が展覧会を行う点があげられる。それを通して、美術館が作家の表現活動をサポートするだけでなく、企画全体が作家、美術館、鑑賞者の架け橋となることが意図されている。プロジェクト名「ARCH」とは、こうした思いが込められたものである。

また、作家の選択については、各学芸員が当館で今、取り上げるべき作家を推薦し、それを美術館全体で議論して決定するかたちをとる。そのため、本企画は、作家、学芸員、画廊等にとって大きな刺激となり、中部圏における現代美術の交流、発信に寄与するものと期待される。

vol. 21 水江未来「DREAMLAND」

会 期：2017年4月7日（金）－5月28日（日）

会 場：展示室6ほか

主 催：愛知県美術館

担 当：越後谷卓司

内容と結果：水江未来（みずえ・みらい、1981年福岡県生まれ）は、インディペンデント・アニメーション作家として、既に10年以上の活動を続け、アヌシー（フランス）、ザグレブ（クロアチア）、オタワ（カナダ）、広島、いわゆる四大アニメーション映画祭のすべてに出品を果たすなど、国際的に実力を認められている。

現在、日本のインディペンデント・アニメーションは、毎年のように若く新しい作家が輩出されているほどに活況で、今日、最も勢いのある表現領域の一つといえる。このジャンルの作品の多くは、TVアニメのような明解な物語構造は既に脱しているものの、その中でも、一貫して抽象的な形態をモチーフとす

る水江は、稀有な存在といえるだろう。しかしながら、抽象アニメーションを手掛ける代表的作家・水江も、その作品の主要な発表の機会は映画祭や上映会で、映像インスタレーションの領域には踏み込んでいなかった。

水江による初めてのインスタレーション展示《DREAMLAND》は、彼がこの時点で制作していた同題の短編作品をベースに、これより5つのパートを抽出し、展示室の壁面全体に5面マルチで投影したものだ。タイトルからは遊園地やテーマパークのような楽しさが連想され、実際、やや抑え気味だが明るいトーンのオブジェクトが躍動する空間で、長時間浸るようにリラックスして過ごす来場者もいた。しかし展示室入口から反時計回りに見た最終第5面は、モノクロの静止画でオブジェクトが瓦礫のように折り重なっている。各地で遊園地が廃園となったり、東日本大震災の経験といったものもここには反映されていて、映像を用いた表層的な愉悦とは一線を画している。

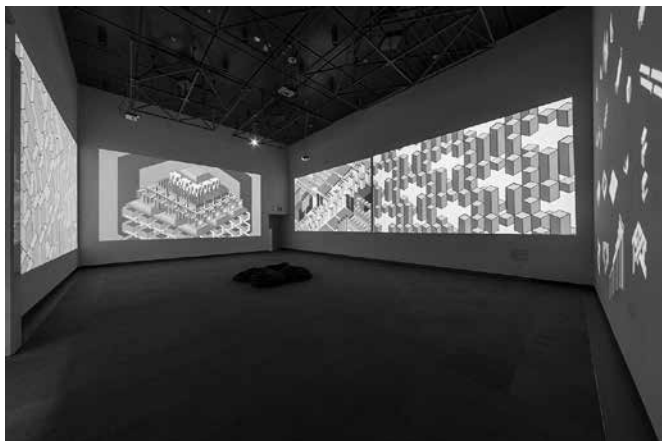
短編映画をベースにはしているものの、単にこれをパート分解して投影するのではなく、インスタレーション化に際しては、映画特有の時間を刈り込んでゆく編集を廃し、来場者を空間に包み込むような、よりゆったりと時間が流れるような編集に変更している。短編版『DREAMLAND』は「アーティスト・トーク」に際し参考上映され、両者を比較すると、映画とインスタレーションにおける質的な差異が明瞭になる。従来からある映画と、美術展で見られる映像の違いとは何か、という疑問に答えることは、簡単なようで難しい。本展はこのことを考察する上でも、興味深い展観になったといえよう。

パンフレット：

B4判 二つ折り4ページ（2,000部）

テキスト：越後谷卓司「カタストロフ以降に夢の国はあるか？」

デザイン：伊藤敦志（AIRS）



展示風景



アーティスト・トーク

撮 影：林育正

発 行：愛知県美術館

関連事業：

アーティストトーク（作家による展示説明会）

日 時：2017年4月7日（金）午後6時～7時30分

参加者15人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

展示室6（愛知芸術文化センター10階）

作 家：水江未来

関連記事：

- ・佐藤雄二「絶えず変化する世界と私」『朝日新聞』2017年4月18日夕刊
- ・中村陽子「美術 水江未来「DREAMLAND」」『中日新聞』2017年4月21日朝刊

vol. 22 塩見友梨奈「Swimming Pool」

会 期：2017年7月1日（土）－9月18日（月・祝）

会 場：展示室6

主 催：愛知県美術館

協 力：後藤雅樹（ジーファクトリー）

担 当：森美樹

内容と結果：大学で染織を専攻した塩見友梨奈（1987年、奈良県生まれ）は、カラフルな布をつぎはぎし、人体を思わせるフォルムの造形作品を制作する。布は内側と外側、自己と他者の間に在る境界であり、また両者が干渉、浸透し合う皮膚のような

膜を形成する。作品は身体感覚のない抜け殻のようであり、そのうつろな肉体は、鮮やかな色彩や繰り返される模様、柔らかく軽やかな質感により、かえって不気味さや不安感をかき立てる。

旧作に加え本展で紹介した新作は、裁縫や仕立てを教わった祖母が近年認知症を患い、日々記憶を失う様子と向かい合った経験をもとに制作された。記憶の貯蔵庫（プール）である「脳」から記憶を流出させながら、自己と外界が融合するイメージを、映像と立体作品のインスタレーションで表現した。

パンフレット：

B4判 二つ折り4ページ（2,000部）

テキスト：森美樹

デザイン：伊藤敦志（AIRS）

撮 影：林育正、丸山桂

発 行：愛知県美術館

関連事業：

アーティストトーク（作家による展示説明会）

日 時：2017年7月22日（土）午後3時30分～5時

参加者38人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

展示室6（愛知芸術文化センター10階）

作 家：塩見友梨奈

関連記事：

- ・中村陽子「塩見友梨奈『Swimming Pool』」『中日新聞』2017年8月4日朝刊



展示風景



アーティスト・トーク

vol. 23 万代洋輔「Digitize memory with 5」

会 期：2017年10月6日（金）－11月19日（日）

会 場：展示室 6

主 催：愛知県美術館

協 力：TARO NASU

担 当：中村史子

内容と結果：万代洋輔（1980年、東京都生まれ）は本展において、視覚とイメージ、メディアの関係について暗喩、連想を交えつつ考察している。思考の端緒として万代は、デジタル（digital）の語源が指や指幅を意味するラテン語のdigitus（指）にあること、すなわちデジタル概念の古層に指という原初的な身体の断片が潜んでいることに注目する。

そして、親指の形状と似たフクロウのデジタル複写画像を、フクロウの剥製と向かい合せて設置する、あるいは、データの入ったSDカードを同サイズの土器片と並置するなど、イメージ、意味、形状を連鎖的につなげつつ空間を構成していった。その結果、本展は様々なメディアの中から、倒錯した身体感覚や時制、人々の欲求が注意深く抽出され、綺麗に整って見える私たちのメディア環境、その表層の下に広がる謎めいた深淵を覗きこむような内容となった。

思索的な表現であるが、同時代の先鋭的な表現を紹介するARCHにふさわしい展示になったといえる。

パンフレット：

B 4 判 二つ折り 4 ページ（2,000部）

テキスト：中村史子「見立てと異星人とデジタル画像」

デザイン：伊藤敦志（AIRS）

翻 訳：西田雅希

発 行：愛知県美術館

関連事業：

アーティスト・トーク（作家による展示説明会）

日 時：2017年11月19日（日）午前10時30分～正午

参加者30人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

展示室 6（愛知芸術文化センター10階）

作 家：万代洋輔



展示風景



展示風景

移動美術館

名 称：愛知県美術館・愛知県陶磁美術館 平成29年度 移動美術館「かたち KATACHI みえるもの+みえないもの」

会 期：2017年6月13日（火）－7月8日（土）

会 場：豊川市桜ヶ丘ミュージアム 2階第1～4展示室

主 催：愛知県美術館、愛知県陶磁美術館、豊川市

担 当：藤島美菜（愛知県美術館）、長久智子（愛知県陶磁美術館）

休 館 日：月曜日

観 覧 料：無料

出 品 点 数：愛知県美術館（日本画1点、油彩画・アクリル等14点、水彩・素描5点、立体2点 計30点）
愛知県陶磁美術館（陶磁器7点）

入 場 者 数：2,235人（1日平均97人）

内容と結果：

愛知県美術館では、1994年度から年に1度、県内各地で移動美術館を開催している。

豊川市での開催は、2006年に続き2度目であるが、愛知県陶磁美術館の所蔵作品と併せて展示したのは初めてとなる。「かたち」をテーマに、愛知県美術館からは近代から現代までの油彩・日本画・版画・水彩素描・立体の幅広いジャンルから作品を選択し、また愛知県陶磁美術館からは現代の陶磁器を出品した。20世紀後半から21世紀にかけて、「かたち」がどのように

表現されてきたか、個性ある作家たちの様々な取り組みを紹介した。地元作家の作品も展示したことで関係者が訪れるなど、地元の関心をひく展覧会となった。また、初めての試みとして、造形ワークショップの実施にあたり、愛知県陶磁美術館陶芸指導員が担当した。参加した子どもと大人が、身体を使って素材を体験し、創作したもので、そのダイナミックな手法に子どもたちが夢中で楽しむ様子がみられ、保護者にも好評だった。学校団体鑑賞は、近隣小学校の4年生以上、小中の特別支援学級、中学校美術部と幅広い層の子どもが参加した。団体鑑賞にあわせどの学級も、愛知県美術館が以前に配布した鑑賞学習補助ツール「あいバック」のアートカードを使った事前学習を行っており、実際の作品鑑賞にいたるまで、鑑賞学習が効果的に実施された。

関連事業：

記念講演会「美術のたのしみ」

日 時：2017年6月13日（火）午前11時～正午 参加者40人

会 場：豊川市桜ヶ丘ミュージアム会議室

講 師：南雄介（愛知県美術館長）

展示説明会（ギャラリートーク）

日 時：2017年6月17日（土）

午前11時～11時40分（一般向け 参加者43人）

会 場：2階第1～4展示室

講 師：藤島美菜（愛知県美術館）、長久智子（愛知県陶磁美術館）

ワークショップ「土をたたいて、のぼして生まれるかたち「こま犬」

日 時：6月17日（土）午後1時～3時（参加者子ども24人 大人12人）

会 場：第1実習室（豊川市桜ヶ丘ミュージアム1階）

講 師：岩渕寛（愛知県陶磁美術館陶芸指導員）

ミュージアムコンサート「音楽の一皿をいかが？」

日 時：7月8日（土）

午前11時（参加者65人）、午後1時30分（参加者75人） 各回40分程度

会 場：ロビー

出 演：Musica Piatto

ソプラノ 川越未晴 テノール 杉浦孝治

ピアノ 天野初菜 チェロ 兵藤雅晃

学校団体鑑賞会

日 時：2017年6月13日（火）、14日（水）、16日（金）、21日（水）、24日（土）、7月5日（水）、7日（金）

対 象：豊川市内小学校4校、小・中学校特別支援学級2校、中学校美術部1校 計264人

講 師：豊川市桜ヶ丘ミュージアム学芸員、愛知県美術館学芸員（一部担当）



展示風景



ワークショップ



愛知県美術館・愛知県陶磁美術館 平成29年度 移動美術館「かたち KATACHI みえるもの+みえないもの」展示作品リスト

番号	作家名	作品名	技法・材質	制作年	寸法(cm)	所 蔵
1	安井曾太郎(1888-1955)	パンと肉	油彩、画布	1910年	31.8×39.2	愛知県美術館
2	アレクサンダー・アーチペンコ(1887-1964)	歩く女	ブロンズ	1912年	67.5×23.4×20.7	愛知県美術館
3	河野通勢(1895-1950)	自画像	油彩、画布	1917年	73.0×51.0	愛知県美術館
4	大沢鉦一郎(1893-1973)	大曾根風景	油彩、画布	1919年	50.3×65.6	愛知県美術館
5	小川芋銭(1868-1938)	水虎と其眷属	紙本墨画淡彩	1921年	84.5×56.7	愛知県美術館(木村定三コレクション KT15)
6	古賀春江(1895-1933)	夏山	油彩、画布	1927年	90.9×116.7	愛知県美術館
7	村井正誠(1905-1999)	Cité B	油彩、画布	1940年	60.6×72.7	愛知県美術館
8	ルーチョ・フォンタナ(1899-1968)	空間概念	水性絵具、画布	1960年	100.0×80.0	愛知県美術館
9	中西夏之(1935-2016)	紫・むらさき XIX	油彩、画布	1983年	227.0×162.5	愛知県美術館
10	横尾忠則(1936-)	浪漫主義者の接吻	油彩、画布	1986年	227.3×181.8	愛知県美術館
11	辰野登恵子(1950-2014)	Untitled 95-1	油彩、画布	1995年	291.0×238.0	愛知県美術館
12	根岸芳郎(1951-)	97-11-18	アクリル、画布	1977年	200.0×300.0	愛知県美術館
13	松井紫朗(1960-)	Tsutsu-i-tsutsu	クロームメッキ(中面)、銀メッキ(外面)、銅	2004年	φ8.0×111.0	愛知県美術館
14	中上清(1949-)	無題	アクリル、画布	2007年	227.7×145.5×3(3点組)	愛知県美術館
15	ジョルジュ・ブラック(1882-1963)	FOX	ドライポイント、紙	1911年	54.4×37.7	愛知県美術館
16	パブロ・ピカソ(1881-1973)	男と犬	エッチング、紙	1914年	27.8×21.8	愛知県美術館
17	田中恭吉(1892-1915)	ひそめるもの『月映Ⅱ』	木版、紙	1914年	20.5×15.2	愛知県美術館
18	藤森静雄(1891-1943)	夜のピアノ『月映Ⅱ』	木版、紙	1914年	14.7×15.0	愛知県美術館
19	恩地孝四郎(1891-1955)	抒情Ⅷ『月映Ⅱ』(われいかる)	木版、紙	1914年	19.4×13.6	愛知県美術館
20	ヴァシリー・カンディンスキー(1866-1944)	たのしき飛翔『バウハウスマイスター版画作品集1923』より	リトグラフ、紙	1923年	23.8×19.4	愛知県美術館
21	杉本健吉(1905-2004)	三月堂	墨、紙	1948年	39.8×57.3	愛知県美術館
22	杉本健吉(1905-2004)	東大寺二月堂湯屋附近	鉛筆・コンテ、紙	1949年	38.4×54.6	愛知県美術館
23	池田龍雄(1928-)	思慕鳥	インク・鉛筆・水彩、紙	1958年	30.5×28.8	愛知県美術館
24	ロバート・ラウシェンバーク(1925-1998)	コース	インク・鉛筆・グリースペンシル・アクリル・水彩・グアッシュ、紙	1958年	60.4×90.2	愛知県美術館
25	ヴォルス(1913-1951)	しみ、下にギザギザの線『ヴォルス版画集』より	ドライポイント、紙	1962年(1948-1949)	10.3×7.5	愛知県美術館
26	荒川修作(1936-2010)	Work	アクリル、コラージュ、画布	1963年	127.0×127.0	愛知県美術館
27	香月泰男(1911-1974)	鋸(シベリア)	水彩、墨、クレヨン、紙	1963年	31.0×51.0	愛知県美術館(木村定三コレクション KT52)
28	香月泰男(1911-1974)	海(ペチカ)	油彩・画布	1966年	14.7×19.7	愛知県美術館(木村定三コレクション M2473)
29	近藤文雄(1938-2017)	連なるとみえて	インク・墨・鉛筆・水彩、ケント紙	1975年	35.0×51.0	愛知県美術館
30	倉地比沙支(1961-)	positive	印画紙に焼付、アクリルマウント	2004年	72.0×58.4	愛知県美術館

番号	作家名	作品名	制作地	制作年	最大寸(cm)	所 蔵
1	鈴木治(1926-2001)	朱夏午睡	京都	1994年	高81.0	愛知県陶磁美術館
2	鯉江良二(1938-)	土に還る	常滑	1971年	56.5×40.5	愛知県陶磁美術館(佐々木正和氏寄贈)
3	ラルフ・バセラ(1938-2008)	大皿：ポートレート	アメリカ	1993年	60.0×64.0	愛知県陶磁美術館
4	リチャード・ノートキン(1948-)	楕円形の脳のティーポット	アメリカ	1993年	33.0×20.3	愛知県陶磁美術館
5	森野泰明(1934-)	WORK 75-21	京都	1975年	高32.0	愛知県陶磁美術館
6	ビヨルン・ウィンブラッド(デザイン)(1918-2006)	ティーセット《魔笛》	ローゼンタール社・ドイツ	1968年(デザイン)	ポット:幅23.0 デッシュ:径19.0	愛知県陶磁美術館
7	八木一夫(1918-1979)	獅子	京都	1964年	14.0	愛知県陶磁美術館

サテライト展示

「特別展 熊谷守一展 木村定三コレクションより」

会 場：文化フォーラム春日井・ギャラリー、春日井市道風記念館

会 期：2017年4月22日（土）～5月14日（日）

出 品 点 数：所蔵作品60点（日本画19点、油彩画30点、彫刻3点、陶磁器6点、資料2点）（ギャラリー）、所蔵作品28点（書28点）（道風記念館）

入 場 者 数：2,823人（ギャラリー）、1,127人（道風記念館）、

計3,950人

関連事業：

記念講演会「愛知県美術館、木村定三、そして熊谷守一」

日 時：2017年4月22日（土）午前10時～11時30分

参加者90人

会 場：文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

講 師：古田浩俊（愛知県美術館副館長）

ミニギャラリートーク

日 時：2017年4月22日（土）午前9時15分～9時25分

会 場：文化フォーラム春日井・ギャラリー

講 師：古田浩俊（愛知県美術館副館長）

出品リスト

番号	作家名	作品名	技法・材質	制作年	所 蔵
1	熊谷守一	線裸	油彩、板	1927年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO2002000039000)
2	熊谷守一	裸	油彩、板	1937年	愛知県美術館(木村定三コレクション M246)
3	熊谷守一	裸	油彩、画布	1937年	愛知県美術館(木村定三コレクション M273)
4	熊谷守一	緑毛萬歳亀	紙本墨書	1953年	愛知県美術館(木村定三コレクション M235)
5	熊谷守一	桃栗三年	紙本墨書	1953年	愛知県美術館(木村定三コレクション M221)
6	熊谷守一	麥畑	油彩、板	1939年	愛知県美術館(木村定三コレクション M279)
7	熊谷守一	氏家桃林	油彩、板	1956年	愛知県美術館(木村定三コレクション M250)
8	熊谷守一	高原ノ道	油彩、板	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M267)
9	熊谷守一	湯檜曾の朝	油彩、板	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M2468)
10	熊谷守一	船津	油彩、板	1940年/1941年	愛知県美術館(木村定三コレクション M270)
11	熊谷守一	六字名号石	紙本墨書	1954年	愛知県美術館(木村定三コレクション M195)
12	熊谷守一	壺中有天地	紙本墨書	1958年	愛知県美術館(木村定三コレクション JC200200010000)
13	熊谷守一	五風十雨	紙本墨書	1958年	愛知県美術館(木村定三コレクション JC200200011000)
14	熊谷守一	五風十雨	紙本墨書	1958年	愛知県美術館(木村定三コレクション M225)
15	熊谷守一	超日月光	紙本墨書	1962年	愛知県美術館(木村定三コレクション JC200200005000)
16	熊谷守一	年々歳々無名蟲	紙本墨書	1949年	愛知県美術館(木村定三コレクション JC200200004000)
17	熊谷守一	からす	紙本墨書	1950年	愛知県美術館(木村定三コレクション JC200200019000)
18	熊谷守一	一ふじ二たか三なすび	紙本墨書	1951年	愛知県美術館(木村定三コレクション M238)
19	熊谷守一	天下太平	紙本墨書	1951年	愛知県美術館(木村定三コレクション M219)
20	熊谷守一	天上大風	紙本墨書	1951年	愛知県美術館(木村定三コレクション M234)
21	熊谷守一	鶴は千年亀は万年	紙本墨書	1953年	愛知県美術館(木村定三コレクション M228)
22	熊谷守一	淡如水	紙本墨書	1962年	愛知県美術館(木村定三コレクション JC200200006000)
23	熊谷守一	蓼科牧	油彩、板	1951年	愛知県美術館(木村定三コレクション M274)
24	熊谷守一	焚火	油彩、板	1956年	愛知県美術館(木村定三コレクション M2467)
25	熊谷守一	小牛	油彩、板	1952年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200025000)
26	熊谷守一	引潮	油彩、板	1951年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200024000)
27	熊谷守一	上ヶ潮	油彩、板	1952年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200026000)
28	熊谷守一	たまご	油彩、板	1959年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200032000)
29	熊谷守一	瓜	油彩、板	1965年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200036000)
30	熊谷守一	朝の日輪	油彩、板	1955年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200042000)
31	熊谷守一	福は内鬼は外	紙本墨書	1963年	愛知県美術館(木村定三コレクション M227)
32	熊谷守一	うぐひす	紙本墨書	1967年	愛知県美術館(木村定三コレクション M226)
33	熊谷守一	天無私	紙本墨書	1968年	愛知県美術館(木村定三コレクション JC200200009000)
34	熊谷守一	阿彌陀經	紙本墨書	1968年	愛知県美術館(木村定三コレクション M210)
35	熊谷守一	自當知	紙本墨書	1969年	愛知県美術館(木村定三コレクション JC200200008000)
36	熊谷守一	池水	油彩、板	1961年	愛知県美術館(木村定三コレクション M261)
37	熊谷守一	蒲公英に母子草	油彩、板	1959年	愛知県美術館(木村定三コレクション M254)
38	熊谷守一	少女	油彩、板	1963年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200035000)
39	熊谷守一	無	紙本墨書	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M231)
40	熊谷守一	清風拂明月	紙本墨書	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M224)

番号	作家名	作品名	技法・材質	制作年	所 蔵
41	熊谷守一	天地自在	紙本墨書	1942年	愛知県美術館(木村定三コレクション M233)
42	熊谷守一	吾唯知足	紙本墨書	1969年	愛知県美術館(木村定三コレクション M237)
43	熊谷守一	白仔猫	油彩、画布	1958年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200031000)
44	熊谷守一	白猫	油彩、板	1962年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200041000)
45	熊谷守一	猫	油彩、板	1965年	愛知県美術館(木村定三コレクション M2461)
46	熊谷守一	三毛猫	油彩、板	1959年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200038000)
47	熊谷守一	猫	油彩、画布	1963年	愛知県美術館(木村定三コレクション M259)
48	熊谷守一	水仙	油彩、板	1956年	愛知県美術館(木村定三コレクション M262)
49	熊谷守一	水仙	油彩、板	1956年	愛知県美術館(木村定三コレクション M275)
50	熊谷守一	百日草	油彩、板	1959年	愛知県美術館(木村定三コレクション M2466)
51	熊谷守一	百日草	油彩、画布	1958年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200037000)
52	熊谷守一	海の図	油彩、板	1957年	愛知県美術館(木村定三コレクション M248)
53	熊谷守一	いろは哥	紙本墨書	1971年	愛知県美術館(木村定三コレクション JC200200020000)
54	読売新聞社撮影	熊谷守一 遺影	紙、写真	1977年	愛知県美術館(木村定三コレクション M284)
55	熊谷守一	蝦蟆に蟻	紙本墨画淡彩	1938年	愛知県美術館(木村定三コレクション JJ200200034000)
56	熊谷守一	烏	紙本墨画淡彩	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M205)
57	熊谷守一	双鶏	紙本墨画淡彩	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M188)
58	熊谷守一	枯木に鶉	紙本墨画淡彩	1949年	愛知県美術館(木村定三コレクション M212)
59	熊谷守一	丁斑魚	紙本墨画淡彩	1941年	愛知県美術館(木村定三コレクション M214)
60	熊谷守一	叢草に虻	紙本墨画淡彩	1941年	愛知県美術館(木村定三コレクション JJ200200036000)
61	熊谷守一	熟柿	紙本墨画淡彩	1943年	愛知県美術館(木村定三コレクション JJ200200047000)
62	熊谷守一	熊蜂	紙本墨画淡彩	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M207)
63	熊谷守一	縁側	紙本墨画淡彩	1949年	愛知県美術館(木村定三コレクション M257)
64	熊谷守一	富士秋景	紙本淡彩、鉛筆	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M265)
65	熊谷守一	叢草に蛭蝶	紙本墨画淡彩	1960年代	愛知県美術館(木村定三コレクション JJ200200023000)
66	熊谷守一	蟻	紙本着色	制作年不詳	愛知県美術館(木村定三コレクション M191)
67	熊谷守一	雨だれ	紙本墨画淡彩	1950年	愛知県美術館(木村定三コレクション JJ200200026000)
68	熊谷守一	仔猫	紙本墨画淡彩	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M187)
69	熊谷守一	鯉	紙本墨画淡彩	1958年	愛知県美術館(木村定三コレクション JJ200200044000)
70	熊谷守一	猫	紙本墨画淡彩	制作年不詳	愛知県美術館(木村定三コレクション KT92)
71	熊谷守一	蝶にゼラニウム	紙本墨画淡彩	1965年	愛知県美術館(木村定三コレクション M276)
72	熊谷守一	白鷄	紙本墨画淡彩	制作年不詳	愛知県美術館(木村定三コレクション M2470)
73	熊谷守一	柿	紙本墨画淡彩	制作年不詳	愛知県美術館(木村定三コレクション M2460)
74	早川春泰作 志野茶碗	蝸牛 (銘 五月雨)	染付	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M769)
75	早川春泰作 志野茶碗	熟柿 (銘 秋色)	染付	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M770)
76	早川春泰作 志野茶碗	かまきり (銘 秋日和)	染付	1940年	愛知県美術館(木村定三コレクション M771)
77	村瀬善九作 花瓶	二匹かまきり	染付	1943年	愛知県美術館(木村定三コレクション JA200200004000)
78	村瀬善九作 壺	虻	染付	1943年	愛知県美術館(木村定三コレクション JA200200005000)
79	加藤善山作 壺	熊蜂	染付	1947年	愛知県美術館(木村定三コレクション JA200200008000)
80	熊谷守一	はだか	ブロンズ	1952年	愛知県美術館(木村定三コレクション JS200200004000)
81	熊谷守一	臥裸婦	ブロンズ	1955年	愛知県美術館(木村定三コレクション JS200200005000)
82	熊谷守一	裸	ブロンズ	1952年	愛知県美術館(木村定三コレクション JS200200003000)
83	熊谷守一	伸餅	油彩、画布	1949年	愛知県美術館(木村定三コレクション JO200200023000)
84	熊谷守一	緑陰喫茶聞鴈声	紙本墨書	1975年	愛知県美術館(木村定三コレクション M220)
85	熊谷守一	雪月花	紙本墨書	制作年不詳	愛知県美術館(木村定三コレクション M278)
86	熊谷守一	壽野菜	紙本墨書、墨画淡彩	制作年不詳	愛知県美術館(木村定三コレクション JJ200200027000)
87	熊谷守一	北冥魚化而爲鯢	紙本墨書	制作年不詳	愛知県美術館(木村定三コレクション M241)
88	熊谷守一	木村定三宛 熊谷守一 書状	紙本墨書		愛知県美術館(木村定三コレクション M2910)

豊田市美術館コレクション展
平成29年度第1期「豊田市美術館×愛知県美術館」

会場：豊田市美術館展示室5
会期：2018年1月20日（土）～4月8日（日）
主催：豊田市美術館、愛知県美術館
休館日：月曜日（但し祝祭日の場合は開館し、翌火曜日が休館）
出品点数：所蔵作品11点（日本画1点、油彩画10点）
入場者数：10,490人

関連事業：
2館学芸員によるギャラリートーク・エピソード1
日時：2018年2月24日（土）午後3時～4時
参加者50人
会場：豊田市美術館展示室5
講師：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）、都筑正敏（豊田市美術館学芸員）

出品リスト

番号	作家名	作品名	技法・材質	制作年	寸法（cm）	所蔵
1	ポール・デルヴォー	こだま	油彩、画布	1943年	105.0×128.0	愛知県美術館
2	岸田劉生	高須光治君之肖像	油彩、画布	1915年	45.5×38.0	愛知県美術館
3	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	油彩、画布	1954年	116.0×89.0	愛知県美術館
4	ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	油彩、画布	1906年	65.0×81.0	愛知県美術館
5	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	油彩・テンペラ・金箔、画布	1903年	100.0×100.0	愛知県美術館
6	東山魁夷	雪の山郷	紙本着色	1991年	130.0×94.0	愛知県美術館
7	藤田嗣治	青衣の少女	油彩、画布	1925年	55.0×38.0	愛知県美術館
8	ジョアン・ミロ	絵画	油彩、画布	1925年	97.0×130.0	愛知県美術館
9	小出檣重	蔬菜静物	油彩、画布	1925年	40.0×55.0	愛知県美術館
10	フェルナン・レジェ	緑の背景のコンポジション（葉のあるコンポジション）	油彩、画布	1931年	92.5×73.0	愛知県美術館
11	エドヴァルド・ムンク	イブセン『幽霊』からの一場面	テンペラ、画布	1906年	45.7×76.5	愛知県美術館

愛知県陶磁美術館での長期展示

2008年度以降、愛知県陶磁美術館常設展でサテライト展示と位置づけ長期展示を行っている。2017年度は4点を公開した。
入場者数：16,994人

「日本と世界のやきもの」内で展示。

番号	制作地・作家名	作品名	制作年
1	美濃	志野茶碗 銘「鵬」（木村定三コレクション M 792）	桃山時代（16世紀末）
2	中国・越州窯	青磁天鶏壺（木村定三コレクション M1236）	東晋時代（4-5世紀）
3	ベトナム	青磁瓜形水注（木村定三コレクション M1232）	14世紀
4	京都・長次郎焼	黒樂茶碗 銘「苔志水」（木村定三コレクション M820）	桃山時代（16世紀）

2 企画展

企画展の入場者数（1992年度から2017年度・展覧会別）

年度	展 覧 会 タ イ ト ル	会 期		日数(日)	入場者(人)	一日平均(人)*
92年度	フォーヴィスムと日本近代洋画	92/10/30	92/12/20	45	41,343	919
	近代の日本画 ― 西洋との出会いと対話	93/01/05	93/02/11	33	26,166	793
	20世紀愛知の美術	93/02/19	93/03/21	27	11,585	429
93年度	パウル・クレーの芸術	93/04/02	93/05/23	45	103,239	2,294
	小川芋銭展	93/06/04	93/07/04	27	26,106	967
	現代の陶芸1950-1990展	93/07/16	93/08/22	33	13,153	399
	安田靫彦展	93/09/03	93/10/17	39	43,003	1,103
	リール市美術館所蔵 ― バロック・ロココの絵画	93/10/29	94/01/16	63	47,042	747
	戸張孤雁と大正期の彫刻	94/01/25	94/03/06	36	7,996	222
	色彩の宇宙 クブカ展	94/03/18	94/05/08	45	33,652	748
	杉本健吉展	94/05/14	94/06/02	17	19,568	1,151
	シカゴ美術館展 ― 近代絵画の100年 ―	94/06/10	94/07/24	38	89,204	2,347
	レジェ展	94/08/05	94/09/11	33	22,793	691
94年度	聖なるかたち 後期ゴシックの木彫と板絵 ― アーヘン市立ズエルモント＝ルードヴィヒ美術館所蔵	94/09/23	94/11/03	37	27,976	756
	没後20年 香月泰男展	94/11/18	95/01/16	46	27,164	591
	アンドリュウ・ワイエス展 ― アメリカの郷愁 心の風景を描く	95/02/03	95/04/02	51	120,177	2,356
	ウィーンのジャポニスム	95/04/11	95/05/14	30	27,803	927
	フランツ・ゲルチュ	95/05/26	95/07/02	33	22,392	679
	還流 ― 日韓現代美術展	95/07/14	95/09/03	45	25,072	557
	ウィンザー城王立図書館所蔵 レオナルド・ダ・ヴィンチ人体解剖図	95/09/15	95/10/15	27	68,439	2,535
95年度	表現主義彫刻	95/10/27	96/01/15	64	12,428	194
	リチャード・マイヤーとフランク・ステラ ― 建築と絵画の接点	96/02/02	96/04/07	57	16,599	291
	大英博物館所蔵イタリア素描展	96/04/19	96/05/26	33	30,973	939
	抽象表現主義展 ― アメリカ黄金期の絵画	96/07/26	96/09/16	46	19,005	413
	富岡鉄斎展 ― 理想郷を語る	96/09/27	96/11/10	39	25,680	658
	北川民次展 ― 愛と人間をえがく	96/11/22	97/01/26	51	28,789	564
	カンディンスキーとミュンター 愛と創造の日々 1901-1917	97/02/08	97/03/16	32	22,891	715
96年度	没後50年 ボナール展	97/03/28	97/05/18	45	54,094	1,202
	理智と幻想のシュルレアリスト 北脇昇展	97/05/30	97/07/13	39	15,951	409
	モダンデザインの父 ウィリアム・モリス展	97/07/25	97/08/31	33	54,835	1,662
	20世紀美術の冒険 ― セザンヌ、ファン・ゴッホから現在まで ― アムステルダム市立美術館コレクション展	97/09/12	97/11/03	46	31,750	690
	イタリア美術 1945-1995 ― 見えるものと見えないもの	97/11/14	98/01/15	48	16,739	349
	近代美術の100年 ― 愛知県美術館コレクションの精華 ―	98/01/30	98/03/08	33	17,985	545
	川合玉堂展 ― めぐりゆく季節 ―	98/03/20	98/05/05	41	70,936	1,730
97年度	久野真・庄司達展 ― 鉄の絵画と布の彫刻 ―	98/05/15	98/06/07	21	10,236	487
	ナイアガラを虹を越えて… オルブライト＝ノックス美術館展 名画への誘い	98/06/19	98/08/02	39	66,342	1,701
	生誕100年記念 佐伯祐三展	98/08/16	98/09/27	37	39,972	1,080
	アルトゥング展	98/10/09	98/12/13	57	18,845	331
	没後50年 松本竣介展	99/01/08	99/02/21	39	24,551	630
	プッサンとラファエッロ 借用と創造の秘密	99/03/05	99/04/11	33	13,387	406
	ファウスト・メロッティ展	99/04/23	99/06/13	45	13,614	303
98年度	前田寛治の芸術 ― 詩情と造形 ―	99/07/02	99/08/22	45	14,851	330
	危機の時代と絵画 1930-1945	98/09/03	98/10/17	39	8,379	215
	生誕100年 関根正二展	99/10/29	99/12/12	39	22,719	583
	セザンヌ展	00/01/05	00/03/12	59	171,060	2,899
	レンブラント・フェルメールとその時代 アムステルダム国立美術館所蔵 17世紀オランダ美術展	00/04/07	00/06/18	63	104,226	1,654
99年度	田中恭吉展	00/07/15	00/08/27	38	22,788	600

年度	展 覧 会 タ イ ト ル	会 期		日数(日)	入場者(人)	一日平均(人)*
	加納光於「骨ノ鏡」あるいは色彩のミラージュ	00/09/15	00/11/05	45	11,606	258
	アメリカン・ドリームの世紀展	00/11/23	01/01/28	52	25,390	488
	岸田劉生展	01/02/09	01/04/01	45	38,752	861
01年度	メルツバッハー・コレクション展	01/04/13	01/05/27	39	47,245	1,211
	ロダンと日本	01/06/22	01/08/19	51	57,339	1,124
	バックミンスター・フラー展	01/09/14	01/11/04	45	10,962	244
	世界遺産 ポンペイ展	02/02/08	02/04/07	51	101,367	1,988
02年度	開館10周年記念 大英博物館所蔵フランス素描展	02/04/26	02/06/30	57	25,638	450
	開館10周年記念 韓国の色と光	02/07/26	02/09/23	52	10,652	205
	開館10周年記念 ミロ展	02/10/04	02/12/01	51	83,084	1,629
	開館10周年記念 中西夏之展 広さと近さ ― 絵の姿形	02/12/20	03/02/23	51	14,525	285
03年度	菱田春草展	03/04/11	03/05/18	33	53,578	1,624
	戸谷成雄 森の襲の行方	03/06/06	03/07/27	45	12,934	287
	レオン・スピリアルト展	03/08/05	03/09/23	43	15,674	365
	空海と高野山	03/10/10	03/11/24	40	109,612	2,740
	中村彝の全貌	04/01/06	04/02/29	48	20,004	417
04年度	ベン・ニコルソン	04/04/09	04/05/23	39	10,855	278
	野見山暁治展	04/06/04	04/07/19	40	7,310	183
	国吉康雄展	04/08/06	04/09/26	45	24,702	549
	木村定三コレクションによる熊谷守一展	04/10/08	04/12/05	51	17,555	344
	自然をめぐる千年の旅 ― 山水から風景へ ―	05/03/11	05/05/08	51	63,052	1,236
05年度	アジアの潜在力 ― 海と島が育んだ美術 ―	05/05/24	05/07/10	42	8,109	193
	ゴッホ美術館、クレラー=ミュラー美術館所蔵作品によるゴッホ展 ― 孤高の画家の原風景 ―	05/07/26	05/09/25	54	423,745	7,847
	生誕100年記念 吉原治良展	05/12/16	06/02/26	57	12,651	222
	江戸絵画 ― 小世界を愉しむ ― 木村定三コレクションの近世絵画	06/03/10	06/05/07	63	14,260	226
06年度	愛知曼陀羅 ― 東松照明の原風景 ―	06/06/02	06/07/23	45	18,181	404
	愉しき家	06/08/04	06/10/01	51	13,831	271
	ベルシャ文明展	06/10/13	06/12/10	51	62,194	1,219
	ルソーの見た夢／ルソーに見る夢	06/12/20	07/02/12	42	35,389	843
07年度	ブライスコレクション 若沖と江戸絵画展	07/04/13	07/06/10	52	92,852	1,786
	愛知・岐阜・三重 三県立美術館共同企画 20世紀美術の森	07/06/29	07/08/26	51	13,964	274
	サイクルとリサイクル	07/09/07	07/11/04	51	11,595	227
	ロートレック展	07/11/13	08/01/14	49	50,042	1,021
08年度	杉本健吉展	08/04/04	08/06/01	51	16,721	328
	誌上のユートピア ― 近代日本の絵画と美術雑誌 1889-1915 ―	08/06/14	08/07/27	38	9,545	251
	ライオネル・ファイニンガー	08/10/17	08/12/23	58	12,693	219
	アンドリュース・ワイエス 創造への道程	09/01/04	09/03/08	55	62,245	1,132
09年度	アヴァンギャルド・チャイナ〈中国当代美術〉二十年	09/04/03	09/05/24	45	11,051	246
	生活と芸術 アーツ&クラフツ展 ウィリアム・モリスから民芸まで	09/06/12	09/08/16	57	35,338	620
	あいちトリエンナーレ2010 プレイベント 放課後のほらっば 櫃田伸也とその教え子たち	09/08/28	09/10/25	51	13,702	269
	日本の自画像 写真が描く戦後 1945-1964	09/11/06	09/12/13	33	10,580	321
	大ローマ展	10/01/06	10/03/22	65	128,496	1,977
10年度	小川芋銭と珊瑚会の画家たち	10/04/09	10/05/23	39	8,607	221
	あいちトリエンナーレ2010	10/08/21	10/10/31	**65	***147,821	2,274
	レンバッハハウス美術館所蔵 カンディンスキーと青騎士	11/02/15	11/04/17	54	22,647	419
11年度	麻生三郎展	11/04/29	11/06/12	39	9,532	244
	棟方志功 祈りと旅	11/07/09	11/09/04	50	51,966	1,039
	島田章三展	11/09/16	11/10/30	39	10,881	279
	生誕100年 ジャクソン・ポロック展	11/11/11	12/01/22	58	42,531	733
12年度	魔術／美術 ― 幻視の技術と内なる異界 ―	12/04/13	12/06/24	63	26,637	423
	マックス・エルンスト ― フィギュア×スケープ	12/07/13	12/09/09	51	18,148	356
	生誕150年記念 クリムト黄金の騎士をめぐる物語	12/12/21	13/02/11	41	82,214	2,005

年度	展 覧 会 タ イ ト ル	会 期		日数(日)	入場者(人)	一日平均(人)*
	円山応挙展	13/03/01	13/04/14	39	73,022	1,872
13年度	プーシキン美術館展 フランス絵画の300年	13/04/26	13/06/23	52	123,915	2,383
	あいちトレエンナーレ2013	13/08/10	13/10/27	**72	***114,869	1,595
	印象派を超えて 点描の画家たち ゴッホ、スーラからモンドリアンまで	14/02/25	14/04/06	39	78,666	2,017
14年度	シャガール展	14/04/17	14/06/08	47	82,328	1,752
	これからの写真	14/08/01	14/09/28	51	16,440	322
	デュフィ展	14/10/09	14/12/07	52	39,068	751
	ロイヤル・アカデミー展	15/02/03	15/04/05	54	41,919	776
15年度	『月映』展	15/04/17	15/05/31	39	9,561	245
	生誕110年 片岡球子展	15/06/12	15/07/26	39	37,405	959
	芸術植物園	15/08/07	15/10/04	51	17,900	351
	ピカソ、天才の秘密	16/01/03	16/03/21	69	123,386	1,788
16年度	黄金伝説展	16/04/01	16/05/29	51	38,185	749
	あいちトリエンナーレ2016	16/08/11	16/10/23	**68	***75,575	1,111
	ゴッホとゴーギャン展	17/01/03	17/03/20	67	225,041	3,359
17年度	フィンランド・デザイン展	17/04/07	17/05/28	45	40,595	902
	大エルミタージュ美術館展	17/07/01	17/09/18	70	146,016	2,086
	長沢芦雪展	17/10/06	17/11/19	39	74,849	1,919
	累 計			5,389	5,352,242	993

* 小数点以下を四捨五入

** 愛知県美術館の開館日数

*** 愛知県美術館の入場者数

企画展の開催状況（2017（平成29）年度）

フィンランド・デザイン展

会 期：2017年4月7日（金）－5月28日（日）
会 場：愛知県美術館展示室1－3
主 催：愛知県美術館、日本経済新聞社、中日新聞社、
テレビ愛知
後 援：フィンランド大使館、フィンランドセンター
特別協賛：フィンランド政府観光局、日本フィンランド協会、
アルテック、イッタラ（フィスカース・グループ）、
スキャンデックス、タトル・モリ エイジェンシー、
マリメッコ、ルック
協 賛：大伸社
協 力：フィンエアー、フィンエアーカーゴ
担 当：中村史子、副田一穂
休 館 日：毎週月曜日
観 覧 料：一般1,200（1,000）円、高校・大学生900（700）円、
中学生以下無料
（ ）内は前売り及び20名以上の団体料金
出 品 点 数：約700点
入 場 者 数：40,595人（1日平均902人）

展覧会巡回先：福岡市博物館

2017年1月14日（土）－3月20日（月・祝）
福岡市美術館
2017年7月22日（土）－9月3日（日）
府中市美術館
2017年9月9日（金）－10月22日（日）
宮城県美術館
2017年10月28日（土）－12月24日（日）

内容と結果：

フィンランド独立100周年を記念して、多くの人々に愛され続けているフィンランド・デザインを紹介する展覧会を開催した。

「森と湖の国」と言われる自然豊かなフィンランドだが、夏は白夜、冬は極寒という、人々が生活するには厳しい環境下にある。その環境の中で育まれたフィンランド・デザインを、フィンランド独立以前の装飾芸術から現在に至るまで6つのセクションに分けて紹介した。700点ほどの出展作品には、アルヴァ・アアルトやカイ・フランクといったデザイン界の巨匠の作品のほか、マリメッコのように日本でも人気の高いファブリック、さらには世界中で知られるムーミンの原画が含まれ、量、質ともに満足度の高いものとなった。

また、展示室内のディスプレイやラウンジ等のレイアウトにも工夫を凝らし、来場者がフィンランド・デザインの魅力を体感できるようにした。例えば、マリメッコのカラフルなファブリックを立体的に配置し、来場者がデザイナーズ・チェアに座ることの出来るコーナーを作った。展示品ともなっている椅子に実際に腰かけてくつろぐ来場者や、ムーミンの絵本を手にする幼児がラウンジにあふれ、日常生活に寄り添い世代を越えて使われ続けるフィンランド・デザインの良さを気負わずに味わってもらえた。

さらに本展では大規模な特設ショップも展開し、そちらも高い人気を集めた。来館者の多くが、作品鑑賞に限らず美術館への来館体験そのものを楽しんでおり、従来の来館者を超えた新たなファン層の獲得にもつながったのではないと思う。

展覧会カタログ：

A4変形（22×22cm）240ページ

編集 キュレーターズ

制作 日本経済新聞社文化事業部、キュレーターズ

印刷 大伸社

発行 日本経済新聞社



関連事業：

1 記念講演会

日 時：2017年5月13日（土）午後1時30分～3時

参加者230人

会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

講 師：森下圭子（ムーミン研究家）

演 題：「自然に学ぶデザイナーたちの暮らし」

2 ギャラリートーク（学芸員による展示説明会）

第1回

日 時：2017年5月13日（土）午前11時～11時40分

参加者50人

会 場：展示室1－3（愛知芸術文化センター10階）

講 師：中村史子（愛知県美術館学芸員）

第2回

日 時：2017年5月14日（日）午前11時～11時40分

参加者50人

会 場：展示室1－3（愛知芸術文化センター10階）

講 師：中村史子（愛知県美術館学芸員）

第3回

日 時：2017年5月19日（金）午後6時30分～7時10分

参加者50人

会 場：展示室1－3（愛知芸術文化センター10階）

講 師：中村史子（愛知県美術館学芸員）

第4回

日 時：2017年5月20日（土）午前11時～11時40分

参加者50人

会 場：展示室1－3（愛知芸術文化センター10階）

講 師：中村史子（愛知県美術館学芸員）

3 友の会会員のための特別鑑賞会

日 時：2017年4月13日（木）

午前10時～正午 参加者17人

午後5時30分～7時 参加者26人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

担 当：中村史子（愛知県美術館学芸員）

4 先生方との鑑賞学習交流会

日 時：2017年4月15日（土）午後1時30分～2時

参加者44人

会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

担 当：中村史子（愛知県美術館学芸員）

関連記事：

- ・無記名「シンプルな造形美 フィンランド・デザイン展 自然と生きる暮らし」『日経新聞』朝刊 2016年11月20日
- ・森下圭子「人と自然が育んだデザインを紹介」『日経新聞』朝刊 2017年4月6日
- ・無記名「フィンランドを体感」『中日新聞』朝刊 2017年4月7日
- ・無記名「窓 特別展」『日経新聞』朝刊 2017年4月7日
- ・中村史子（愛知県美術館・学芸員）「フィンランド・デザイン展」『中日新聞』朝刊 上：2017年4月11日、中：2017年4月12日、下：2017年4月13日
- ・中村陽子「暮らしになじむおしゃれ」『中日新聞』夕刊 2017年4月21日
- ・千葉恵理子「自然と人の調和、多彩な日用品」『朝日新聞』朝刊 2017年5月10日



展示風景

大エルミタージュ美術館展 オールドマスター 西洋絵画の巨匠たち

会 期：2017年7月1日（土）－9月18日（月・祝）
会 場：愛知県美術館展示室1－3
主 催：愛知県美術館、エルミタージュ美術館、中京テレビ放送
後 援：外務省、駐日ロシア連邦大使館、ロシア連邦交流庁（Rossotrudnichestvo）
特別協賛：大和ハウス工業
協 賛：光村印刷、損保ジャパン日本興亜
協 力：フィンエアー、フィンエアーカーゴ、日本貨物航空、日本通運
担 当：塩津青夏、石崎尚、黒田和士
休 館 日：毎週月曜日（ただし7月17日〔月・祝〕、8月14日〔月〕、9月18日〔月・祝〕は開館）および7月18日（火）
観 覧 料：一般1,600（1,400）円、高校・大学生1,300（1,100）円、中学生以下無料
（ ）内は前売り及び20名以上の団体料金
出 品 点 数：85点
入 場 者 数：146,016人（1日平均2,086人）



展覧会巡回先：森アーツセンターギャラリー

2017年3月18日（土）－2017年6月18日（日）
兵庫県立美術館

2017年10月3日（火）－2018年1月14日（日）

内容と結果：

1764年、ロシア皇帝エカテリーナ2世が317点の絵画コレクションを取得したことからその歴史が始まるエルミタージュ美術館。同館の1万7千点の絵画コレクションの中で、特に充実している16世紀ルネサンスから17・18世紀のバロック・ロココに至るまでの「オールドマスター」の作品85点を展示。ティツィアーノやクラナハなど知名度の高い画家の作品もさることながら、バトーニやスネイデルスなど日本ではほとんど見るものの出来ない画家の優品を紹介することが出来た。

展覧会の構成は全6章の国・地域別の章立てとし、それぞれの国・地域での大まかな美術の流れが概観できるようにした。また、エカテリーナ2世が皇帝だった時期に取得された作品にはキャプションにその旨を明記するなど、美術館のコレクションの歴史やコレクターとしてのエカテリーナ2世にも光を当てた。さらに新しい試みとして、展示室の最初の作品は常時撮影を可とし、毎週金曜日には全作品を撮影可能とした。

「オールドマスター」の作品は日本人にはあまり馴染みがないことや、誰もが知っているような著名作品が含まれていないなどの懸念材料にもかかわらず、結果としては予想を上回る146,016人という入場者を集め、開館以来第4位の記録となった。夏休みに合わせた大型展の開催は平成17年度の「ゴッホ展」以来2度目であったが、今回の実施により今後の運営の参考とすべき実績を残すことが出来た。

展覧会カタログ：

A4変形（29.2×22.7cm）260ページ

編集 日本テレビ放送網、愛知県美術館、兵庫県立美術館

制作 印象社

印刷 光村印刷

発行 日本テレビ放送網

関連事業：

1 記念講演会

第1回

日 時：2017年7月22日（土）午後1時30分～3時

参加者180人

会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

講 師：千足伸行（成城大学名誉教授／本展監修者）

演 題：「名画と出会う日：エカテリーナ2世とエルミタージュ美術館」

第2回

日 時：2017年8月19日（土）午後1時30分～3時
参加者180人
場 所：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
講 師：生田美智子（大阪大学名誉教授）
演 題：「エカテリーナ2世の時代—光太夫のみたロマノフ王朝—」

2 スライドトーク（学芸員による展示説明会）

第1回

日 時：2017年7月16日（日）午前11時～11時40分
参加者70人
会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
講 師：黒田和士（愛知県美術館学芸員）

第2回

日 時：2017年7月21日（金）午後6時30分～7時10分
参加者70人
会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
講 師：石崎尚（愛知県美術館学芸員）

第3回

日 時：2017年7月23日（日）午前11時～11時40分
参加者70人
会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
講 師：石崎尚（愛知県美術館学芸員）

第4回

日 時：2017年8月20日（日）午前11時～11時40分
参加者70人
会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
講 師：黒田和士（愛知県美術館学芸員）

3 友の会会員のための特別鑑賞会

日 時：2017年7月6日（木）
午前10時～正午 参加者19人
午後5時30分～7時 参加者52人
会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
担 当：石崎尚（愛知県美術館学芸員）

4 先生方との鑑賞学習交流会

日 時：2017年7月8日（土）午後1時30分～2時
参加者52人
会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
担 当：黒田和士（愛知県美術館学芸員）

関連記事：

- ・八木さゆり「夏の美術館 多彩な企画」『読売新聞』2017年8月16日
- ・無記名「大エルミタージュ美術館展」『AAC』No.92 2017年6月号
- ・無記名「美術館を支えるヒトたち」『AAC』No.95 2018年3月号



展示風景

長沢芦雪展 京（みやこ）のエンターテイナー

会 期：2017年10月6日（金）－11月19日（日）
会 場：愛知県美術館展示室1－4
主 催：愛知県美術館、中日新聞社、日本経済新聞社、
テレビ愛知
協 賛：損保ジャパン日本興亜、トヨタ自動車、野崎印刷紙業
協 力：日本航空、JR東海、近畿日本鉄道
企画協力：山下裕二（明治学院大学教授）
担 当：深山孝彰、平瀬礼太
休 館 日：毎週月曜日（ただし10月9日[月・祝]は開館）、10月
10日（火）
観 覧 料：一般1,400（1,200）円、高校・大学生1,100（900）円、
中学生以下無料
（ ）内は前売り及び20名以上の団体料金

出品点数：84点

入場者数：74,849人（1日平均1,919人）

展覧会巡回先：巡回なし

内容と結果：

江戸時代半ば、18世紀の京都では、経済力を蓄え美意識を高めた町人たちに支えられて、池大雅や与謝蕪村、円山応挙、伊藤若冲、曾我蕭白といった画家たちが活躍し、百花繚乱の相を呈した。長沢芦雪（1754－1799）は応挙の門下で若くして高い画力を身に付け、さらに大胆奇抜な発想によって個性を発揮した。芦雪は人を驚かせ楽しませようというサービス精神に富み、今日では若冲や蕭白と並んで「奇想」の画家と称されている。また一方、芦雪が描く虎や龍が併せ持つ力強さとユーモア、仔犬や鳥の人間臭さ、唐子や猿の豊かな表情と時おり見せる深遠な眼差し、そして情感あふれる水墨の風景などには、江戸時代絵画の中でも特に率直に、画家自身の心持が現れているといえる。

平成25年の円山応挙展以来の本格的な日本美術展として開催した本展では、エンターテイナー芦雪の多彩な表現を紹介するとともに、奇想の奥にある彼の心境と画境の変化を探った。出品作品は初公開となる最初期の4点から、最晩年となった40歳代半ばの僅か一寸四方に描かれた奇作《方寸五百羅漢図》に亘り、代表作とされる和歌山県無量寺の《龍図襖》《虎図襖》は、その両脇二間の障壁画と合わせて同寺のしつらえを展示室で再現し、その空間構成の妙を来場者に体感して頂くことを図った。

東海地方における長沢芦雪の知名度が計れず、入場者数には懸念もあったが、蓋を開ければ県内外からの多くの来場者に恵まれ、同日数の応挙展を約2,000人上回った。主催者ではない朝日新聞・毎日新聞の全国版や、東北地方から沖縄県まで多くの地方紙にも取材記事が掲載され、フォトスポットや子供向け

解説パネル等にも用いた仔犬図のかわいらしさはSNS上でも評判となっていた。また、カタログの深山執筆論文が美術館連絡協議会の「2017年美連協カタログ論文賞優秀論文賞 自主展部門（個人表彰）」を受賞するなど、専門家からも高い評価を得ることができた。

展覧会カタログ：

A4変形（29.7×22.6cm）220ページ

編集 愛知県美術館、中日新聞社

執筆 山下裕二、金子信久（府中市美術館学芸員）、岡田秀之（嵯峨嵐山日本美術研究所学芸課長）、深山孝彰（愛知県美術館美術課長）、佐藤晃子（美術ライター）

デザイン 大向デザイン事務所（大向務、坂本佳子、吉澤七海）

印刷 野崎印刷紙業

発行 長沢芦雪展実行委員会

関連事業：

1 記念講演会

第1回

日 時：2017年10月7日（土）午後1時30分～3時

参加者200人

会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

講 師：山下裕二（明治学院大学教授）

演 題：「エンターテイナー・長沢芦雪の真骨頂」

第2回

日 時：2017年11月4日（土）午後1時30分～3時

場 所：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）



講 師：岡田秀之（嵯峨嵐山日本美術研究所学芸課長）

演 題：「長沢芦雪入門」

2 スライドトーク（学芸員による展示説明会）

第1回

日 時：2017年10月15日（日）午前11時～11時40分

参加者46人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

講 師：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）

第2回

日 時：2017年10月27日（金）午後6時30分～7時10分

参加者82人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

講 師：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）

第3回

日 時：2017年11月11日（土）午前11時～11時40分

参加者57人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

講 師：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）

3 友の会会員のための特別鑑賞会

日 時：2017年10月12日（木）

午前10時～正午 参加者18人

午後5時30分～7時 参加者52人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

および展示室1～4

担 当：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）

4 先生方との鑑賞学習交流会

日 時：2017年10月21日（土）午後1時30分～2時

参加者36人

会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

担 当：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）

関連記事：

- ・山下裕二「長沢芦雪展1 方寸五百羅漢図」『中日新聞』2017年9月21日（木）朝刊
- ・山下裕二「長沢芦雪展2 白象黒牛図屏風」『中日新聞』2017年9月22日（金）朝刊
- ・山下裕二「長沢芦雪展3 国重要文化財 群猿図屏風 草堂寺蔵」『中日新聞』2017年9月23日（土）朝刊
- ・山下裕二「長沢芦雪展4 国重要文化財 山姥図 厳島神社蔵」『中日新聞』2017年9月26日（火）朝刊
- ・山下裕二「長沢芦雪展5 雨中釣燈籠図」『中日新聞』2017年9月27日（水）朝刊

- ・中村陽子「長沢芦雪と作品世界 上 技巧の中に光る「奇想」」『中日新聞』2017年9月29日（金）朝刊
- ・中村陽子「長沢芦雪と作品世界 下 大胆な画風 紀州で開花」『中日新聞』2017年9月30日（土）朝刊
- ・無記名「目玉『虎』『竜』お目見え 県美術館芦雪展、陳列作業進む」『中日新聞』2017年10月3日（火）愛知県版朝刊
- ・無記名「長沢芦雪 迫力ふすま絵 愛知県美術館、きょう開幕」『中日新聞』2017年10月6日（金）朝刊
- ・無記名「作者はドヤ顔？遊び心の芦雪展 県美術館で講演」『中日新聞』2017年10月8日（日）愛知県版朝刊
- ・大和悠河「長沢芦雪展 上 子犬の表情 目が離せない『白象黒牛図屏風』」『中日新聞』2017年10月25日（水）朝刊
- ・冷泉為人「長沢芦雪展 中 革新性と遊戯性が見える『唐美人図』」『中日新聞』2017年10月26日（木）朝刊
- ・千宗屋「長沢芦雪展 下 この景色の場に立ちたい『橋杭弘法堂図』」『中日新聞』2017年10月28日（土）朝刊
- ・三品信「スズメにうなる芦雪展 ひな、成鳥 確かな描写」『中日新聞』2017年10月30日（月）夕刊
- ・無記名「奇想の画家芦雪 作風魅力を解説 名古屋で講演会」『中日新聞』2017年11月5日（日）愛知県版朝刊
- ・無記名「芦雪展5万人達成 鈴鹿の堀口さんに記念品」『中日新聞』2017年11月10日（金）愛知県版・三重県版朝刊
- ・無記名（安藤涼子：共同通信社）「『奇想』にとどまらぬ魅力 長沢芦雪展」※共同通信からの配信により、以下の16紙に掲載
 - ・『大阪日日新聞』2017年10月24日（火）
 - ・『日本海新聞』2017年10月24日（火）
 - ・『山陽新聞』2017年10月26日（木）
 - ・『静岡新聞』2017年10月27日（金）夕刊
 - ・『高知新聞』2017年10月27日（金）
 - ・『沖縄タイムス』2017年10月29日（日）
 - ・『東奥日報』2017年10月30日（月）
 - ・『中國新聞』2017年10月31日（火）



展示風景

- ・『徳島新聞』2017年10月31日（火）
- ・『山陰中央新報』2017年11月1日（水）
- ・『山形新聞』2017年11月2日（木）
- ・『京都新聞』2017年11月2日（木）
- ・『岩手日報』2017年11月4日（土）
- ・『新潟日報』2017年11月7日（火）
- ・『河北新報』2017年11月7日（火）
- ・大西若人「美の履歴書523 『虎図襖』 長沢芦雪 卓越した眼力
何を見た」『朝日新聞』2017年10月31日（火）全国版夕刊
- ・高橋咲子「愛知県美術館で長沢芦雪展 透明感ある子供の表現
油絵風実見作も」『毎日新聞』2017年11月1日（水）全国版
夕刊
- ・朝吹真理子「長沢芦雪展を見て 瞬間を捉え斬新な演出」『中
日新聞』2017年11月10日（金）夕刊
- ・天野一夫「長沢芦雪展 京のエンターテイナー 近代以前の絵
画の愉楽前面に」『日本経済新聞』2017年11月15日（水）夕刊

定期刊行物：

- ・「長沢芦雪展 京のエンターテイナー」『AAC』Vol.93、2017年
9月1日号
- ・深山孝彰「開館25周年記念 長沢芦雪展 京のエンターテ
イナー」『空中回廊』愛知県美術館友の会会報第45号、2017年9
月
- ・山下裕二（解説）「第2特集 ザ・型破り・エンターテイナー
長沢芦雪」『芸術新潮』2017年10月号
- ・伊藤大輔「Review 奇想のさらに先へ」『AAC』Vol.94、2017
年12月1日号
- ・深山孝彰「長沢芦雪の子犬図」『美術の窓』No.412、2018年1
月号

3 映像事業

1910～20年代に興ったアヴァンギャルド映画を源流とする、映像表現の可能性を拡張するような実験的な動向に着目し、上映会の開催やオリジナル映像作品制作などの事業を行った。

愛知県美術館コレクション作品 和田淳子

『ボディドロップアスファルト』上映会

デジタルビデオが普及しつつあった2000年に、その技術をいち早く用いて作られた長編として、クロアチアの「第6回スプリト国際新作映画祭2001」ビデオ部門特別賞を受賞する等、高い評価を得た和田淳子監督『ボディドロップアスファルト』（2000年、愛知芸術文化センター・オリジナル映像作品第9弾）の上映を行った。

日時：2017年6月18日（日）午後2時～

会場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

入場者：25人

第22回アートフィルム・フェスティバル

「渡辺真也『Soul Odyssey ユーラシアを探して』名古屋初公開 バイクとボイス、そしてマルケル」、「追悼：松本俊夫作品集+新収蔵 伊藤高志『SPACY』ニュープリント上映」、「モノローグ・オペラ『新しい時代』開催記念 前田真二郎作品集」の3プログラムを行った。また「愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品最新第26作初公開」として、草野なつか『王国（あるいはその家について）』（2017年）を初公開するとともに、草野の代表作『螺旋銀河』（2014年）の上映や講演を行った。



アーティストトーク（左：草野なつか、右：澁谷麻美）

会期：2017年11月21日（火）～11月24日（金）、26日（日）

* 5日間開催

会場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

入場者：597人（延べ）

トーク：2017年11月26日（日）

午後4時～5時 草野なつか『王国（あるいはその家について）』初公開終了後 参加者44人

監督：草野なつか 女優：澁谷麻美

聞き手：越後谷卓司（愛知県美術館主任学芸員）

愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品の制作

本事業は“身体”を統一テーマに設定し、様々なジャンルの作家を登用して、その時代ごとに映像表現の先端的な状況を反映させてきた。平成29年度は、小森はるかを担当作家に選出し、シリーズ通算第27作『空に聞く』（2018年）の制作を行った。

小森は、東日本大震災で被災した陸前高田で、津波で流失した店の跡地にプレハブを建て営業を続ける種苗店を取材したドキュメンタリー『息の跡』（2016年）で高い評価を得た。『空に聞く』は、小森が引き続き陸前高田に寄り添うように撮られた最新作で、同地で行われる災害FMの活動と、再生しつつあるコミュニティの姿を、繊細な感覚で掬い取っている。



4 教育普及

教育普及事業の実施状況（2017（平成29）年度）

美術館では、社会の多様なニーズに応えるため、教育普及事業の充実に努めてきた。講演会や作品解説会については、館内で行うギャラリートークなどのほか、県内市町村へ出向いて講演会などを開催する県政お届け講座の一環として「出前講座」を実施した。また、教育現場との連携では、「鑑賞学習交流会」のほか、「鑑賞学習ワーキンググループ（研究会）」を開催した。鑑賞学習ワーキンググループの教員と協力して、子ども鑑賞会を開催した。友の会との連携では、会員向け特別鑑賞会などを開いた一方、友の会からは、企画展の広報や所蔵作品の保存備品作成作業、モニター協力などの支援を受けた。

出版・発行

企画展に関するもの

○フィンランド・デザイン展

・カタログ

A 4 変形（22×22cm） 240ページ

編集 キュレーターズ

企画・構成 日本経済新聞社文化事業部、キュレーターズ

印刷 大伸社

発行 日本経済新聞社

カタログ内容

フィンランド・デザインについて ユッカ・サヴォライネン

On Finnish Design Jukka Savolainen

地域に根差したモダンデザイン：フィンランドのスタイル

柏木博

図版

第一章 フィンランド独立以前の装飾芸術

第二章 フィンランド・デザインの“^{いしづえ}礎”

第三章 フィンランド・デザインの“完成”

第四章 フィンランド・デザインの“異才たち”

第五章 フィンランド・デザインの“飛躍”

第六章 フィンランド・デザインの“いま”

先入観のないデザインと、本質に迫るフィンランドの生き方 森下圭子

Mail Interview Q&A

関連年表

出品リスト

参考文献

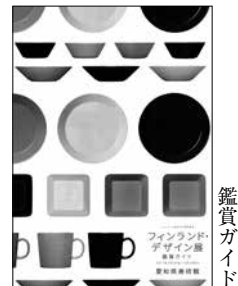
フォトクレジット

・鑑賞ガイド（読み物「キッチンからみるフィンランド・デザイン」）

A 3 二つ折り



カタログ・表紙



鑑賞ガイド

○大エルミタージュ美術館展

・カタログ

A 4 変形（29.2×22.7cm） 260ページ

編集 日本テレビ放送網、愛知県美術館、兵庫県立美術館

制作 印象社

印刷 光村印刷

発行 日本テレビ放送網

カタログ内容

エルミタージュ美術館絵画ギャラリーの歴史 セルゲイ・アンドロソフ博士

オールドマスターの世紀：バロックからロココへ 千足伸行 図版

プロローグ

1 イタリア：ルネサンスからバロックへ

2 オランダ：市民絵画の黄金時代

3 フランドル：バロック的豊穡の時代

4 スペイン：神と聖人の世紀

5 フランス：古典主義的バロックからロココへ

6 ドイツ・イギリス：美術大国の狭間で

コレクターとしてのエカテリーナ2世とその周辺 千足伸行 『東の間の美術館』とオールドマスター展覧会史の概観 塩津青夏

作品解説

作家解説

ロマノフ王朝家系図

出品作家 生没年表

A History of the Heritage Picture Gallery Prof. Dr. Sergey Androsoy

Notes of Works

Literature

出品作品リスト

・鑑賞ガイド（出品リスト、読み物「エカテリーナ2世に、時空を超えてスペシャルインタビュー」） A 3 二つ折り



カタログ・表紙



鑑賞ガイド

APMoA Project, ARCHIに関するもの

Ovol.21 水江未来「DREAMLAND」

・パンフレット

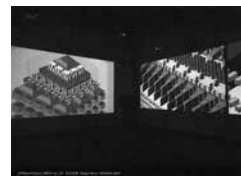
B 4 判 二つ折り 4 ページ (2,000部)

テキスト：越後谷卓司「カタストロフ以降に夢の国はあるか？」

デザイン：伊藤敦志 (AIRS)

撮 影：林育正

発 行：愛知県美術館



パンフレット・表紙

Ovol.22 塩見友梨奈「Swimming Pool」

・パンフレット

B 4 判 二つ折り 4 ページ (2,000部)

テキスト：森美樹

デザイン：伊藤敦志 (AIRS)

撮 影：林育正、丸山桂

発 行：愛知県美術館



パンフレット・表紙

Ovol.23 万代洋輔「Digitize memory with 5」

・パンフレット

B 4 判 二つ折り 4 ページ (2,000部)

テキスト：中村史子「見立てと異星人とデジタル画像」

デザイン：伊藤敦志 (AIRS)

翻 訳：西田雅希

発 行：愛知県美術館



パンフレット・表紙

コレクション展に関するもの

○コレクション展 作品リスト

第1期	展示作品リスト	A 4
第2期	展示作品リスト	A 3 二つ折り
第3期	展示作品リスト	A 4

○所蔵作品ワークシート

ミュージアムワークシート (高学年以上)

アンリ・マティス

《待つ》

A 4 三つ折り



ワークシート

○長沢芦雪展

・カタログ

A 4 変形 (29.7×22.6cm) 220ページ

編集 愛知県美術館、中日新聞社

執筆 山下裕二 (明治学院大学教授)、金子信久 (府中市美術館学芸員)、岡田秀之 (嵯峨嵐山日本美術研究所学芸課長)、深山孝彰 (愛知県美術館美術課長)、佐藤晃子 (美術ライター)

デザイン 大向デザイン事務所 (大向務、坂本佳子、吉澤七海)

印刷 野崎印刷紙業

発行 長沢芦雪展実行委員会

カタログ内容

ごあいさつ

エンターテイナー・長沢芦雪の真骨頂―制約あるがゆえの奇想 山下裕二

芦雪画の深みと広がり―素顔の芦雪を求めて 深山孝彰

図版

第一章

氷中の魚：応挙門下に龍の片鱗を現す

第二章

大海を得た魚：南紀で筆を揮う

第三章

芦雪の気質と奇賢

第四章

充実と円熟：寛政前・中期

第五章

画境の深化：寛政後期

芦雪が「芦雪」になるまで 岡田秀之

仏の国の芦雪 金子信久

作品解説

参考文献

略年譜

作品目録



カタログ・表紙



鑑賞ガイド

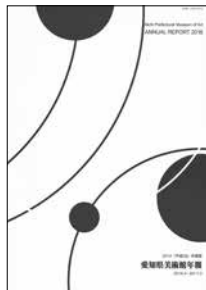
○研究紀要・年報

愛知県美術館研究紀要第24号 B 5 判80頁

愛知県美術館年報第25号 A 4 判76頁



研究紀要・表紙



年報・表紙

木村定三コレクションに関するもの

○研究紀要

愛知県美術館研究紀要第24号

木村定三コレクション編

B 5 判56頁



研究紀要・表紙

講演会・シンポジウム・展示説明会・関連イベント等 企画展に関するもの

○フィンランド・デザイン展

・記念講演会

日 時：2017年5月13日（土）午後1時30分～3時

参加者230人

会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

講 師：森下圭子（ムーミン研究家）

演 題：「自然に学ぶデザイナーの暮らし」

・ギャラリートーク（学芸員による展示説明会）

日 時：2017年5月13日（土）午前11時～11時40分

参加者50人

2017年5月14日（日）午前11時～11時40分

参加者50人

2017年5月19日（金）午後6時30分～7時10分

参加者50人

2017年5月20日（土）午前11時～11時40分

参加者50人

会 場：展示室1－3（愛知芸術文化センター10階）

講 師：中村史子（愛知県美術館学芸員）

・友の会会員のための特別鑑賞会

日 時：2017年4月13日（木）

午前10時30分～正午 参加者17人

午後5時30分～7時 参加者26人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

担 当：中村史子（愛知県美術館学芸員）

・先生方との鑑賞学習交流会

日 時：2017年4月15日（土）午後1時30分～2時

参加者44人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

担 当：中村史子（愛知県美術館学芸員）

○大エルミタージュ美術館展

・記念講演会①

日 時：2017年7月22日（土）午後1時30分～3時

参加者180人

会 場：アートスペースA

講 師：千足伸行（成城大学名誉教授）

演 題：「名画と出会う日：エカテリーナ2世とエルミタージュ美術館」

・記念講演会②

日 時：2017年8月19日（土）午後1時30分～3時

参加者180人

会 場：アートスペースA

講 師：生田美智子（大阪大学名誉教授）

演 題：「エカテリーナ2世の時代—光太夫のみたロマノフ王朝—」

・スライドトーク（学芸員による展示説明会）

日 時：2017年7月16日（日）午前11時～11時40分（黒田）

参加者70人

2017年7月21日（金）午後6時30分～7時10分（石崎）

参加者70人

2017年7月23日（日）午前11時～11時40分（石崎）

参加者70人

2017年8月20日（日）午前11時～11時40分（黒田）

参加者70人

会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

講 師：石崎尚（愛知県美術館学芸員）、黒田和士（愛知県美術館学芸員）

・友の会会員のための特別鑑賞会

日 時：2017年7月6日（木）

午前10時～正午 参加者19人

午後5時30分～7時 参加者52人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
担 当：石崎尚（愛知県美術館学芸員）

・先生方との鑑賞学習交流会

日 時：2017年7月8日（土）午後1時30分～2時
参加者52人
会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
担 当：黒田和士（愛知県美術館学芸員）

○長沢芦雪展

・記念講演会①

日 時：2017年10月7日（土）午後1時30分～3時
参加者200人
会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
講 師：山下裕二（明治学院大学教授）
演 題：「エンターテイナー・長沢芦雪の真骨頂」

・記念講演会②

日 時：2017年11月4日（土）午後1時30分～3時
参加者200人
会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
講 師：岡田秀之（嵯峨嵐山日本美術研究所 学芸課長）
演 題：「長沢芦雪入門」

・スライドトーク（学芸員による展示説明会）

日 時：2017年10月15日（日）午前11時～11時40分
参加者46人
2017年10月27日（金）午後6時30分～7時10分
参加者82人
2017年11月11日（日）午前11時～11時40分
参加者57人
会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
講 師：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）

・友の会会員のための特別鑑賞会

日 時：2017年10月12日（木）
会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
展示室1～4（愛知芸術文化センター10階）
午前10時30分～正午 参加者18人
午後5時30分～7時 参加者52人
担 当：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）

・先生方との鑑賞学習交流会

日 時：2017年10月21日（土）午後1時30分～2時

参加者36人

会 場：アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
担 当：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）

コレクション展に関するもの

○コレクショントーク

日 時：2017年5月14日（日）午後1時30分～2時
参加者25人

会 場：展示室4・5（愛知芸術文化センター10階）
担 当：久保田有寿（国立西洋美術館特定研究員）
演 題：「美術館を（一足早く）解体する」

日 時：2017年5月19日（金）午後6時～6時30分
参加者18人

会 場：展示室8（愛知芸術文化センター10階）
担 当：長屋菜津子（愛知県美術館主任学芸員）
演 題：「木村定三コレクション初公開黒漆厨子」

日 時：2017年7月23日（日）午後1時30分～2時10分
参加者7人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
担 当：石崎尚（愛知県美術館学芸員）
演 題：「木村定三のストロングスタイル」

日 時：2017年8月27日（日）午後1時30分～3時
参加者25人

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
担 当：増田展大（視覚文化論研究者）、中村史子（愛知県美術館学芸員）
演 題：「芸術と科学をとり結ぶ—科学写真の歴史から」

日 時：2017年9月8日（金）午後6時～6時40分
参加者118人

会 場：展示室8（愛知芸術文化センター10階）
担 当：貴家映子（三重県立美術館学芸員）、副田一穂（愛知県美術館学芸員）
演 題：「バルテュスとボナール」

日 時：2017年10月14日（土）午後1時～1時40分
参加者20人

会 場：展示室5（愛知芸術文化センター10階）
担 当：富井大裕（美術家）、石崎尚（愛知県美術館学芸員）
演 題：「美術家が語る／彫刻家を語る」

日 時：2017年10月29日（日）午後1時30分～3時
参加者43人

会 場：前室2（愛知芸術文化センター10階）
担 当：久保智康（京都国立博物館名誉館員）
演 題：「高麗美術の至宝 金銀象嵌鏡架の発見」

日 時：2017年11月10日（金）午後6時～6時40分
参加者50人

会 場：前室2（愛知芸術文化センター10階）
担 当：長屋菜津子（愛知県美術館主任学芸員）
演 題：「高麗鏡架、残された謎」

日 時：2017年11月17日（金）午後6時～7時
参加者80人
会 場：展示室7（愛知芸術文化センター10階）
担 当：平瀬礼太（愛知県美術館主任学芸員）、副田一穂（愛知県美術館学芸員）
演 題：「幻の茶入、幻の将棋盤」

APMoA Project, ARCHIに関するもの

○アーティストトーク（作家による展示説明会）

日 時：2017年4月7日（金）午後6時～7時30分
参加者15人
会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
展示室6（愛知芸術文化センター10階）
作 家：水江未来
司会進行：越後谷卓司（愛知県美術館主任学芸員）

日 時：2017年7月22日（土）午後3時～5時 参加者38人
会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
展示室6（愛知芸術文化センター10階）
作 家：塩見友梨奈
司会進行：森美樹（愛知県美術館主任学芸員）

日 時：2017年11月19日（日）午前10時30分～正午
会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
展示室6（愛知芸術文化センター10階）
作 家：万代洋輔
司会進行：中村史子（愛知県美術館学芸員）

各種教育プログラム

教員研修に関するもの

○先生方との鑑賞学習交流会

（1）2017年4月15日（土）参加者44人

「フィンランド・デザイン展」解説 中村史子（愛知県美術館学芸員）
「愛知県陶磁美術館出前講座説明」解説 小川裕紀（愛知県陶磁美術館主任学芸員）
「子ども鑑賞会紹介 ビデオ上映」藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）、鑑賞学習ワーキンググループ教員

（2）2017年7月8日（土）参加者52人

「大エルミタージュ美術館展」解説 黒田和士（愛知県美術館学芸員）
「展示室での鑑賞学習実践」研修 藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）、鑑賞学習ワーキンググループ教員

（3）2017年10月21日（土）参加者36人

「長沢芦雪展」解説 深山孝彰（愛知県美術館主任学芸員）
「展示室での鑑賞学習実践」研修 藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）、鑑賞学習ワーキンググループ教員

時 間：各日午後1時30分～2時45分

会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

○鑑賞学習ワーキンググループ

- （1）2017年4月15日（土）「年間計画（研修および子ども鑑賞会）」参加者13人
（2）2017年7月1日（土）「第二回交流会研修計画」参加者12人
（3）2017年7月8日（土）「夏休みプログラム準備」参加者15人
（4）2017年10月7日（土）「第三回交流会研修計画」参加者12人
（5）2017年10月21日（土）「年間子どもプログラム振り返り」参加者16人
（6）2018年2月17日（土）「次年度計画検討」参加者16人
時 間：午後1時30分～3時（7/1、10/7、2/17）
午後3時～4時30分（4/15、7/8、10/21）
会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
2/17のみ会議室4（愛知芸術文化センター7階）
担 当：藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）

一般対象に関するもの

○出前講座（県政お届け講座）

日 時：2018年2月9日（金）午前9時30分～11時30分
参加者50人
場 所：小牧市北里市民センター
演 題：「美術の楽しみー愛知県美術館の活動を通して」
講 師：坪戸雅彦（愛知県美術館企画業務課長）

日 時：2018年2月20日（火）午前10時15分～11時30分
参加者20人
場 所：ウィルあいち 愛知県女性総合センター
演 題：「美術の楽しみ方、美術館の活用法」

講師：古田浩俊（愛知県美術館副館長）

幼児、児童、生徒対象に関するもの

○幼児向けプログラム

「みて、はなして、あそぼう！」

日時：2017年11月4日（土）午後1時30分～3時30分

参加者18人

会場：展示室2・3・5、美術館チケット売場脇スペース
（愛知芸術文化センター10階）

担当：藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）、藤田雅也（静岡県立大学短期大学部子ども学科准教授）、西村志磨（修文大学短期大学部保育科准教授）、岡島叔子（名古屋経済大学短期大学部保育科特任教授）、中山知恵子（常滑市三和小学校教諭）、学生9人



○子ども鑑賞会

・小学生向けプログラム

「なつコレクション」

日時：2017年8月5日（土）

午前10時30分～正午 参加者20人

午後2時～3時30分 参加者20人

担当：藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）、鑑賞学習ワーキンググループ小学校教員11人、学生アシスタント7人

日時：2017年8月23日（水）

午後1時30分～3時 参加者26人

担当：藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）、鑑賞学習ワーキンググループ小学校教員5人、学生アシスタント4人

会場：展示室4・5・8（愛知芸術文化センター10階）



・中学生向けプログラム

「美術館に期待 来たい」

日時：2017年7月28日（金）

午前10時30分～正午 参加者17人

午後2時～3時30分 参加者10人

担当：藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）、鑑賞学習ワーキンググループ小・中学校教員6人

日時：2017年8月24日（木）

午前10時30分～正午 参加者28人

午後2時～3時30分 参加者3人

担当：藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）、鑑賞学習ワーキンググループ小・中学校教員5人

会場：展示室4・5・8（愛知芸術文化センター10階）



・高校生向けプログラム

「みつけてつくる 自然のかたち」

日時：2017年5月27日（土）

午前10時～午後3時30分 参加者46人

会場：展示室1～3、美術館チケット売場脇スペース
（愛知芸術文化センター10階）

「写真ってなんだろう？」

日時：2017年8月18日（金）

午前10時～午後0時30分 参加者27人

会場：展示室5（愛知芸術文化センター10階）

アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

「図抜けた絵を描こう！」

日時：2017年11月11日（土）

午前10時～午後3時30分 参加者61人

会場：展示室1～3（愛知芸術文化センター10階）

アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）

担当：藤島美菜（愛知県美術館主任学芸員）、鑑賞学習ワーキンググループ高校教員、学生アシスタント

（5/27）教員6人、学生2人、（8/18）教員3人、

（11/11）教員11人、学生5人



○視覚に障がいのある人を対象としたもの ・視覚に障がいのある方への鑑賞プログラム

日 時：2017年7月13日（木）
午後1時30分～3時30分 参加者10人
2017年7月15日（土）
午前10時30分～午後0時30分 参加者9人
2017年11月11日（土）
午後1時30分～午後3時30分 参加者15人
会 場：展示室4－8（7/13）
展示室1－3（11/11）
協 力：「アートな美」（ガイドボランティアグループ）12人
（7/13）11人（7/15）15人（11/11）、「六点会」（点
訳ボランティアグループ）
担 当：深山孝彰（愛知県美術館美術課長）、藤島美菜（愛
知県美術館主任学芸員）



各種団体による鑑賞への対応

	小	中	高	大	専門	養護	一般	合計
総人数	248	1,076	1,001	749	380	39	648	4,141
総件数	4	55	6	17	3	3	22	110
学芸対応件数	1	13	2	7	0	1	9	33
学芸対応人数	53	301	147	336	0	23	284	1,144

博物館実習生の受け入れ

博物館学芸員資格課程の取得に係る実習を行い、下記大学から学生を受け入れた。

愛知県立芸術大学、愛知淑徳大学、金沢大学、京都造形芸術

大学、静岡文化芸術大学、富山大学、名古屋学芸大学、名古屋芸術大学、奈良女子大学、立命館大学 計12人

学生アシスタントの受け入れ

教育普及事業の補助を中心とした実務の研修を行い、下記大学から学生を受け入れた。

愛知教育大学、愛知県立芸術大学、京都造形芸術大学、静岡文化芸術大学、修文大学短期大学部、名古屋経済大学、名古屋経済大学短期大学部、名古屋芸術大学 計22人

美術館友の会との協力

○友の会会員のための特別鑑賞会

昼の部：午前10時30分～11時30分
夜の部：午後5時30分～7時

フィンランド・デザイン展

2017年4月13日（木）
昼の部：中村史子（愛知県美術館学芸員） 参加者17人
夜の部：中村史子（愛知県美術館学芸員） 参加者26人

大エルミタージュ美術館展

2017年7月6日（木）
昼の部：石崎尚（愛知県美術館学芸員） 参加者19人
夜の部：石崎尚（愛知県美術館学芸員） 参加者52人

長沢芦雪展

2017年10月12日（木）
昼の部：深山孝彰（愛知県美術館美術課長） 参加者18人
夜の部：深山孝彰（愛知県美術館美術課長） 参加者52人

○アートカフェ

APMoA Project, ARCH Vol.21 水江未来「DREAMLAND」
2017年4月7日（金）午後4時～5時 参加者14人
水江未来（作家）、越後谷卓司（愛知県美術館主任学芸員）

APMoA Project, ARCH Vol.22 塩見友梨奈「Swimming Pool」
2017年7月22日（土）午後4時～5時 参加者10人
塩見友梨奈（作家）、森美樹（愛知県美術館主任学芸員）

APMoA Project, ARCH Vol.23 万代洋輔「Digitize memory with 5」
2017年11月19日（日）午後4時～5時 参加者15人
万代洋輔（作家）、中村史子（愛知県美術館学芸員）
会 場：アートスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）

○講演、講座

・友の会講座

日 時：2017年5月13日（土）午後1時30分～3時 参加者35人
 会 場：アトスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
 講 師：長屋菜津子（愛知県美術館主任学芸員）
 演 題：「保存担当が今だから話せる苦労話と自慢話」

日 時：2017年7月29日（金）午前10時30分～午後0時45分
 参加者58人
 会 場：アトスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
 講 師：小澤克彦（岐阜大学名誉教授・画家）
 演 題：「イスラム美術—スペイン、トルコ、イランのモスクを巡って—」

日 時：2017年9月9日（土）午後1時30分～3時 参加者49人
 会 場：アトスペースE・F（愛知芸術文化センター12階）
 講 師：南雄介（愛知県美術館館長）
 演 題：「展覧会を作る 企画者は何を考えているのか」

○会報『空中回廊』の発行

2017年9月45号：「長沢芦雪展」紹介、
 南雄介新館長より、友の会事業紹介
 2018年1月mini vol. 1：「高麗鉄地金銀象嵌鏡架」紹介、
 友の会事業紹介



45号



mini vol. 1

○所蔵品管理サポート

保存関係 第2・第4水曜日活動 年間22回
 藤井達吉読み下し 第1・第3水曜日活動 年間22回

○美術館モニターサポート

会場アンケート集計作業（年3回）
 2017年7月11日（火）フィンランド・デザイン展
 2017年10月24日（火）大エルミタージュ美術館展
 2017年12月12日（火）長沢芦雪展

所蔵作品に関すること

○深山孝彰

- ・（編集）『文人趣味と煎茶 木村定三コレクション』愛知県美術館、2018年3月
- ・「ムンク《イプセン『幽霊』からの一場面》」『AAC』vol. 95、愛知県芸術劇場（公益財団法人 愛知県文化振興事業団）、2018年3月

○長屋菜津子

- ・（コレクショントーク）「木村定三コレクション 初公開 黒漆厨子」愛知県美術館展示室8、2017年5月19日
- ・（コレクショントーク）「高麗鏡架、残された謎」愛知県美術館前室2、2017年11月10日
- ・「ピカソ作《青い肩かけの女》科学調査についての中間報告」『愛知県美術館研究紀要』第24号、2018年3月
- ・「特別寄託『木村定三手帳等の資料』について」「木村定三コレクション『竹工芸品』目録」『愛知県美術館研究紀要』第24号、2018年3月
- ・（編集）『愛知県美術館研究紀要』第24号、2018年3月
- ・（編集）『愛知県美術館研究紀要 木村定三コレクション編』第24号、2018年3月

○越後谷卓司

- ・（シンポジウム）田村友一郎、服部浩之、青木一将、越後谷卓司「田村友一郎によるWeek End / End Gameができるまで」アトラボあいち、2017年11月17日

○平瀬礼太

- ・（コレクショントーク）「幻の茶入、幻の将棋盤」愛知県美術館展示室7、2017年11月17日
- ・（編集）『文人趣味と煎茶 木村定三コレクション』愛知県美術館、2018年3月
- ・（編集）「藤井達吉コレクション FT1416《墨絵（和歌）》」『愛知県美術館研究紀要』第24号、2018年3月

○森美樹

- ・「アンリ・マチス《待つ》（1921-22年）に関する一考察——窓辺の女性像の心理描写を中心に」『愛知県美術館研究紀要』第24号、2018年3月

○石崎尚

- ・（コレクショントーク）「木村定三のストロングスタイル」愛知芸術文化センター アトスペースE・F、2017年7月23日
- ・「画家・熊谷守一、書の画境」『なごみ』453号、2017年9月
- ・（コレクショントーク）富井太裕、石崎尚「美術家が語る／彫刻家を語る」愛知県美術館展示室5、2017年10月14日

- ・「熊谷守一の初期の支援者たち」『現代の眼』626号、独立行政法人国立美術館東京国立近代美術館、2018年1月
- ・「移行期の岩田信市」『芸術批評誌REAR』41号、リア制作室、2018年3月

○中村史子

- ・（コレクショントーク）講師：増田展大、聞き手：中村史子「芸術と科学をとり結ぶ：科学写真の歴史から」愛知芸術文化センター、2017年8月27日

○副田一穂

- ・（コレクショントーク）貴家映子・副田一穂「バルテュスとボナール」愛知県美術館展示室8、2017年9月8日
- ・（コレクショントーク）「幻の茶入、幻の将棋盤」愛知県美術館展示室7、2017年11月17日
- ・「バルテュス《白馬の上の女性曲馬師》」『AAC』vol. 94、愛知県芸術劇場（公益財団法人 愛知県文化振興事業団）、2017年12月
- ・「阿部展也（芳文）と『みちしるべ』：日本占領下のフィリピンにおける画家の活動の一断片（再録）」『阿部展也——あくなき越境者』展図録、新潟市美術館ほか、2018年3月
- ・（編集）『文人趣味と煎茶 木村定三コレクション』愛知県美術館、2018年3月
- ・「名人に定跡なし——木村定三コレクションの将棋盤から」『愛知県美術館研究紀要 木村定三コレクション編』第24号、2018年3月

○中野悠

- ・（編集）『文人趣味と煎茶 木村定三コレクション』愛知県美術館、2018年3月
- ・（編集）「藤井達吉コレクション FT1416《墨絵（和歌）》」『愛知県美術館研究紀要』第24号、2018年3月

○葉名彩香

- ・（編集）『文人趣味と煎茶 木村定三コレクション』愛知県美術館、2018年3月

展覧会等に関すること

○深山孝彰

- ・「芦雪画の深みと広がり——素顔の芦雪を求めて」「章解説」「無量寺方丈の障壁画の配置」「作品解説」『長沢芦雪展 京のエンターテイナー』図録、2017年10月

○越後谷卓司

- ・「カストロフ以降に夢の国はあるか？」『APMoA Project, ARCH vol. 21 水江未来 DREAMLAND』パンフレット、

2017年5月

○森美樹

- ・『APMoA Project, ARCH vol. 22 塩見友梨奈 Swimming Pool』パンフレット、2017年7月

○中村史子

- ・「見立てと異星人とデジタル画像」『APMoA Project, ARCH vol. 23 万代洋輔 Digitize Memory with 5』パンフレット、2017年7月

教育普及に関すること

○藤島美菜

- ・（研修会）「愛知県総合教育センター10年目経験者研修」愛知芸術文化センター、2017年8月22日
- ・（編集）「アンリ・マチス《待つ》」ワークシート、2018年3月

作品の保存等に関すること

○長屋菜津子

- ・「施設と環境に応じた施設管理」『第7回文化財IPMコーディネータ資格取得講習会テキスト』文化財虫菌害研究所、2017年
- ・（講演）「施設と環境に応じた施設管理」『（文化財虫菌害研究所主催）第7回文化財IPMコーディネータ資格取得講習会』東京国立博物館、2017年12月6日

映像事業に関すること

○越後谷卓司

- ・「実験映画／ビデオ・アート作品アーカイブの現状と課題」『芸術批評誌REAR』39号、リア制作室、2017年4月
- ・（プログラム解説）「ナム・ジュン・パイクとクリス・マルケルが不意に交錯する」『第22回アートフェスティバル』2017年11月
- ・（講演）草野なつか、瀧谷麻美、越後谷卓司「草野なつか『王国（あるいはその家について）』初公開トーク」愛知芸術文化センター アートスペースA、2017年11月26日
- ・（シンポジウム）金子遊、渡辺真也、越後谷卓司「クリス・マルケル『レベル5』シンポジウム」アテネ・フランセ文化センター、2018年3月31日

あいちトリエンナーレに関すること

○坪戸雅彦

- ・（講演）「あいちトリエンナーレ 2016 祭りの前、最中、そして祭りの後」『シリーズ現代芸術と文化 第一回』名古屋芸術大学、2017年4月24日

その他

○南雄介

- ・(インタビュー)「愛知県美術館 南雄介新館長」『AAC』vol. 92、愛知県芸術劇場(公益財団法人 愛知県文化振興事業団)、2017年6月1日
- ・(講演)「美術の楽しみ」『愛知県美術館・愛知県陶磁美術館 平成29年度移動美術館』豊川市桜ヶ丘ミュージアム会議室、2017年6月13日
- ・(トークイベント)鈴木雅雄×南雄介×利根川由奈「マグリットは国家を背負った、のか?」『「ルネ・マグリット 国家を背負わされた画家」(水声社)刊行記念』本屋B&B、2017年6月19日
- ・「展示と作品」『空中回廊』第45号、愛知県美術館友の会、2017年9月
- ・(講演)「シュルレアリスムとダリ」(第一部:講演)および(トークセッション)「2016年『ダリ展』を巡って」(第二部:読売新聞東京本社文化事業部次長・吉岡則雄氏とのトーク)、公益財団法人諸橋近代美術館主催『特別講演会 美術展の仕掛け人〜2016年『ダリ展』を巡って〜』裏磐梯ロイヤルホテル、2017年10月21日
- ・(講演)「美術館で働く」鳥取市立北中学校、2017年12月3日
- ・(インタビュー)「People 南雄介」『あゆち』第79号、公益財団法人愛銀教育文化財団、2018年1月
- ・「海のプロセス——言葉をめぐる地図(アトラス)」『第6回都美セレクション グループ展 記録集』東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、2018年3月2日
- ・(事例報告)「美術館での写真撮影について 国立新美術館での事例を中心に」『平成29年度愛知県博物館協会部門別研修会』南山大学人類学博物館、2018年3月7日
- ・「アートをまちに開くこととアートでまちを開くこと——『織り目の在りか 現代美術in 一宮』を見て」『織り目の在りか 現代美術 in 一宮』開催報告書、あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会・一宮市教育委員会生涯学習課、2018年3月14日

○古田浩俊

- ・(講演)「愛知県美術館、木村定三、そして熊谷守一」文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、2017年4月22日
- ・(講演)「美術教育における美術館と学校の連携について」上越教育大学、2017年12月8日

○深山孝彰

- ・「長沢芦雪の子犬図」『美術の窓』412号、生活の友社、2018年1月

○拝戸雅彦

- ・(作家推薦)「木村充伯」『リヨン・ビエンナーレ Rendez-

Vous17』2017年、9月

- ・(発表)「中空の彫刻」および(ディスカッション)北澤憲昭、拝戸雅彦、鈴木勝雄、田中正之『シンポジウム 彫刻再考:戸谷成雄をめぐって』武蔵野美術大学美術館ホール、2017年11月4日
- ・(作家推薦)「今村文、三科琢美、前川祐一郎、荒川朋子、久保智史」『3331 ART FAIR』3331 Arts Chiyoda、2018年3月7-11日
- ・(トークイベント)「スペシャルトーク:日本のローカルポイントのアート事情」『3331 ART FAIR』3331 Arts Chiyoda、2018年3月10日
- ・「中空の彫刻」『戸谷成雄 現れる彫刻 記録集』武蔵野美術大学美術館・図書館、2018年3月

○越後谷卓司

- ・「榊原澄人 永遠の変身譚」『芸術批評誌REAR』39号、リア制作室、2017年4月
- ・「平川祐樹 “Shadow of Film”」『芸術批評誌REAR』40号、リア制作室、2017年9月
- ・(シンポジウム)伊奈新祐、奥野邦利、前田真二郎、越後谷卓司「インターリンク:学生映像作品展(ISMIE)2017公開トーク」愛知芸術文化センター アートスペースA、2017年11月25日
- ・「映画館は、映画の揺籃 伏原健之『人生フルーツ』」『芸術批評誌REAR』41号、リア制作室、2018年3月30日

○平瀬礼太

- ・「戦争の時代と彫刻」『ART LIBRARY』18号、公益財団法人日本彫刻会、2017年4月
- ・「美術展とアーカイヴ——主に使う立場から」『芸術批評誌REAR』39号、リア制作室、2017年4月
- ・(講演)「日本洋画の揺籃期から 西日本を中心に」志賀直哉旧居、2017年7月17日
- ・(トークイベント)笠木絵津子×平瀬礼太、藍画廊(銀座)、2018年1月29日
- ・(発表)“Role of the Army in Art: Wartime Activities of Rikugun-Bijutsu Kyokai (the Army Art Association)”, The Association for Asian Studies 2018 Annual Conference in Washington D.C., Panel 70 “Rethinking the Scope and Significance of “Sensoga” (War Painting) during the 15-Year War”, 2018年3月23日
- ・「住喜代志の戦争」『りずむ』7号、白樺サロンの会、2018年3月

○中村史子

- ・「『足場の悪さ』に挑む2人の画家 梅津庸一と佐藤克久」『Web版 美術手帖』株式会社美術出版社、2017年4月

(<https://bijutsutecho.com/insight/3006/>)

- ・「兎兎と二重のノスタルジー」『美術手帖』9月号、株式会社美術出版社、2017年8月
- ・(トークイベント)長島有里枝、中村史子「ニコンサロン・フォトレビュー」ニコンプラザ名古屋、2017年6月3日
- ・(講演)成相肇、中村史子「バックヤードから展示室へ」『AMSEA キュレーション実践学』東京大学、2017年8月2日
- ・「サンシャワー展レビュー どこに立って東南アジアを語るのか」『美術手帖』10月号、株式会社美術出版社、2017年9月
- ・(企画・実施・カタログ執筆・編集) 展覧会「Play in the Flow」主催：国際交流基金アジアセンター、チェンマイ(タイ)、2017年9月
- ・「作家解説(Adriana Minoliti、Buka Warung)」『美術手帖』11月号、株式会社美術出版社、2017年10月
- ・「会員短信」『美術評論家連盟ウェブ版会報』第7号、2017年11月公開
- ・「何でも可能な世界」『長井朋子画集 Thousands of Finches』Floating Mountain、2017年11月
- ・「戸惑うこと、ほぐすこと—トランスナショナルなキュレーションに関する私見」『Curator's Book Condition Report : Shifting Perspectives in Asia』国際交流基金アジアセンター、2018年3月
- ・「再びの出会い(こんにちは、梅津さん)」『梅津庸一個展』URANO, HongKong Art Basel、2018年3月
- ・「作家解説(新しい骨董、コンタクトゴンゾ)」『美術手帖』4・5月合併号、株式会社美術出版社、2018年3月
- ・「Review 前橋瞳『深淵にて』」『芸術批評誌REAR』41号、リア制作室、2018年3月
- ・「旋律は街に流れる」『ASSEMBRIDGE NAGOYA 2017 DOCUMENT』2018年3月

○副田一穂

- ・「使い勝手の良い地図：『ボリス・グロイス入門編』報告」『芸術批評誌REAR』39号、リア制作室、2017年4月
- ・「(反) バルセロナの画家、ジュアン・ミロ」『バルセロナ：カタルーニャ文化の再生と展開』竹林舎、2017年5月
- ・(共同企画) 伊藤誠、上田良、小野冬黄、末永史尚、富井大裕、山口麻加「ペバクラ展」See Saw gallery + hibit、2017年5月
- ・「机上の彫刻」『ペーパークラフトによる彫刻』Remasta、2017年5月
- ・「余白の余白の記念写真『異郷のモダニズム：満州写真全史』展」『美術手帖』7月号、株式会社美術出版社、2017年7月
- ・「本草学者の苦悩、あるいは別の写真史『江戸の生きもの図鑑：みつめる科学の眼』展」『美術手帖』8月号、株式会社美術出版社、2017年8月

- ・「騙し絵の絵師、まだ?『アルチンボルド』展」『美術手帖』9月号、株式会社美術出版社、2017年9月
- ・「REVIEW 山下拓也個展『YEBISU ART LABO』」『芸術批評誌REAR』40号、リア制作室、2017年10月
- ・「ないものをみる目：大寺俊紀+乙うたろう『やわらかな脊椎』展」『美術手帖』株式会社美術出版社、2017年9月
- ・(トークイベント) 茂登山清文、田嶋茂典、牛田康弘、副田一穂「アートとあそび展関連トークイベント」アートルaboあいち、2017年10月1日
- ・(編集)『APMoA Timeline 愛知県美術館開館25年の歩み』2017年10月
- ・「1980年代の怪獣襲来：岸本清子『Retrospective』展」『美術手帖』11月号、株式会社美術出版社、2017年11月
- ・(トークイベント) 副田一穂、長谷川新「アイデアが展覧会になるとき—調査／研究／コンテクスト」『不純物と免疫 Curatorial Conversation #2』トーキョーアーツアンドスペース本郷、2017年11月11日
- ・「白紙の上のカタツムリ：赤星周展『タブラ・ラサ』」『美術手帖』12月号、株式会社美術出版社、2017年12月
- ・(発表)「(反) バルセロナの画家、ジュアン・ミロ」『バルセロナ：カタルーニャ文化の再生と展開』スペイン・ラテンアメリカ美術史研究会、2017年12月16日(論文集刊行を記念して)
- ・「裏庭に眺めは不要か?：アッセンブリッジ・ナゴヤ2017現代美術展『パノラマ庭園——タイム・シークエンス——』」『美術手帖』1月号、株式会社美術出版社、2018年1月
- ・「木の間越しの日本『ピカソと日本美術——線描の魅力——』展」『美術手帖』2月号、株式会社美術出版社、2018年2月
- ・「Review 奈良美智 for better or worse」『芸術批評誌REAR』41号、リア制作室、2018年3月
- ・「シュルレアリスムの歿年調査『没後40年伊藤久三郎展——幻想と詩情』展」『美術手帖』3月号、株式会社美術出版社、2018年3月

○黒田和士

- ・Interpreting Kuniyoshi's Otsu-e Prints, in: Sarah E Thompson, Kuniyoshi X Kunisada, Museum of Fine Arts, Boston, August 2017
- ・(講演)「事例発表：愛知県美術館照明工事」『愛知県博物館協会部門別研修会』博物館明治村、2018年2月23日

○中野悠

- ・「日比野白圭《柳下納涼図》」『毎日新聞』2017年8月26日

○栗名彩香

- ・「お仕事ファイル(保存担当学芸員)」『中日新聞』2017年11月5日

防災（2017（平成29）年度）

1 館内の体制

（1）防災担当

2013年度より、従来の正担当1名、副担当2名という体制から、来館者等の「人」に対する正担当1名及び副担当1名、作品等の「物」に対する正担当1名と、担当内容を区分し明確化している。

（2）内容とその方法

a 「人」に対する防災体制

改修工事中により、美術館職員の業務体制も通常とは大きく変わったため、その新しい業務体制と工事中という施設状況とを考慮して、シミュレーションミーティングを行った。その過程で、災害時に美術館を閉館するための目安について議論となった。最終的に、状況や被災の程度によって判断は変わるため、明確な目安を事前に定めることはできないという結論に至り、その内容を「愛知県美術館災害時初動活動実施要領」に反映して、改訂を行った。また東海地震の予測が難しいという報告が国から出た、という情報を職員で共有し、今後愛知県の防災体制の対応に準じて、美術館の防災体制も考え直す必要があることを確認した。

b 「物」に対する防災体制

急務である「人」に対する防災体制への取り組みを優先し、「物」に対する防災体制への取り組みは次年度以降の課題とした。

2 愛知芸術文化センターの防災体制

（1）愛知芸術文化センター防災会議

2014年度より、美術館を除くセンターの大部分が指定管理者制度を導入した。前年度に引き続き、管理部と指定管理者である愛知県文化振興事業団との防災に関する会議を行った。

（2）防災訓練

美術館が改修工事中のため、劇場とライブラリーで1回ずつシナリオを設定し、計2回開催された。美術館職員はそうした芸術文化センター内の防災訓練に参加協力した。

3 愛知県の危機管理体制

2012年度以降、「愛知県の文化財に対する危機管理体制」の問題が指摘されてきた。そこで2016年度は、文化財防災ネットワークが全国を6ブロックに分けた内、愛知県が含まれるブロックを統括する奈良国立博物館の担当者に防災訓練に参加して頂き、今後の円滑なネットワーク構築のための意見交換等を行

った。

4 その他

（1）全国美術館会議東海ブロック本部館としての活動

2011年度から引き続き、2016年度も全国美術館会議の「大災害時における連絡網実施要領」に基づく東海ブロック内での連絡訓練を、同ブロック本部館である当館が中心になって3月11日に実施した。

（2）愛知県博物館協会としての活動

2011年度以降、被災時に愛知県博物館協会として迅速かつ円滑に県内の被災館を救援できるネットワーク作りを進めている。2015年度に「災害発生時における支援活動要領」確定版が承認されたことを受け、2017年度は全加盟館による非常連絡訓練が行われた。

ギャラリー（貸館）

美術館ギャラリー利用状況(2017年(平成29)年度)

1 展示室利用状況

(単位：日数)

区分 月別	日 利用 可能 数 a	利用 日数 b	利 用 率 b / a	展示室別利用日数											
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	審査保管室	
				室	室	室	室	室	室	室	室	室	室	第1	第2
2017年4月	26	26	100.0	26	26	26	26	26	26	20	26	26	26	18	23
5	26	26	100.0	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	9	24
6	22	22	100.0	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	0	10
7	26	26	100.0	26	26	26	26	26	21	26	26	26	26	9	25
8	27	27	100.0	21	21	12	12	24	27	27	21	21	27	0	8
9	25	25	100.0	25	25	22	18	22	25	20	25	25	25	10	16
10	26	26	100.0	26	26	26	25	26	26	26	26	26	26	4	25
11	23	23	100.0	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	5	26
12	0	0	100.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018年1月	0	0	100.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	100.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	100.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
年度計	201	201	100.0											55	157

2 展覧会種別利用状況及び入場者数

区分 月別	展覧会種別利用件数（件）									入 場 者 数 (人)
	総 合 展	絵 画 展	彫 刻 展	工 芸 展	書 道 展	デ ザ イン 展	写 真 展	版 画 展	計	
2017年4月	5	5	0	2	7	0	0	1	20	37,870
5	9	5	3	1	1	0	0	0	19	36,971
6	2	6	0	0	3	0	0	0	11	33,233
7	5	4	0	2	2	0	5	0	18	38,751
8	10	5	0	1	2	0	0	0	18	19,603
9	3	3	0	0	3	1	2	1	13	25,144
10	7	6	0	1	4	2	1	0	21	29,718
11	4	5	0	1	3	0	0	0	13	25,130
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018年1月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
年度計	45	39	3	8	35	3	9	2	172	246,420

備考 利用件数は、展覧会の初日が属する月で整理し、入場者数は、当該月で整理してある。

52

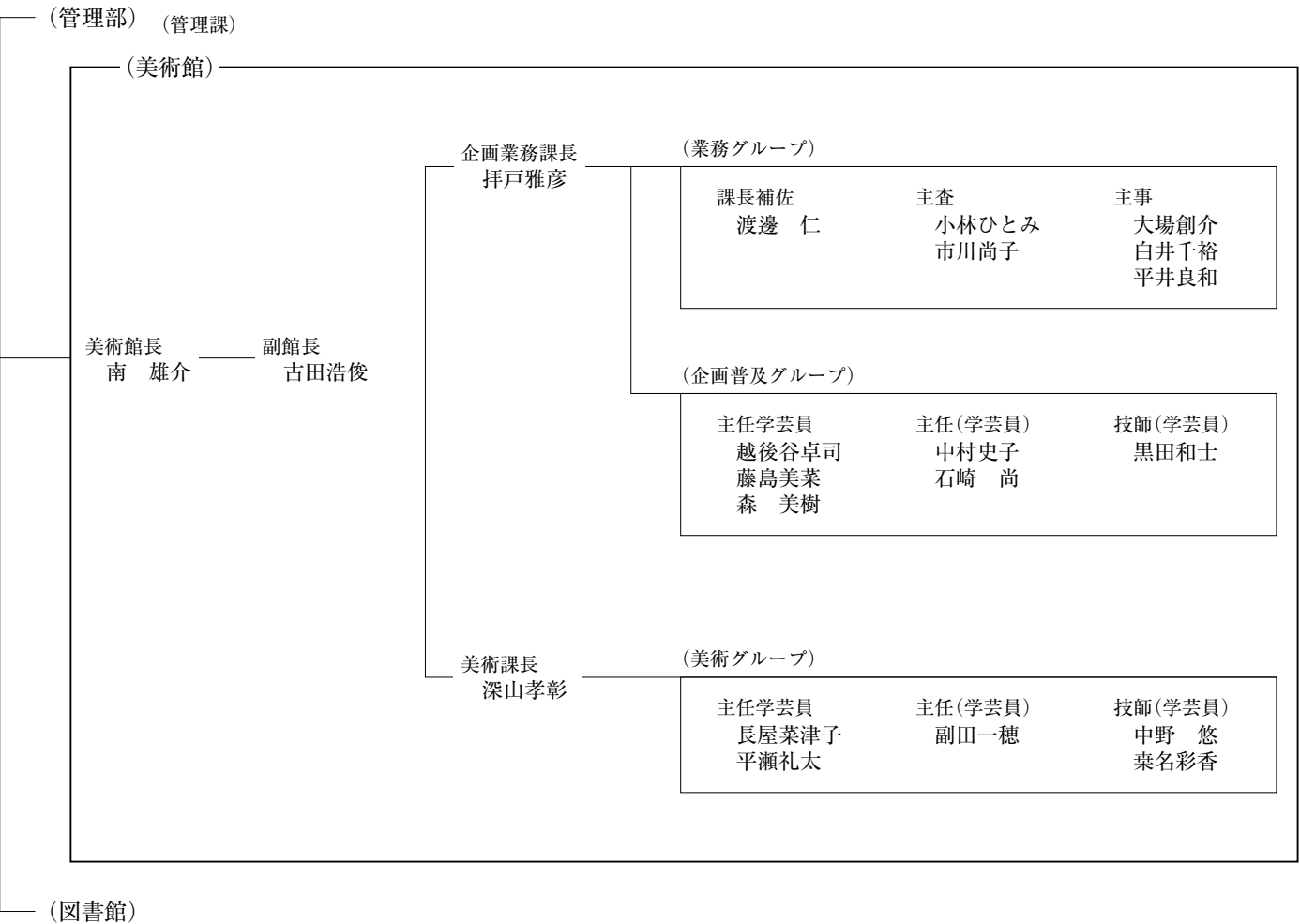
2017年4月																															5月																																																																																																																																																																																																																																															
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																	
曜日	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水																																																																																																																																																																																																																								
A	165 中部二科展 全館休館日																														6 (83) 謙慎書道会中部展																														10 (25) 白日会展名古屋展																														13 (47) 中部行動展																														18 (168) 水彩連盟展																														22 (139) 日本現代工芸美術展 東海展																														29 (45) 美術文化展																														35 (51) 春陽展名古屋展																														38 (14) 国展名古屋展																													
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D																																																																																																																																																																																																																																																																														
E																																																																																																																																																																																																																																																																														
F																																																																																																																																																																																																																																																																														
G1																																																																																																																																																																																																																																																																														
G2																																																																																																																																																																																																																																																																														
H																																																																																																																																																																																																																																																																														
I																																																																																																																																																																																																																																																																														
J1	95 青炎展																														12 (31) 創日展																														17 (161) 書道東門展																														20 (80) 版画伍人展																														26 (79) 書玄展																														28 (97) 美術集団8月展																														33 (36) グループ虹水彩画展																														36 (141) 東洋南画院展																														39 (65) NSG彫刻展																													
J2																																																																																																																																																																																																																																																																														
月																														6月																														7月																																																																																																																																																																																																																		
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																	
曜日	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月																																																																																																																																																																																																																								
A	38 (14) 国展名古屋展 保守点検日 臨時休館日(搬入搬出日)																														41 (49) [日本の書展]中部展 保守点検日 臨時休館日(搬入搬出日)																														42 (117) 中日書道展 保守点検日 臨時休館日(搬入搬出日)																														45 (129) ボン・デ・ザール展 保守点検日 臨時休館日(搬入搬出日)																														49 (171) 寛水展 保守点検日 臨時休館日(搬入搬出日)																														53 (75) 三軌展 東海展 全館休館日																														55 (11) 中部二紀展 全館休館日																														61 (106) 日本水彩展 全館休館日																														65 (32) 現展名古屋展 全館休館日																													
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D																																																																																																																																																																																																																																																																														
E																																																																																																																																																																																																																																																																														
F																																																																																																																																																																																																																																																																														
G1																																																																																																																																																																																																																																																																														
G2																																																																																																																																																																																																																																																																														
H																																																																																																																																																																																																																																																																														
I																																																																																																																																																																																																																																																																														
J1	39 (65) NSG彫刻展																														43 (102) 水彩画展 グループ水の会																														47 (125) 青焰鯨城展																														51 (19) ちくさ美術展																														54 (88) 鯨城学園写真クラブ O B会作品展																														60 (185) ネイチャーズベスト フォトグラフィアアジア展																														64 (123) 研展																														68 (10) 工芸雑々会展 ドン・グルッペ写真展																																																											
J2																																																																																																																																																																																																																																																																														
月																														8月																														9月																																																																																																																																																																																																																		
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																		
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土																																																																																																																																																																																																																								
A	70 (178) 旺玄会名古屋展																														74 (119) 新象展																														82 (148) 南風展																														85 (169) 水彩連盟中部展																														88 (55) 白土会展																														92 (154) 読売書法展 中部展																														94 (50) 形象派展																														98 (26) 中部白日会展																																																											
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D																																																																																																																																																																																																																																																																														
E																																																																																																																																																																																																																																																																														
F																																																																																																																																																																																																																																																																														
G1																																																																																																																																																																																																																																																																														
G2																																																																																																																																																																																																																																																																														
H																																																																																																																																																																																																																																																																														
I																																																																																																																																																																																																																																																																														
J1	72 (6) 二元展(名古屋展)																														75 (62) 双燐会展																														78 (184) あいち平和美術展																														83 (100) 公募玄玄展																																																																																																																																																																																			
J2																																																																																																																																																																																																																																																																														
月																														8月																														9月																																																																																																																																																																																																																		
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																		
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土																																																																																																																																																																																																																								
A	70 (178) 旺玄会名古屋展																														74 (119) 新象展																														82 (148) 南風展																														85 (169) 水彩連盟中部展																														88 (55) 白土会展																														92 (154) 読売書法展 中部展																														94 (50) 形象派展																														98 (26) 中部白日会展																																																											
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D																																																																																																																																																																																																																																																																														
E																																																																																																																																																																																																																																																																														
F																																																																																																																																																																																																																																																																														
G1																																																																																																																																																																																																																																																																														
G2																																																																																																																																																																																																																																																																														
H																																																																																																																																																																																																																																																																														
I																																																																																																																																																																																																																																																																														
J1	72 (6) 二元展(名古屋展)																														75 (62) 双燐会展																														78 (184) あいち平和美術展																														83 (100) 公募玄玄展																																																																																																																																																																																			
J2																																																																																																																																																																																																																																																																														
月																														8月																														9月																																																																																																																																																																																																																		
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																		
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土																																																																																																																																																																																																																								
A	70 (178) 旺玄会名古屋展																														74 (119) 新象展																														82 (148) 南風展																														85 (169) 水彩連盟中部展																														88 (55) 白土会展																														92 (154) 読売書法展 中部展																														94 (50) 形象派展																														98 (26) 中部白日会展																																																											
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D																																																																																																																																																																																																																																																																														
E																																																																																																																																																																																																																																																																														
F																																																																																																																																																																																																																																																																														
G1																																																																																																																																																																																																																																																																														
G2																																																																																																																																																																																																																																																																														
H																																																																																																																																																																																																																																																																														
I																																																																																																																																																																																																																																																																														
J1	72 (6) 二元展(名古屋展)																														75 (62) 双燐会展																														78 (184) あいち平和美術展																														83 (100) 公募玄玄展																																																																																																																																																																																			
J2																																																																																																																																																																																																																																																																														
月																														8月																														9月																																																																																																																																																																																																																		
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																		
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土																																																																																																																																																																																																																								
A	70 (178) 旺玄会名古屋展																														74 (119) 新象展																														82 (148) 南風展																														85 (169) 水彩連盟中部展																														88 (55) 白土会展																														92 (154) 読売書法展 中部展																														94 (50) 形象派展																														98 (26) 中部白日会展																																																											
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D																																																																																																																																																																																																																																																																														
E																																																																																																																																																																																																																																																																														
F																																																																																																																																																																																																																																																																														
G1																																																																																																																																																																																																																																																																														
G2																																																																																																																																																																																																																																																																														
H																																																																																																																																																																																																																																																																														
I																																																																																																																																																																																																																																																																														
J1	72 (6) 二元展(名古屋展)																														75 (62) 双燐会展																														78 (184) あいち平和美術展																														83 (100) 公募玄玄展																																																																																																																																																																																			
J2																																																																																																																																																																																																																																																																														
月																														8月																														9月																																																																																																																																																																																																																		
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																		
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土																																																																																																																																																																																																																								
A	70 (178) 旺玄会名古屋展																														74 (119) 新象展																														82 (148) 南風展																														85 (169) 水彩連盟中部展																														88 (55) 白土会展																														92 (154) 読売書法展 中部展																														94 (50) 形象派展																														98 (26) 中部白日会展																																																											
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D																																																																																																																																																																																																																																																																														
E																																																																																																																																																																																																																																																																														
F																																																																																																																																																																																																																																																																														
G1																																																																																																																																																																																																																																																																														
G2																																																																																																																																																																																																																																																																														
H																																																																																																																																																																																																																																																																														
I																																																																																																																																																																																																																																																																														
J1	72 (6) 二元展(名古屋展)																														75 (62) 双燐会展																														78 (184) あいち平和美術展																														83 (100) 公募玄玄展																																																																																																																																																																																			
J2																																																																																																																																																																																																																																																																														
月																														8月																														9月																																																																																																																																																																																																																		
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																		
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土																																																																																																																																																																																																																								
A	70 (178) 旺玄会名古屋展																														74 (119) 新象展																														82 (148) 南風展																														85 (169) 水彩連盟中部展																														88 (55) 白土会展																														92 (154) 読売書法展 中部展																														94 (50) 形象派展																														98 (26) 中部白日会展																																																											
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D																																																																																																																																																																																																																																																																														
E																																																																																																																																																																																																																																																																														
F																																																																																																																																																																																																																																																																														
G1																																																																																																																																																																																																																																																																														
G2																																																																																																																																																																																																																																																																														
H																																																																																																																																																																																																																																																																														
I																																																																																																																																																																																																																																																																														
J1	72 (6) 二元展(名古屋展)																														75 (62) 双燐会展																														78 (184) あいち平和美術展																														83 (100) 公募玄玄展																																																																																																																																																																																			
J2																																																																																																																																																																																																																																																																														
月																														8月																														9月																																																																																																																																																																																																																		
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																		
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土																																																																																																																																																																																																																								
A	70 (178) 旺玄会名古屋展																														74 (119) 新象展																														82 (148) 南風展																														85 (169) 水彩連盟中部展																														88 (55) 白土会展																														92 (154) 読売書法展 中部展																														94 (50) 形象派展																														98 (26) 中部白日会展																																																											
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D																																																																																																																																																																																																																																																																														
E																																																																																																																																																																																																																																																																														
F																																																																																																																																																																																																																																																																														
G1																																																																																																																																																																																																																																																																														
G2																																																																																																																																																																																																																																																																														
H																																																																																																																																																																																																																																																																														
I																																																																																																																																																																																																																																																																														
J1	72 (6) 二元展(名古屋展)																														75 (62) 双燐会展																														78 (184) あいち平和美術展																														83 (100) 公募玄玄展																																																																																																																																																																																			
J2																																																																																																																																																																																																																																																																														
月																														8月																														9月																																																																																																																																																																																																																		
日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																		
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土																																																																																																																																																																																																																								
A	70 (178) 旺玄会名古屋展																														74 (119) 新象展																														82 (148) 南風展																														85 (169) 水彩連盟中部展																														88 (55) 白土会展																														92 (154) 読売書法展 中部展																														94 (50) 形象派展																														98 (26) 中部白日会展																																																											
B																																																																																																																																																																																																																																																																														
C																																																																																																																																																																																																																																																																														
D</																																																																																																																																																																																																																																																																														

[illegible]

組織および職員構成

1 組織図

平成29年4月1日現在



2 愛知県美術館職員名簿

館長	南 雄介	主任(学芸員)	中村史子
副館長	古田浩俊	主任(学芸員)	石崎 尚
企画業務課長	拝戸雅彦	技師(学芸員)	黒田和士
課長補佐	渡邊 仁	美術課長	深山孝彰
主査	小林ひとみ	主任学芸員	長屋菜津子
主査	市川尚子	主任学芸員	平瀬礼太
主事	大場創介	主任(学芸員)	副田一穂
主事	白井千裕	技師(学芸員)	中野 悠
主事	平井良和	技師(学芸員)	栗名彩香
主任学芸員	越後谷卓司		
主任学芸員	藤島美菜		
主任学芸員	森 美樹		

関係委員会名簿

愛知県美術館専門委員会委員名簿

平成30年 3 月31日

氏 名	所属及び役職
江 本 菜穂子	名古屋造形大学特任教授
小 林 克 敏	愛知県美術館友の会会長
笹 尾 幸 夫	愛知県立旭丘高等学校長
佐々木 一 浩	日本放送協会名古屋放送局広報・事業部長
園 田 直 子	国立民族学博物館人類基礎理論研究部教授
高 北 幸 矢	清須市はるひ美術館長
寺 尾 晶 子	中日新聞社事業局文化事業部長
丹 羽 康 雄	(公財)愛知県文化振興事業団愛知県芸術劇場館長
野々川 房 子	日本メナード化粧品(株) 常務取締役 (メナード美術館アート・プロデューサー)
早 瀬 弘 親	名古屋市美術館長
◎ 松 村 公 嗣	愛知県立芸術大学長
吉 田 俊 英	美術評論家(前豊田市美術館長)

◎は委員長

(50音順)

美術館専門委員会ギャラリー部会委員名簿

平成30年 3 月31日

氏 名	所属及び役職
今 井 瑾 郎	彫刻家
河 原 裕 輝	(公財)名古屋市文化振興事業団市民ギャラリー矢田所長
神 崎 かず子	愛知県陶磁美術館副館長
◎ 高 北 幸 矢	清須市はるひ美術館長
田 宮 由 美	名古屋市博物館総務課長
知 崎 剛 久	(公財)愛知県文化振興事業団常務理事兼事務局長
山 田 美佐子	稲沢市荻須記念美術館長

◎は部会長

(50音順)

愛知県美術館美術品収集委員会委員名簿

平成30年 3 月31日

氏 名	所属及び役職(専門)
○ 天 野 一 夫	美術評論家・豊田市文化振興課副主幹(近・現代美術)
蔵 屋 美 香	東京国立近代美術館企画課長(近・現代美術)
◎ 田 中 淳	東京文化財研究所客員研究員(日本近・現代美術)
速 水 豊	三重県立美術館長(日本近・現代美術)
村 上 博 哉	国立西洋美術館副館長兼学芸課長(西洋美術)

◎は委員長、○は委員長代理

(50音順)

愛知県美術館年報2017年度版

編集
発行

2019(平成31)年3月発行
愛知県美術館
愛知県美術館
名古屋市東区東桜1-13-2
〒461-8525
Tel : 052-971-5511
Fax : 052-971-5604
<https://www-art.aac.pref.aichi.jp/>

表紙デザイン・本文レイアウト
印刷

共生印刷株式会社
共生印刷株式会社

Annual Report 2017, Aichi Prefectural Museum of Art
Edited by the Aichi Prefectural Museum of Art

Published by the Aichi Prefectural Museum of Art
1-13-2 Higashisakura, Higashiku, Nagoya 461-8525, Japan

Designed and laid out by Kyosei Printing Co., Ltd.

Printed by Kyosei Printing Co., Ltd.

©2019 Aichi Prefectural Museum of Art

Printed in Japan